Riviste

Journals

Segnalazioni di sommari di riviste italiane e straniere

a cura di Jutta Beltz, Andrea Castiello d'Antonio, Marco Conci,
Mauro Fornaro, Paolo Migone, Paola Raja, Francesca Tondi

Questo servizio risponde alla domanda di informazione bibliografica e consente di individuare, seguire e col tempo confrontare il percorso culturale e scientifico che si esprime attraverso il gruppo di riviste considerato. Possono venire segnalate anche riviste che non vengono seguite regolarmente (alla pagina Internet www.psicoterapiaescienzeumane.it/riviste.htm vi è l'elenco di tutte le riviste segnalate dal 1984). Vengono segnalate regolarmente le seguenti sei riviste con questa cadenza annuale: sul n. 1 la rivista bimestrale *The International Journal of Psychoanalysis* (a cura di Francesca Tondi); sul n. 2 la rivista bimestrale *Journal of the American Psychoanalytic Association* (a cura di Jutta Beltz e Paola Raja) e la rivista trimestrale *The Psychoanalytic Quarterly* (a cura di Andrea Castiello d'Antonio); sul n. 3 le riviste trimestrali *Contemporary Psychoanalysis* (a cura di Paolo Migone) e *Revue Française de Psychanalyse* (a cura di Mauro Fornaro); sul n. 4 la rivista mensile *Psyche* (a cura di Marco Conci). Dopo gli indici e un sintetico riassunto di alcuni articoli ritenuti interessanti, viene pubblicato anche un commento sulla linea espressa dalla rivista considerata.

Journal of the American Psychoanalytic Association

(Bimestrale)

Sage Publishing, 2455 Teller Road, Thousand Oaks, CA 91320, USA

<http://apa.sagepub.com>

2024, Volume 72, n. 1 (febbraio) (pp. 5-238)

Gregory S. Rizzolo, «From the Editor»

Anne Erreich, «The Innate Capacity for Representing Subjective Experience: The Infant's Mind is Neither Primitive nor Prerepresentational» (1)

Howard B. Levine, «About Your Next Patient: A Response to Anne Erreich»

Donnel B. Stern, «Commentary: The Role of Unformulated Experience in Anne Erreich's "The Innate Capacity for the Representation of Subjective Experience: The Infant's Mind is Neither Primitive nor Prerepresentational"»

Anne Erreich, «"That's What You Say": Reply to Levine and Stern»

Mitchell Wilson, «Property, Materiality, Proximity: The Analytic Frame and In-Person Work»

William C. Glover, «Psychoanalysis – More than a Profession: Presidential Address, *American Psychoanalytic Association*, New York, February 3, 2023»

Psicoterapia e Scienze Umane, 2025, 59 (2).

www.psicoterapiaescienzeumane.it

DOI: 10.3280/PU2025-002012

ISSN 0394-2864 – eISSN 1972-5043

Kerry Malawista, «Creative Essay Section: Introduction»

Richard Russo, «The Future»

Matthew F. Shaw, «Bomba: Adolescence, Analysis, and Moments of Resonance»

Peter Goldberg, «Discussion of Matthew Shaw's "Lulu"»

Giuseppe Civitarese, «"And Bomb or No Bomb, We, We Will Get to Rome": In the Margins of Two Sessions with Lulu»

Review of Books

Anne Adelman, Gretchen Hermes & Elizabeth Hamlin, «From the Editors»

Book Essay

Ellen Handler Spitz, «A Blue Guitar, Reflections on Disclosure and Reticence» [Inspired by the book *Norman N. Holland: The Dean of American Psychoanalytic Literary Critics*, by Jeffrey Berman. New York: Bloomsbury Academic, 2021]

Book Reviews

Topics in Psychoanalysis

Howard B. Levine, editor, *Boundaries, Boundary Crossings, and Boundary Violations*. New York: IPBooks, 2022 (Reviewed by Kristen Miller Beesley)

Sally Swartz, *Psychoanalysis and Colonialism: A Contemporary Introduction*. New York: Routledge, 2023 (Reviewed by Jeffrey A. Bernstein)

Joseph Fernando, *A Psychoanalytic Understanding of Trauma: Post-Traumatic Mental Functioning, the Zero Process, and the Construction of Reality*. New York: Routledge, 2023 (Reviewed by Jerome S. Blackman)

Kerry Kelly Novick, Jack Novick, Denia Barrett & Thomas Barrett, editors, *Parent Work Casebook*. New York: IPBooks, 2020; Jack Novick & Kerry Kelly Novick, editors, *Adolescent Casebook*. New York: IPBooks, 2022 (Reviewed by Laura Whitman)

Applied Psychoanalysis

Steven H. Goldberg & Lee Rather, editors, *Opera on the Couch: Music, Emotional Life, and Unconscious Aspects of Mind*. New York: Routledge, 2022 (Reviewed by Timothy Sawyer)

Paola Golinelli, *Psychoanalytic Reflections on Writing, Cinema and the Arts: Facing Beauty and Loss*. New York: Routledge, 2020 [*Riflessioni psicoanalitiche su scrittura, cinema e arte. Di fronte alla bellezza e alla perdita*. Milano: FrancoAngeli, 2021] (Reviewed by Bradley Collins)

Why I Write

Daniel S. Benveniste, *Why I Write: To Write is to Create a Universe*

Contributors

(1) La traduzione italiana di questo articolo è a pp. 435-472 del n. 3/2024 di *Psicoterapia e Scienze Umane*.

2024, Volume 72, n. 2 (aprile) (pp. 245-398)

Lucinda Ballantyne, «The Risk of the Revelatory State»

Stephen B. Bernstein, «The Process of Case Writing: A Fourth Pillar of Analytic Training»

Niccolò Fiorentino Polipo, Jochem Willemsen & Delphine Kallai, «The Operators Model of Psychoanalytic Clinical Reasoning»

Kerry Malawista, «Introduction Wolitzer Essay»

Meg Wolitzer, «Dreaming a Narcissist»

Review of Books

Anne Adelman, Gretchen Hermes & Elizabeth Hamlin, «From the Editors»

Book Reviews

Topics in Psychoanalysis

Thomas H. Ogden, *Coming to Life in the Consulting Room: Toward a New Analytic Sensibility*. London: Routledge, 2022 (Reviewed by Jules Kerman)

Howard B. Levine, *Affect, Representation and Language: Between the Silence and the Cry*. New York: Routledge, 2022 (Reviewed by Michelle Flax)

Mark Lubin & Jed Yalof, *Self-Supervision: Psychodynamic Strategies*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 2023 (Reviewed by Ira Brenner)

Perspectives in Psychoanalytic Thought

Donald Moss, *Psychoanalysis in a Plague Year*. New York: Routledge, 2022 (Reviewed by Forrest Hamer)

Salman Akhtar, *Tales of Transformation: A Life in Psychotherapy and Psychoanalysis*. Bicester, Oxfordshire, UK: Phoenix, 2022 (Reviewed by Brett Kahr)

Psychoanalytic Approaches to Child, Adolescent and Parent Treatment

Jerome S. Blackman & Kathleen Dring, *Developmental Evaluation of Children and Adolescents: A Psychodynamic Guide*. New York: Routledge, 2023 (Reviewed by Theodore Murray)

Norka Malberg, Elliot Jurist, Jordan Bate & Mark Dangerfield, *Working with Parents in Therapy: A Mentalization-Based Approach*. Washington, D.C.: American Psychological Association, 2023 (Reviewed by Kerry Kelly Novick)

Why I Write

Jennifer Davids, «From the Dot to the Line – Drawing a Thread Out and Writing it Through»

What I'm Reading Now

Gretchen Hermes, «From Zero to One: The Birth of Parents»

Contributors

2024, Volume 72, n. 3 (giugno) (pp. 405-553)

In Pursuit of Racial Equality in American Psychoanalysis:

Findings and Recommendations from the Holmes Commission

Gregory S. Rizzolo, «Introduction»

Dorothy E. Holmes, Anton H. Hart, Dionne R. Powell, Beverly J. Stoute, Nancy J. Chodorow, M. Fakhry Davids, Ebony Dennis, William Glover, Francisco J. González, Forrest M. Hamer, Rafael Art. Javier, Maureen Katz, Kimberlyn R. Leary, Rachel D. Maree, Teresa Méndez, Michael Moskowitz, Donald Moss, Pratyusha Tummala-Narra, Jasmine Ueng-McHale, Kirkland C. Vaughans, Michael Russell & Susan McNamara, «In Pursuit of Racial Equality in American Psychoanalysis: Findings and Recommendations from the *Holmes Commission*»

Chapter 1: Overview

Chapter 2: Five Themes Cutting Across Datasets

Chapter 3: Understanding and Addressing Systemic Racism

Chapter 4: Recruitment, Admissions, Progression and Procedures, and Mentorship and Leadership

Chapter 5: The Curriculum, Racism as an Analytic Lens, and Supervision

Chapter 6: The Experience of Race on the Couch

Chapter 7: Enactments

Chapter 8: The Consultation-Liaison Network

Chapter 9: Final Recommendations: What to Do Now?

Contributors

2024, Volume 72, n. 4 (agosto) (pp. 407-553)

Joyce Slochower, «Factions are Back»

Lindsay L. Clarkson & Shelley Rockwell, «Receptivity to the Weight and Heft of the Natural World in Our Inner Selves»

Steven H. Cooper, «The Oedipal Virtual Citadel: Varieties of Isolation, Oedipal Conflict, and Cover-Up»

Kerry Malawista, «Introduction to Phuc Tran's "Plot Twist"»

Phuc Tran, «Plot Twist»

Review of Books

Anne Adelman, Gretchen Hermes & Elizabeth Hamlin, «From the Editors»

Book Essay: Consciousness, Cortex, and Neuropsychanalysis

Kevin Ing, Vedang Uttarwar, Yama Akbari, Theo G.M. van Erp & Mark Fisher, *The Hidden Spring: A Journey to the Source of Consciousness*, by Mark Solms. New York: Norton, 2021 [*La fonte naascosta*. Milano Adelphi, 2023]; *Feeling & Knowing: Making Minds Conscious*, by Antonio Damasio. New York: Pantheon, 2021 [*Sentire e conoscere*. Milano Adelphi, 2022]

Book Reviews

On the Nature of Consciousness and the Unconsciousness: Theoretical Perspectives

Elda Abrevaya, *Femininity, Desire and Sublimation in Psychoanalysis: From the Melancholic to the Erotic*. New York: Routledge, 2022 (Reviewed by Paula Ellman)

On the Limits of the Repression Barrier

Brent Willock, *The Wrongful Conviction of Oscar Pistorius: Science Transforms Our Comprehension of Reeva Steenkamp's Shocking Death*. Vista, CA: Torchflame Books, 2018 (Reviewed by Richard Wood)

Donald Moss & Lynne Zeavin, editors, *Hating, Abhorring and Wishing to Destroy: Psychoanalytic Essays on the Contemporary Moment*. New York: Routledge, 2022 (Reviewed by Michael Krass)

Gabriele Junkers, editor, *Living and Containing Psychoanalysis in Institutions: Psychoanalysis Working Together*. New York: Routledge, 2023 (Reviewed by Aisha Abbasi)

On the Deconstruction of Gender

Anna Fishzon & Emma Lieber, editors, *The Queerness of Childhood: Essays from the Other Side of the Looking Glass*. New York: Palgrave Macmillan, 2022 (Reviewed by Oren Gozlan)

Avgi Saketopoulou & Ann Pellegrini, *Gender Without Identity*. New York: The Unconscious in Translation, 2023 (Reviewed by Diana E. Moga)

Why I Write

Michael Brearley, «Why I Write: The Winged Word»

Contributors

2024, Volume 72, n. 5 (ottobre) (pp. 561-718)

Donald Moss, «Traumatizing Disorders of "Everyday Life"»

Thomas H. Ogden, «Transformations at the Dawn of Verbal Language»

Gregory S. Rizzolo, «Narrative Capacity»

Gregory S. Rizzolo, «Introduction to Kerry L. Malawista's "Essence of Mom"»

Kerry L. Malawista, «Essence of Mom»

Book Essays: Lessons in Masculinity: Howard Stern and Bruce Springsteen on How Psychoanalysis Changed their Lives

Madelon Sprengnether, *Born to Run*, by Bruce Springsteen. New York: Simon & Schuster, 2016; *Howard Stern Comes Again*, by Howard Stern. New York: Simon & Schuster, 2019

Book Reviews

Topics in Psychoanalysis

Morris N. Eagle, *Subjective Experience: Its Fate in Psychology, Psychoanalysis, and Philosophy of Mind*. New York: Routledge, 2024 (Reviewed by Paul L. Wachtel) (1)

Marilia Aisenstein, *Desire, Pain and Thought: Primal Masochism and Psychoanalytic Thought* (2020). London: Routledge, 2023 (Reviewed by Fred Busch)

Essay on Some Clinical Reflections on Early Mentation in Klein and Winnicott

Jan Abram, *The Surviving Object. Psychoanalytic Clinical Essays on Psychic Survival-of-the-Object*. New York: Routledge, 2022 (Reviewed by M. Nasir Ilahi)

Perspectives in Psychoanalytic Thought

Andrea Celenza, *Transference, Love, Being: Essential Essays from the Field*. London: Routledge, 2022 (Reviewed by Salman Akhtar)

Psychoanalytic Lens on Poetry

Doug Anderson, *Undress, She Said*. New York: Four Way Books, 2022 (Reviewed by Robert C. Abrams)

Foreign Book Review

André Green, *La Clinique du Négatif. Narcissisme, Destructivité et Dépression*. Paris: Ithaque, 2022 [*La clinica del negativo: narcisismo, distruttività e depressione*. Milano: FrancoAngeli, 2023] (Reviewed by Steven Jaron)

Why I Write

Andrea Celenza, «Writing as Thinking and Loving»

What I'm Reading Now

Elizabeth Hamlin, «The Front Table»: Elizabeth Williams, *Appetite and Its Discontents: Science, Medicine & the Urge to Eat, 1750-1950*. Chicago: University of Chicago Press, 2020; Neal Stephenson, *Quicksilver*. New York: William Morrow, 2003

Contributors

(1) La introduzione di questo libro di Morris Eagle è stata anticipata a pp. 557-562 del n. 4/2023 di *Psicoterapia e Scienze Umane*.

2024, Volume 72, n. 6 (dicembre) (pp. 724-855)

Amit Saad, «On the Logic of the Unconscious Conception of Causation. Part I: The Oedipal Meta-Wish and the Sexualization of Asymmetric Time»

Ruth Graver, Robert Alan Glick, Gloria Stern, Sharon Ornstein, Deborah Cabaniss, Jane Halperin, Justin Richardson, Susan C. Vaughan & Sabrina Cherry, «The *Columbia Academy for Psychoanalytic Educators* (CAPE): A Pilot Program for Developing Analysts and Supervisors of Analytic Candidates»

Charles M. Jaffe, Wilma Bucci, Bernard Maskit & Sean Murphy, «Clinical and Research Perspectives on the Therapeutic Conversation: The Case of Ms. M.»

Creative Essay: Martha Southgate Essay

Kerry L. Malawista, «Introduction»

Martha Southgate, «The Sound of Silence»

Film Essay

Judith A. Yanof, «Trauma and Dissociation in *Drive My Car*»

Book Reviews

Perspectives in Psychoanalytic Thought

Dana Amir, *Psychoanalysis as Radical Hospitality: Six Perspectives on Turning-To Versus Turning-Away*. New York: Routledge, 2024 (Reviewed by Deborah P. Britzman)

Foreign Book Reviews

Rémy Amouroux, editor, *Marie Bonaparte – Sigmund Freud, Correspondance Intégrale: 1925-1939*. Translated by Olivier Mannoni. Paris: Flammarion, 2022 (Reviewed by Francis Baudry)

Benoît Peeters, *Sándor Ferenczi, l'enfant terrible de la psychanalyse*. Paris: Flammarion, 2020 (Reviewed by Josette Garon)

Judit Mészáros, János Harmatta & Antal Bókay, editors, *Ferenczi a Pszichoanalízis Fele Preanalitikus Írások 1897-1908* [Ferenczi, Scritti pre-psicoanalitici, 1897-1908]. Budapest: Oriole es Tarsai, 2022 (Reviewed by Anna Balas)

Why I Write

Nilofer Kaul, «Why I Write: From the Rags of Time»

Contributors

Commento sul *Journal of the American Psychoanalytic Association*

Jutta Beltz*, Paola Raja**

Il discorso plenario di William Glover (n. 1/2024) introduce l'annata 2024 del *Journal of the American Psychoanalytic Association* (JAPA) e percorre di poco l'approvazione dell'emendamento allo statuto che estende l'adesione all'*American Psychoanalytic Association* (APsaA) a tutti coloro che condividono un impegno per la psicoanalisi. Attraverso la storia del movimento psicoanalitico Glover analizza le motivazioni delle resistenze al cambiamento, e attraverso la lente degli studi sociali mostra la struttura chiusa e di privilegio dell'organizzazione, poiché l'APsaA è tuttora percepita come rappresentante di una professione elitaria radicata nei privilegi. L'urgenza delle molteplici crisi sociali e ambientali ha obbligato invece ad accelerare l'adattamento alle richieste interne di maggiore democrazia e inclusività dando più spazio alla dimensione sociale del discorso psicoanalitico in tutte le sue declinazioni.

In effetti, i lavori pubblicati nel 2024 ci sembrano lo specchio di questa posizione, con relativamente pochi articoli originali, casi clinici e l'apertura a contributi provenienti dall'ambito culturale, soprattutto letterario. Nel n. 1/2024, nella sua introduzione alla nuova sezione "Saggio creativo", Kerry Malawista presenta saggi di scrittori proposti appositamente per la rivista, invitando a riflettere sulla complessità dell'esperienza umana, senza tuttavia approfondire i temi toccati. Apre la sezione lo scritto del vincitore del Premio Pulitzer Richard Russo che, prendendo spunto dal film del 1969 *Butch Cassidy*, indaga sulle paure umane più profonde quando si ribaltano le prospettive. Molto avvincenti sono le narrazioni autobiografiche di Kerry Malawista stessa sul ricordo della madre (n. 5/2024) e di Martha Southgate (n. 6/2024) sull'esperienza di abuso della propria madre in una famiglia afroamericana e sul valore del silenzio.

Per quanto riguarda la teoria, ampio spazio prende l'articolo di Anne Erreich (n. 1/2024) (tradotto nel n. 3/2024 di *Psicoterapia e Scienze Umane*) arricchito dai commenti di Howard Levine e Donnel Stern sulla capacità rappresentativa innata del bambino. L'articolo si concentra sulle idee di Levine e Stern riguardanti la correlazione tra la mente infantile e gli stati patologici dell'adulto. Le loro concettualizzazioni descrivono gli stati mentali infantili come "primordiali"

* Via Arpesani 5, 20129 Milano, e-mail <beltz.jutta@gmail.com>.

** Viale XX Settembre 164/B, 54033 Carrara (MS), e-mail <praja@hotmail.it>.

e “non rappresentati”, per cui l’esperienza “non formulata” diventa un fattore patogeno primario che mette in discussione il modello di rimozione freudiano. Anne Erreich sostiene che, secondo le recenti ricerche, la mente del bambino dimostra una capacità innata di percezione e rappresentazione veridica, nonché la capacità di codificare le esperienze nella memoria anche prima della nascita. L’idea di fondo, che permea l’articolo e la discussione successiva con Levine e Stern, è che la psicoanalisi deve confrontarsi con la ricerca per non appiattirsi su una posizione di autoreferenzialità. In questo ambito si colloca il libro di Howard Levine recensito da Michelle Flax (n. 2/2024) sul trauma preverbale cumulativo o massiccio che porta a stati mentali non simbolizzati o debolmente rappresentati.

Mitchell Wilson (n. 1/2024), precedente *editor* della rivista, riflette sulla terapia da remoto, in particolare sulle conseguenze della mancanza del mondo materiale fatto dell’incontro tra due persone nello studio dell’analista con il suo portato di storia e significati culturali, sociali e personali. Mitchell Wilson sostiene che solo in questo modo, in presenza, c’è la possibilità che emergano, da uno strappo dello sfondo dato per scontato, pensieri, fantasie e presenze che derivano da uno strato profondo di non-essere, non-processo, simili al concetto di “O” di Bion e a quello di “Reale” di Lacan.

Lucinda Ballantyne (n. 2/2024) descrive stati acutamente spontanei, chiamati “stati rivelatori” vicini al concetto di solitudine e di sana comunicazione tra oggetti soggettivi di Winnicott. In tale stato il paziente espone il suo sentirsi reale più profondo, non più protetto dal nascondimento, e ha bisogno che l’analista accetti questa separazione e si ponga come oggetto esterno non invadente che poi verrà interiorizzato.

La “cittadella virtuale” è un concetto mutuato da Harry Guntrip, che Steven Cooper (n. 4/2024) applica ai pazienti nevrotici, ed è descritto come una difesa di isolamento e autosufficienza che mira a preservare le fantasie edipiche. Nell’illusione dell’amore edipico i pazienti rinunciano a nuove relazioni rimanendo intrappolati in un intreccio di desideri e bisogni verso entrambi i genitori. Come nel mito, il paziente occulta la verità, che consiste in delusione e mancanza, e non riesce a raggiungere la posizione depressiva. È importante che l’analista comprenda gli elementi di transfert, che lo vedono ora nel ruolo del genitore, desiderato o rivale, ora in quello del terzo osservatore, di cui si ha bisogno o che si rifiuta.

Thomas Ogden (n. 5/2024) illustra l’evoluzione della teoria psicoanalitica sullo sviluppo del linguaggio preverbale fino al raggiungimento del linguaggio verbale simbolico. Il dialogo terapeutico si svolge in entrambe le modalità inseparabili rispettivamente ontologica, quando l’esperienza crea il significato, ed epistemologica, quando il significato viene creato. Il terzo analitico è una terza soggettività inconscia co-creata da paziente e analista in modo prevalentemente preverbale per creare significato, diversamente dal processo focalizzato sull’uso di significati creati nel corso della simbolizzazione verbale.

Gregory Rizzolo (n. 5/2024), attuale *editor* del JAPA, si concentra sulla capacità narrativa, definita come la capacità di organizzare aspetti contrastanti di sé stessi e degli altri in una sequenza temporale causale-motivazionale, come una funzione fondamentale che consente di seguire l’evoluzione nell’analisi dell’adulto. Integrando le teorie del campo di origine bioniana, interpersonale e relazionale, la considera una attività mentale del campo analitico con scopo adattativo e difensivo nei confronti delle incertezze della vita, dando al contempo un senso di significato temporaneo. In contrasto con il pensiero di Lacan, secondo il quale l’analista dovrebbe “rompere” le storie del paziente, Gregory Rizzolo sostiene che i derivati di un processo di rappresentazione inconscia possono essere articolati nel campo analitico.

Nella sezione delle recensioni, spiccano quelle di Paul Wachtel (n. 5/2024) sul libro di Morris Eagle del 2024 *Subjective Experience: Its Fate in Psychology, Psychoanalysis, and Philosophy of Mind* – la cui introduzione, come abbiamo segnalato nella nota a p. 355, è stata anticipata a pp. 557-562 del n. 4/2023 di *Psicoterapia e Scienze Umane* – e di Fred Busch (n. 5/2024) sul libro di Marilia Aisenstein del 2020 sul masochismo (*Desire, Pain and Thought: Primal Masochism and Psychoanalytic Thought*). Eagle presenta la coscienza come un insieme di pensieri e

percezioni, sostenendo che l'inconscio non è distinto dicotomicamente dal conscio ma esistono gradienti di consapevolezza per cui gli evitamenti difensivi non solo rimuovono ma alterano o limitano l'esperienza soggettiva del pensiero o del desiderio. Marilia Aisenstein – scomparsa il 14 maggio 2025, e autrice del libro del 2017 *Viaggio nella psicoanalisi: come la cura ci restituisce alla vita* (Sesto San Giovanni [MI]: Mimesis, 2020) – proveniva dalla scuola di psicosomatica francese con solide basi metapsicologiche, e qui presenta una teorizzazione insolita sul masochismo. Sostiene che il masochismo erogeno primario è essenziale per la sopravvivenza dell'individuo e per lo sviluppo della resilienza: nell'attesa il bisogno urgente si trasforma in desiderio, il quale è masochistico perché implica la rinuncia e la sospensione dell'attività psichica.

Per quanto riguarda la clinica c'è un unico contributo originale, quello di Matthew Shaw (n. 1/2024) che presenta il caso di un'adolescente commentato da Peter Goldberg e Giuseppe Civitarese. Durante il trattamento la paziente e l'analista si trovano a giocare con il ritmo musicale delle parole, che sintonizza la cultura di origine dell'adolescente con l'esperienza analitica. Goldberg osserva che la "musicalità" del lavoro analitico è centrale ma poco concettualizzata, nonostante la musica fornisca un accesso cruciale alle fonti culturali che indicano come vivere in un corpo e come muoversi nel mondo, intrecciandosi continuamente in modalità transpersonali e collettive. Secondo la visione di Civitarese le tensioni così come i momenti di condivisione sono una narrazione che appartiene al corpo emozionale del campo analitico. Ogni fatto è co-creato, include le attività ludiche che rappresentano una funzione di legame e di riconoscimento reciproco. A questo proposito troviamo la recensione di Laura Whitman (n. 2/2024) di due raccolte di casi di adolescenti e del lavoro con i genitori che mettono a fuoco le circostanze socio-culturali e la storia di fondo multigenerazionale.

L'intero n. 3/2024 è dedicato al problema del razzismo e delle diversità, con la pubblicazione del rapporto revisionato della *Holmes Commission* (che prende il nome dalla sua presidente, Dorothy E. Holmes, una psicoanalista di colore che è autrice anche di un articolo pubblicato a pp. 11-18 del n. 1/2021 di *Psicoterapia e Scienze Umane*), che ha investigato il razzismo sistematico e le determinanti sottostanti all'interno dell'APsaA, poi allargato ad altre istituzioni affini, e si è posta il compito di elaborare gli strumenti utili a eliminare tutti gli aspetti del razzismo. I temi affrontati riguardano lo sforzo istituzionale di comprendere e affrontare il problema nel valutare il peso del razzismo nell'iter formativo, nella supervisione, nell'esperienza dell'analisi personale e in generale nelle esperienze vissute e nelle risposte agli *enactment* razziali. Il ricchissimo studio conferma l'ubiquità del razzismo sistematico e strutturale nelle istituzioni psicoanalitiche statunitensi, il modo con cui affligge la formazione ed evidenzia lo sforzo di affrontare il problema tra corpo docente e candidati. L'estrema difficoltà dell'indagine deriva in parte dalle minacce dell'inconscio individuale e gruppale che agisce in senso paranoico, perché guardare il proprio razzismo interno suscita rabbia e angoscia. Molte discussioni sul razzismo, avvenute in corso d'opera, sono state altamente suscettibili di *enactment* e agiti razziali. La conclusione della *Holmes Commission* raccomanda la diffusione degli esiti di questo rapporto a livello locale e in presenza per sviluppare una psicoanalisi razzialmente equa e la formazione di gruppi di lavoro. Inoltre, la formazione deve tener conto di dinamiche di processi gruppalì e di diversità/equità/inclusività nonché di intersezionalità.

La *Holmes Commission* viene citata anche nell'articolo di Joyce Slochower (n. 4/2024) che insieme al movimento *Black Lives Matter* hanno evidenziato il razzismo all'interno della psicoanalisi e le posizioni difensive non metabolizzate. Joyce Slochower ripercorre gli scismi e le fazioni a partire dagli anni 1980 con un racconto personale e uno sguardo alla storia iniziale del movimento psicoanalitico. Dagli anni 2000 le conflittualità consce e inconsce si sono spostate dal campo teorico a quello socio-politico, con la conseguenza di una maggiore apertura e confronto tra teorie, mentre permangono le discriminazioni non solo razziali ma anche di genere, di identità di genere e di orientamento sessuale, oltre che di etnia, religione e condizione socio-economica. Citiamo, tra le numerose recensioni in merito, quella di Jeffrey Bernstein (n. 1/2024)

del libro di Sally Swartz su “Psicoanalisi e colonialismo: una introduzione contemporanea”. Sally Swartz critica i concetti di primitività e civiltà associate alle popolazioni che caratterizzano gli albori del movimento psicoanalitico e che hanno avuto una ricaduta su tutto il suo percorso; sembra che auspichi una forma di decolonizzazione che porti la psicoanalisi a riconsiderare le distinzioni sociali, politiche ed economiche che differenziano i popoli, per ampliare l'accettazione di forme di alterità. Ci pare interessante anche la recensione di Diana Moga della raccolta di saggi di Avgi Saketopoulou e Ann Pellegrini su “genere senza identità” (n. 4/2024). Il primo saggio, dal titolo “Un ragazzo femminile: il trauma come fonte di autoteorizzazione”, ha vinto il primo “Premio *Tiresias*”, un premio istituito dal neonato Comitato per gli Studi sulla Diversità Sessuale e di Genere dell'*International Psychoanalytic Association* (IPA). Avrebbe dovuto essere pubblicato ma è stato censurato a causa di affermazioni di Avgi Saketopoulou e Ann Pellegrini considerate “troppo politiche” (!).

Lo sforzo di superare le disuguaglianze è alla base del programma pilota sulla riforma della formazione degli analisti didatti condotto dalla *Columbia Accademy for Psychoanalytic Educators* e presentato da Ruth Graver e collaboratori (n. 6/2024). Il progetto, iniziato nel 2018, è dedicato a “formare i formatori”, cioè gli analisti didatti, ed è centrato sulla revisione dei programmi di formazione basati sulla struttura gerarchica e sul controllo con l'intento di favorire l'apprendimento e il lavoro in gruppo, con particolare attenzione all'inclusività. Un altro obiettivo riguarda un maggiore equilibrio tra analisti didatti e candidati, poiché nel primo gruppo le minoranze sono sottorappresentate a causa della percezione di un aspetto discriminatorio che mina la fiducia dei candidati non bianchi nella possibilità di diventare analisti didatti. Un'altra osservazione riguarda comunque il crescente disinteresse di analisti che, dopo aver iniziato la formazione come didatti, la abbandonano per orientarsi verso altri sbocchi professionali.

Sempre riguardo alla formazione analitica, due autori si concentrano, da prospettive assai diverse, su ciò che accade nella stanza dell'analista. Steven Bernstein (n. 2/2024), che scrive da tempo sulle linee guida sul processo di scrittura di casi clinici, mette in rilievo il suo contesto plurirelazionale e individua una serie di resistenze, il cui superamento rappresenta un alto potenziale per la crescita formativa. La scrittura è proposta come “quarto pilastro” della formazione (i tre pilastri, come è noto, sono l'analisi personale, la supervisione e la formazione teorica) poiché può toccare aspetti che potrebbero passare inosservati nel lavoro di supervisione. Charles Jaffe e collaboratori (n. 6/2024), invece, cercano di oggettivare il processo terapeutico con strumenti computerizzati; ricercatori e terapeuti hanno lavorato in modo sinergico allo scopo di approfondire le dinamiche operazionali nella conversazione terapeutica. I criteri di una ricerca di processo di quarta generazione con misurazioni computerizzate del linguaggio sono stati applicati a una terapia videoregistrata e trascritta. La convergenza delle due prospettive è dimostrata dal fatto che sia il terapeuta che i ricercatori hanno identificato un punto di svolta durante il trattamento, che è stato misurato con schemi emozionali e confrontato con la capacità del linguaggio di esprimere emozioni complesse. Non sono stati misurati indicatori paralinguistici, come per esempio i movimenti corporei e i gesti, e manca l'esperienza del paziente.

In conclusione, l'impressione complessiva delle pubblicazioni dell'anno 2024 nel *Journal of the American Psychoanalytic Association* (JAPA) sembra rispecchiare la fatica della realizzazione di adattamento obbligato del percorso psicoanalitico alla luce delle plurime crisi in atto in questo periodo storico. L'esiguità di articoli originali e la sovrabbondanza di recensioni sembrano segnalare un disagio di fronte al compito di adattare gli strumenti teorici e clinici alle mutate richieste sociali e contemporaneamente alle necessità interne. Il rischio di perdersi in obiettivi non realistici o di rifugiarsi nella nostalgia del passato viene esemplificato da Donald Moss (n. 5/2024), che riflette sulle difficoltà di mantenere il senso di sicurezza nello spazio analitico rimanendo aperti a una realtà attuale permeata da pericoli, e mette in guardia dalla tentazione di cedere al senso di impotenza e al pessimismo, alla quale contrappone interpretazioni costruttive basate sulle solide fondamenta della teoria.

The Psychoanalytic Quarterly

(Trimestrale)

670 Berry Avenue, Los Altos, CA 94024, USA, E-Mail <PsaQ@aol.com>

www.tandfonline.com/loi/upaq

2024, Volume 93, n. 1 (pp. 1-218)

Lucy LaFarge, *Editorial*: «Comings and Goings»

Daria Colombo, *Introduction*: «Revisiting, Rewriting, Reexperiencing: Clinical Writing Today»

Thomas H. Ogden, «Ontological Psychoanalysis in Clinical Practice»

Ricardo Bernardi & Monica Eidlin, «Clinical Evidence, Triangulation of Perspectives and Contextualization. Part 1: The Beginning of Carla's Treatment»

Lucy LaFarge, «What we do, What we Say, What we Don't Say: Confidentiality in the Publication of Clinical Writing»

Giuseppe Civitarese, «Does it Appear to "Resemble" Reality? On the Ethics of Psychoanalytic Writing»

Gurmeet S. Kanwal, «To Reveal or not to Reveal, that is the Wrong Question: Thoughts about Clinical Writing in Psychoanalysis»

Sara Collins, «On the Belatedness of Psychoanalytic Clinical Writing»

Book Reviews

Daniel Jacobs, *Psychoanalytic Supervision*, by Nancy McWilliams. New York: Guildford, 2021

Beverly Haviland, *Psychoanalytic Readings of Hawthorne's Romances: Narratives of Unconscious Crisis and Transformation*, by David B. Diamond. New York: Routledge, 2021

Tyger Latham, *Clara M. Thompson's Early Years and Professional Awakening: An American Psychoanalyst (1893-1933)*, by Ann D'Ercole. New York: Routledge, 2023; *Clara M. Thompson's Professional Evolution and Legacy: An American Psychoanalyst (1933-1958)*, by Ann D' Ercole. New York: Routledge, 2023

Tim Dean, *Sexuality Beyond Consent: Risk, Race, Traumatophilia*, by Avgi Saketopoulou. New York: New York University Press, 2023

Nirav Soni, *Diary of a Fallen Psychoanalyst: The Work Books of Masud Khan 1967-1972*, edited by Linda Hopkins and Steven Kuchuck. London: Karnac, 2023

2024, Volume 93, n. 2 (pp. 219-411)

Michael Parsons, «Practice and Praxis: Psychoanalysis as an Act of Love»

Bernd Nissen, «Some Brief Reflections on "Time" from a Psychoanalytical Perspective»

Mounir Samy, «Tran in April: The Analysis of a Transgender Adolescent with Notes on the Metapsychology of Gender Transition»

Brett H. Clarke, «*Mourning and Melancholia* Meets *The Babadook*: Emptiness and its Relation to Absence»

Christopher W.T. Miller, «The Wisdom of Shadows: Chaos, Disintegration, and Psychic Growth in *King Lear*»

Book Reviews

Karen Maroda, *Playing and Becoming Psychoanalysis*, by Steven H. Cooper. New York: Routledge, 2023

Alistair McKnight, *Exigent Psychoanalysis: The Interventions of Jean Laplanche*, by Gila Ashtor. New York: Routledge, 2022

Sofia Di Gironimo, *Gender Without Identity*, by Avgi Saketopoulou & Ann Pellegrini. New York: Unconscious in Translation, 2023

Eddy Carrillo Retana, *Uprooted Minds: A Social Psychoanalysis for Precarious Times*, by Nancy Caro Hollander. Second Edition. New York: Routledge, 2023

2024, Volume 93, n. 3 (pp. 413-557)

Thomas H. Ogden, «Giving Back What the Patient Brings: On Winnicott's "Mirror-Role of Mother and Family in Child Development" [1967]»

Steven H. Cooper, «Playing, Paradox, and Analytic Activity Between Knowing and Being»

Lawrence J. Brown, «Bion's *Transformations* and Clinical Practice»

Richard M. Billow, «Kaës' Internal Groups and Actual Groups: A Relational Perspective»

Nancy C. Winters, Caron Harrang & Stefanie Sedlacek, «Transformations in O Online: Group Process in the Virtual Realm»

Book Reviews

Tyger Latham, *Ferenczi's Confusion of Tongues Theory of Trauma: A Relational Neurobiological Perspective*, by Arnold Rachman & Clara Mucci. New York: Routledge, 2023

Andrea Castiello D'Antonio, *Psychiatry and the Human Condition. A Scientific Biography of Silvano Arieti (1914-1981)*, by Roberta Passione [*La forza delle idee. Silvano Arieti: una biografia 1914-1981*. Sesto San Giovanni (MI): Mimesis, 2020]. New York: Springer, 2022

Howard B. Levine, *Desire, Pain and Thought: Primal Masochism and Psychoanalytic Thought* (2020), by Marilia Aisenstein. London: Routledge, 2023

Christine Anzieu-Premmereur, *On the Destruction and Death Drives*, by André Green. Bicester, UK: Phoenix, 2023

Letter to the Editor

Lien-Chung Wei, «Response to the Book Review of Roger Frie's Book *History Flows Through Us: Germany, the Holocaust, and the Importance of Empathy* (New York: Routledge, 2018), by Tyger Latham (*Psychoanalytic Quarterly*, 2023, 92, 3: 543-549)»

Announcement

The Psychoanalytic Quarterly Editor Search Announcement

2024, Volume 93, n. 4 (pp. 559-725)

Wendy Katz, *Editorial*: «Five Papers on Beginning Psychoanalysis»

Articles

Jeremy Elkins, «On "Beginning" in Analysis»

Rodrigo Barahona, «Initiating Analysis»

Elena Molinari, «A Difficult Beginning: Commencement and Birth in the Analysis of an Adolescent»

Donnel B. Stern, «Beginning the Treatment on a Personal Note: Creating Emotional Connection»

Rosemary H. Balsam, «Thoughts on the Beginnings of Psychoanalyses»

Book Reviews

Eddy Carrillo, *Guilt: A Contemporary Introduction*, by Donald Carveth. New York: Routledge, 2024

Jeanne C. Harasemovitch, *The Role of the Patient-Analyst Match in the Process and Outcome of Psychoanalysis*, by Judy Leopold Kantrowitz. New York: Routledge, 2020

Sebastian Leikert, *Recognizing, Understanding and Treating Nameless States: A Psychoanalytic Exploration*, by Bernd Nissen. London: Routledge, 2024

Judy K. Eekhoff, *Binocular Vision: An Inquiry into Psychoanalytic Techniques and Field Theory*, by Elena Molinari. New York: Routledge, 2024

Commento su *The Psychoanalytic Quarterly*

Andrea Castiello d'Antonio*

Il n. 1/2024 del *Quarterly* si apre con una breve comunicazione a firma dell'editor, Lucy Lafarge, che informa i lettori dei cambiamenti in essere. Con il titolo "Comings and Goings", nell'editoriale si annuncia che Sydney Anderson, Seth Aronson, Andrew Druck, Judy Kantrowitz e Steve Purcell hanno lasciato l'*Editorial Board* e sono subentrati come membri a pieno titolo Alison Brown, Johanna Malone, Edward Shapiro e Elizabeth Weinberg, mentre Bernadine Han e Theodore Murray sono stati nominati *Editorial Associates*.

Varrebbe la pena leggere questa annata 2024 del *Quarterly* solo per studiare e tornare a consultare i "cinque articoli sull'inizio della psicoanalisi" contenuti nel n. 4/2024 e introdotti da un altrettanto interessante sintetico saggio a firma di Wendy Katz, psicologa clinica e psicoanalista, docente al *Columbia Center for Psychoanalytic Training and Research*, già componente del comitato editoriale del *Journal of the American Psychoanalytic Association*.

Sono cinque gli analisti, di diverso orientamento, chiamati a rispondere a questa sollecitazione, ed è interessante notare non solo che ognuno affronta la questione con un'angolazione diversa, ma anche che inevitabilmente la domanda si intreccia con quella di fondo sul "cosa è" la psicoanalisi e cosa rappresenta il percorso analitico (per entrambi i membri della coppia), dalla "partita a scacchi" (immagine evocata da Sigmund Freud circa le prime mosse nell'incontro analitico) fino al chiedersi se possa esistere un vero e proprio inizio del trattamento e che senso può avere concettualizzarlo. Alcuni ne parlano puntando l'attenzione sulla cosiddetta "prima intervista" o sui tradizionali (ma non più costantemente effettuati) primi colloqui, altri su un periodo indefinito di sedute iniziali o di apertura, altri ancora vedono solo il mettersi in moto di un processo che ha superato, di fatto, la vecchia indicazione circa l'analizzabilità del soggetto, orientandosi verso l'idea che chiunque è analizzabile e può trarre beneficio dal percorso analitico. Certamente, l'interesse di base è quello di capire come si vive questo momento iniziale, cosa si prova, cosa si mette in moto (compresa la cosiddetta "tempesta emotiva" di cui parlò Bion), quali significati sono attribuiti ai primi incontri e via di seguito: le domande che emergono sono infinite e spaziano ben al di là dei momenti iniziali dell'analisi, anche considerando che un conto è riflettere su ciò che davvero accade e un altro è delineare ciò che dovrebbe accadere. È anche molto utile soffermarsi sugli scritti di coloro che hanno resocontato il proprio cambiamento interiore (non solo nella tecnica) nel corso dei decenni di pratica clinica circa il senso che assegnano a questi primi incontri con il paziente e al modo con cui li vivono.

Il tema si presta poi a essere visualizzato davvero in mille modi: all'inizio dell'analisi fa da contraltare l'inizio della "carriera" come analista, ma anche l'inizio ricorrente in ogni nuova fase del percorso professionale e dell'esperienza, o l'inizio della scoperta di una nuova visione teorica e tecnica. L'identità personale e quella professionale appaiono così fondersi, giacché l'inizio è anche, sempre, un inizio personale e generazionale che affonda alcune sue radici nella storia soggettiva, familiare e sociale dell'analista, ma anche in quelle tradizioni vitali e viventi che sono le ondate teoriche che nascono nel dibattito internazionale.

Al di qua di tanti e qualitativi approfondimenti, vi sono poi coloro che considerano la relazione analitica come una delle tante forme di relazione interpersonale e di conseguenza non percepiscono nell'inizio dell'analisi nulla di speciale o nulla che si discosti dall'inizio di una relazione sociale. In tal senso, le tipologie e le fasi dell'inizio, da alcuni così ben specificate, perdono la loro rilevanza – mentre in altre prospettive si continua a parlare dell'inizio come di un "venire

* Viale Pinturicchio 58, 00196 Roma, e-mail <casti.a@tiscali.it>.

al mondo”, una nascita, come l’accensione di una corrente emotiva che prende vita propria. Forse, un aspetto un po’ paradossale dell’inizio dell’analisi è che esso può essere visto solo in retrospettiva, delimitato in senso spaziale e temporale soltanto “dopo”, ammesso che abbia un senso volerlo delimitare. In effetti, l’inizio può esser visto come una potenzialità sempre esistente in una qualunque fase del percorso, un ipotizzabile inizio multiplo e ricorrente che, in tal senso, annienta ogni specificazione cronologica, spaziale o lineare, riflettendo la complessità del processo analitico stesso. Tra gli articoli più interessanti di questa sezione indicherei quelli di Rodrigo Barahona, “Iniziare l’analisi”, e di Elena Molinari (“Una difficile partenza: inizio e nascita nell’analisi di un adolescente”) della quale – sul medesimo n. 4/2024 – è recensito il libro *Binocular Vision: An Inquiry into Psychoanalytic Techniques and Field Theory* (New York: Routledge, 2024).

Da notare che tra le recensioni che appaiono in questo stesso n. 4/2024 che ospita il dibattito vi è quella del libro di Judy Leopold Kantrowitz *The Role of the Patient-Analyst Match in the Process and Outcome of Psychoanalysis* (New York: Routledge, 2020), recensito da Jeanne C. Harasemovitch, un libro anticipato dall’articolo della stessa Kantrowitz dal titolo “The role of the patient-analyst “match” in the outcome of psychoanalysis” (*Annual of Psychoanalysis*, 1986, 14: 273-297). Il grande assente in questo dibattito è l’inizio “nel paziente”, nel senso di una eventuale e futura possibilità di raccogliere dai pazienti stessi la loro esperienza di inizio analisi.

Riprendendo l’illustrazione degli aspetti più interessanti dell’annata 2024, non si può dimenticare l’ampio spazio offerto, nel n. 1/2024, a un altro dibattito, quello sulla scrittura in psicoanalisi, segnatamente la stesura dei casi clinici, uno spazio aperto con l’intervento di Daria Colombo dal titolo “Rivisitare, riscrivere, risperimentare: scrivere sui casi clinici oggi”, in cui l’autrice afferma fin dall’inizio che il problema della scrittura si colloca al cuore della psicoanalisi, notando inoltre come sono cambiate le descrizioni dei casi clinici: da quelle molto ampie e letterarie di un tempo alle attuali descrizioni dettagliate e focalizzate su specifici aspetti del percorso (vedi anche le cosiddette “vignette cliniche”), in cui la “persona” del paziente tende peraltro a sfumare anche a causa dell’attenzione a non ledere la sfera della riservatezza (il diritto dell’anonimato del paziente). In tal senso, Lucy Lafarge sottolinea la necessità di richiedere sempre al paziente il consenso esplicito, evitando così di costruire una sorta di segreto nel rapporto analitico che potrebbe ampiamente problematizzare la terapia.

Il conflitto tra il comunicare il più possibile e con la massima precisione e la difesa etica della *privacy* era (e rimane) un punto cruciale, così come rimangono (o emergono) domande fondamentali che vertono, ad esempio, sulla dialettica tra confidenzialità e auto-svelamento (*self-disclosure*). E ancora: qual è la rilevanza del comunicare aspetti di sé e della propria auto-analisi da parte del terapeuta nel resocontare il caso clinico? Fino a che punto dare attenzione alla forma, allo stile e al linguaggio nel riferire il caso clinico? E che uso fare delle proprie associazioni libere? Altri interrogativi vertono su quanto l’autore del caso clinico debba puntare (anche) a coinvolgere il lettore, oppure debba rimanere del tutto neutrale e asettico, resocontando in maniera che potremmo definire “distaccata”.

Dai diversi autori che sono stati chiamati al dibattito in questo n. 1/2024 emergono numerosi aspetti di grande interesse a cominciare dall’avvertimento di Thomas Ogden nel suo articolo “Psicoanalisi ontologica nella pratica clinica”: «Ciascuna situazione che descriverò è specifica di un momento dell’analisi creato da un particolare analista e da un particolare paziente, e non si verificherebbe in un’analisi condotta da un’altra coppia di analisti» (p. 20). Ognuno dei punti di vista espressi riflette sia lo stile personale dell’autore sia il suo orientamento teorico e clinico, essendo inoltre basato su principi di sensibilità umana e di etica professionale che inevitabilmente guidano la scrittura del caso clinico e pure il “posto”, per così dire, che lo stesso autore si ritaglia

in essa. Il contributo di Ogden tratta di ciò che definisce la “dimensione ontologica” della psicoanalisi (Bion e Winnicott) e la “dimensione epistemologica” della psicoanalisi (Sigmund Freud e Melanie Klein), due dimensioni che sono inestricabilmente intrecciate, sottolineando l’unicità di ogni percorso analitico. Ogden aveva per la prima volta parlato di psicoanalisi ontologica ed epistemologica nell’articolo di testa del n. 4/2019 del *Quarterly* (si veda p. 345 del commento nel n. 2/2020 di *Psicoterapia e Scienze Umane*). Da allora questi due termini circolano nel dibattito psicoanalitico, spesso dimenticando però che i concetti che vi stanno dietro non sono affatto nuovi dato che da sempre in psicoanalisi vi è stata la polarità tra costruzione e ricostruzione, relazione e interpretazione, etc. (si pensi al tema della *Bildung*, la costruzione del soggetto).

Sempre nel n. 1/2024, Ricardo Bernardi & Monica Eidlin presentano trascrizioni di materiale clinico ottenuto all’interno del modello della psicoterapia focalizzata sul transfert (TFP) di Kernberg, proponendo una strategia di triangolazione dei fenomeni clinici da diverse prospettive, supportata da un’accurata conoscenza del contesto. Lucy Lafarge, nel suo contributo dal titolo “Cosa facciamo, cosa diciamo, cosa non diciamo: la confidenzialità nella pubblicazione di materiale clinico”, ripercorre l’evoluzione dei significati del travestimento del caso clinico, e la richiesta di consenso del paziente (un aspetto che, secondo l’autrice, interferisce pesantemente nel corso della cura), evidenziando le differenti opinioni teoriche che sostengono idee diverse in merito a entrambe le situazioni, e concludendo con alcune raccomandazioni pratiche. Civitaresè si sofferma sulla questione dell’etica nella scrittura dei casi analitici scandendo in tre parti il suo ragionamento che tocca anche l’aspetto del rapporto tra estetica ed etica, mentre Gurmeet S. Kanwal con il suo contributo “Rivelare o non rivelare: questo è il dilemma. Pensieri sulla pubblicazione di materiale clinico in psicoanalisi” tratta la possibilità di scrivere il caso clinico a diversi livelli di divulgazione esplorando i temi dell’anonimato, della riservatezza e del consenso. Chiude il dibattito Sara Collins puntando l’attenzione sul controtransfert e sulle modalità in cui le narrazioni cliniche possono influenzare gli sviluppi del pensiero analitico; vengono richiamati e discussi anche i concetti di *Nachträglichkeit* e terzietà nella dinamica della scrittura del caso.

Da richiamare l’articolo di apertura del n. 3/2024 a firma di Thomas H. Ogden, “Restituire quello che porta il paziente: sull’articolo di Winnicott «La funzione di specchio della madre e della famiglia nello sviluppo infantile»”, in cui l’autore discute in modo originale questo noto saggio di Winnicott del 1967, pubblicato come capitolo 9 del suo libro del 1971 *Gioco e Realtà* (Roma: Armando, 1974): in questo articolo Ogden insiste sulla realizzazione reciproca tra madre e figlio nel gioco degli sguardi, sottolineando la funzione dell’analista come di colui che supporta il paziente a essere più pienamente se stesso e presente a se stesso.

Diciassette sono le recensioni nell’annata 2024 del *Quarterly*, e se ne segnalano alcune importanti. Nel n. 1/2024 vi è la recensione di Tyger Latham dei due volumi sull’opera di Clara M. Thompson a firma di Ann D’Ercole (n. 1/2024) e quella del saggio sui *Work Books* di Masud Khan scritta da Linda Hopkins e Steven Kuchuck. Nel n. 3/2024 segnaliamo la recensione della traduzione inglese della biografia di Silvano Arieti scritta da Roberta Passione e pubblicata in italiano nel 2020 (l’edizione italiana di questo libro è stata recensita a pp. 312-314 del n. 2/2021 di *Psicoterapia e Scienze Umane*), e la proposta, da parte di Arnold Rachman e Clara Mucci, di una lettura inconsueta del saggio di Sándor Ferenczi del 1932 sulla confusione delle lingue (testo recensito da Tyger Latham). Nel n. 4/2024 si segnala la recensione del volume di Bernd Nissen *Recognizing, Understanding and Treating Nameless States: A Psychoanalytic Exploration*, mentre nel n. 2/2024 compaiono altre segnalazioni di testi interessanti tra cui quella su *Playing and Becoming Psychoanalysis*, a firma di Steven H. Cooper. Da notare che quasi tutti i libri recensiti – sul *Quarterly* come su altre riviste psicoanalitiche – sono pubblicati da Routledge, una casa editrice di Londra che nel 1998 fu acquistata da Taylor & Francis, che ormai controlla quasi tutta l’editoria psicoanalitica.

Il Veltro. Rivista della Civiltà Italiana

(Trimestrale)

Il Veltro, Via Giuseppe Gioachino Belli 86, 00193 Roma, e-mail <info@ilveltrorivista.it>
www.ilveltrorivista.eu, <https://riviste.gruppostudium.it/content/il-veltro>

2024, Anno LXVII, n. 3/4 (luglio-dicembre) (pp. 1-241)

La psicoanalisi come scienza nella transizione tra XX e XXI secolo

Vinicio Busacchi & Giuseppe Martini, «Introduzione»

Fabrizio Palombi, «Le pietre parlano: gnoseologia delle metafore archeologiche freudiane»

Alessandro Pagnini, «Grünbaum, la psicoanalisi, il placebo: quarant'anni dopo»

Michela Bella & Matteo Santarelli, «Per una scienza ermeneutica dell'inconscio. Il dibattito sulla psicoanalisi freudiana tra Paul Ricoeur e Richard Rorty»

Freud. Struttura della metapsicologia. Con una introduzione di Vinicio Busacchi

Vincenzo Cappelletti, «L'atto espressivo»

Vincenzo Cappelletti, «Il postulato metapsicologico»

Giovanni Raimo, «Metapsicologia e metafisica. Una riflessione sulla natura degli enunciati metapsicologici»

Giorgio Mattana, «Un nuovo sguardo alla vexata quaestio dello statuto epistemologico della psicoanalisi»

Paolo Migone, «Psicoanalisi e prove di efficacia»

Cono Aldo Barnà, «Assetto e metodo in psicoanalisi»

Sezione antologica, a cura di Vinicio Busacchi & Giuseppe Martini

Heinz Hartmann, Ernst Nagel, Sidney Hook, Adolf Grünbaum, Marshall Edelson, Enzo Morpurgo

Questa rivista è stata fondata nel 1957 a Roma da Aldo Ferrabino e Vincenzo Cappelletti, che ne è stato anche il primo direttore. In passato è stata bimestrale e attualmente è trimestrale, seppure con molti numeri doppi. Nata come organo culturale della *Società Dante Alighieri*, nel 1974 divenne autonoma e organo dell'associazione *Presenza Italiana*, nel cui ambito si costituì la *Società cooperativa di studiosi e pubblicisti Il Veltro Editrice*, che l'ha pubblicata fino al 2021. Dal 2022 è edita dalle Edizioni Studium di Roma, con le quali condivide valori e prospettive. Per la diffusione all'estero, questa rivista ha avuto uno stretto rapporto di collaborazione col Ministero degli Affari Esteri. Il n. 3/4 del 2024, qui segnalato, è curato da Vinicio Busacchi e Giuseppe Martini ed è dedicato alla psicoanalisi come scienza; in una sezione apposita viene dato ampio spazio anche ai contributi di Vincenzo Cappelletti (1930-2020), un filosofo e storico della scienza che fondò la rivista e che studiò anche la metapsicologia freudiana. [Paolo Migone]

Cognitive Therapy and Research

(Bimestrale)

Springer, Heidelberger Platz 3, D-14197 Berlin, Germany

<https://link.springer.com/journal/10608>

2025, Volume 49, n. 1 (pp. 1-206)

Saher Nawaz, Penny Bee, Hannah Devaney & Cintia Faija, «Relapse prevention following guided self-help for common health problems: A Scoping Review»

Gerly Tamm, Ernst H.W. Koster & Kristof Hoorelbeke, «Evaluating Theories of Repetitive Negative Thinking: Replication and Extension»

- Edith Rapo, Christopher Milde, Julia Anna Glombiewski & Tobias Kube, «Understanding Biased Expectation Change in Depression – The Influence of State Affect and Affect Regulation»
- Mimi Houben, Winfried Rief, Thomas Gärtner & Tobias Kube, «Modulating the Value of Positive Feedback Does Not Influence Expectation Change in Major depression – What Can Be Learned from a Failed Replication?»
- Ting-Xun Li & Chi-Wen Liang, «Eye-Tracking Based Visual Search Training in Social Anxiety: Effects on Attentional Bias, Attentional Control, Gaze Behavior, and Anxious Responses to a Speech Task»
- James Tough, Ben Grafton, Colin MacLeod & Bram Van Bockstaele, «The Contributions of Attentional Bias and Expectancy Bias to Fluctuations in State Anxiety»
- Justine Spies, Thomas Lang & Sylvia Helbig-Lang, «A Smart Solution? Efficacy of a Self-Management Smartphone App for Panic Disorder and Agoraphobia»
- Dorthe Kirkegaard Thomsen, Susan Bluck, Marie Lundorff & Maja O'Connor, «“I Changed After the Death”: Symptoms of Psychopathology Predict Lower Agency and Communion Themes in Loss Narratives Over 16 Months»
- Christina L. Robillard, Andrew C. Switzer, Nicole K. Legg, Emily L. Spargo & Brianna J. Turner, «Associations Between Self-Criticism, Basic Psychological Needs Frustration, and Self-Damaging Behaviors: An Application of Self-Determination Theory»
- Vera Scheepbouwer, Imke Hanssen, Guusje Collin, Marloes J. Huijbers, Rhoda Schuling & Anne E. M. Speckens, «Mindfulness-Based Compassionate Living for Recurrent Depression: Examining Experiential Avoidance, Fear of Self-Compassion, and Positive Affect as Mediators of Response in a Randomized Controlled Trial»
- Ana Rabasco, Gemma T. Wallace & Margaret Andover, «Mindfulness for Reducing Everyday Suicidal Thoughts (Mind-REST): A Daily Mindfulness Intervention for Adults with Suicidal Ideation»
- Nadine R. Taghian, E. Marie Parsons, Hayley E. Fitzgerald, Michael J. Zvolensky, Eugenia I. Gorlin, Stacey Doan & Michael W. Otto, «Stressful Life Events and Depression in Adolescents from Low-Income Neighborhoods: An Investigation of the Role of Working Memory Capacity and Distress Intolerance»
- Brief Report:* Mahdi Mazidi, Ben Grafton, Michelle Moulds, Jill Newby & Colin MacLeod, «From Information to Worry: How Selective Interrogation of Information Shapes Expectancies in the Prenatal Period»
- Jayne Morriss, Norma Rosenek, Brandon A. Gaudiano, Suzanne H. So, Jessica Kingston, Tania Lincoln, Eric M.J. Morris & Lyn Ellet, «Associations Between Interpersonal Trauma and Intolerance of Uncertainty in an International Multi-Site Sample»
- Kutlu Kağan Türkers, İnan Deniz Canel Çınarbaş & Lampros Perogamvros, «The Roles of Intrusive Visual Imagery and Verbal Thoughts in Pre-Sleep Arousal of Patients with Insomnia Disorder: A Path Model»
- Kutlu Kağan Türkerslan, Deniz Canel Çınarbaş & Lampros Perogamvros, «Correction to: The Roles of Intrusive Visual Imagery and Verbal Thoughts in Pre-Sleep Arousal of Patients with Insomnia Disorder: A Path Model»

Questa rivista, giunta al 49° anno di pubblicazione ininterrotta, è interdisciplinare e copre tutte le aree delle terapie cognitivo-comportamentali e degli studi sui processi cognitivi, privilegiando la ricerca sperimentale. È diretta dal tedesco Stefan G. Hofmann, della Università di Marburgo, e nella redazione vi sono ricercatori di vari Paesi. Dal 1977 (cioè dalla fondazione) al 1982 è stata trimestrale, e in seguito bimestrale. *L'Impact Factor* è 2.9. [Paolo Migone]

Adolescenza e Psicoanalisi

(Semestrale)

Associazione Romana per la Psicoterapia dell'Adolescenza (ARPA), Via Ombrone 14, 00198

Roma, tel. 06-8417055, e-mail <arpad@associazionearpad.it>

<https://associazionearpad.it/la-rivista-aep>

2024, Anno 24, n. 2 (pp. 1-182)

Identità di genere

Daniele Biondo & Domenico Scaringi, «Identità di genere»

Articolo del Maestro

Marcus Evans, «“Se solo fossi un ragazzo...”. Esplorazioni psicoterapeutiche del transgenerismo nei bambini e negli adolescenti»

Tonia Cancrini, «Identità e sesso. A proposito del lavoro di Marcus Evans»

Articoli originali

Paul E. Lynch, «Sessualità e genere nello sviluppo. Aspetti fondamentali e oltre»

Tiziana Bastianini, «Trascendere un determinismo stretto. L'avventura della soggettività nel dialogo tra sesso e genere»

Domenico Scaringi, «Tra l'incudine e il martello. Esplorazioni dei paradigmi epistemologici e della prospettiva psicoanalitica nelle tematiche di genere in adolescenza»

Elisa Casini, Valeria Condino, Chiara Buoncristiani & Tommaso Romani, «Vicissitudini del genere nell'identità adolescente»

Apporti clinici

Sofia Massia & Elena Longo, «*Song of Tancredi-Anoushka*»

Sophie Spinoglio, «Esplorazioni intorno alla fluidità identitaria»

Cristiana Lisino, «Un campo per gli adolescenti. Come la teoria di campo di Nino Ferro può essere utilizzata nell'incontro terapeutico con gli adolescenti di oggi»

Arte: Manuela Fraire, «Un divenire impercettibile»

Il punto su: Alessandra Lemma, *Le identità transgender. Un'introduzione contemporanea* (2021). Milano: FrancoAngeli, 2023 (Giuseppe Andrea Messina)

La biblioteca di AeP: Recensioni

Tito Baldini, *Il mondo salvato dai ragazzi indifferenti. Dialoghi sul controtransfert*. Milano: Raffaello Cortina, 2024 (Paola Vichi)

Fabio Dei, “Binario, triste e solitario. La fluidità sessuale fra scienza e ideologia”. *Psiche*, 2024, 1: 79-94 (Gianluca De Ruvo)

Laura Porzio Giusto & Nicola Carone, “Così iniziai a darle spazio. Le trasformazioni di pensieri, diagnosi e parole per il riconoscimento delle persone trans”. *Psiche*, 2024, 1: 193-208 (Flavia Giannelli)

Susan Evans & Marcus Evans, *Gender Dysphoria: A Therapeutic Model for Working with Children, Adolescents and Young Adults*. London: Karnac, 2021 (Maria Iannone)

Adolescenza e Psicoanalisi (AeP) fu fondata nel gennaio 2001 da Arnaldo Novelletto (1931-2006) assieme ad alcuni membri della *Società Psicoanalitica Italiana* (SPI) che si riunivano nell'*Associazione Romana per la Psicoterapia dell'Adolescenza* (ARPA), di cui è l'organo ufficiale. Dal 2001 al 2004 fu quadrimestrale e pubblicata *on-line* (i 12 numeri che uscirono in quei 4 anni sono *open access* alla pagina <https://associazionearpad.it/rivista-online-gratuita-aep>); poi divenne semestrale e cartacea. Come si vede anche dal n. 2/2024 qui segnalato (che è dedicato al tema “Identità di genere”), ha varie rubriche, ad esempio “L'articolo del Maestro” dove compaiono traduzioni o ritraduzioni di testi importanti della psicoanalisi. Dal 2017 i condirettori sono Daniele Biondo, Paola Carbone, Cinzia Lucantoni e Giovanna Montinari; i direttori emeriti sono Tito Baldini, Gianluigi Monniello e Arnaldo Novelletto. [Paolo Migone]

“Seminari Internazionali di Psicoterapia e Scienze Umane” Programma dell’anno 2025

- 18 gennaio: Paolo Migone (Parma), “Il problema della validazione della psicoterapia”
15 febbraio: Riccardo Marco Scognamiglio (Milano), “Gli ibernati. Dal narcisismo dell’Io al narcisismo del *You*”
15 marzo: Manuela Fraire (Roma), “Di che genere è l’animale umano?”
12 aprile: Ita Grosz-Ganzoni (Zurigo), “Panoramica degli incontri di discussione intorno all’argomento «Psicoanalisi e femminismo, 1991-2024»”
17 maggio: Franco Lolli (San Benedetto del Tronto [AP]), “Cibo e parola: il Pasto Assistito come atto terapeutico di rettifica del rapporto del soggetto con l’oggetto orale”
18 ottobre: Sarah Nettleton (Londra), “La terra di confine: musica, sogni e associazioni libere”
22 novembre: Adriano Voltolin (Milano), “Pervasività della psicosi”

I seminari si tengono al sabato alle ore 14.30 all’Hotel NH De La Gare di Bologna (di fronte alla stazione, sulla sinistra) e sempre anche in videoconferenza (cioè in modalità ibrida). Organizzazione: “Associazione culturale Psicoterapia e Scienze Umane” (Presidente: Alberto Merini; Segreteria: cell. 348-5622627, e-mail <info@psuformazione.it>). Per i dettagli si vedano le pp. 283-288 del n. 2/2010 di Psicoterapia e Scienze Umane (che sono anche open-access alla pagina web www.francoangeli.it/rivista/getArticoloFree/39332/It) e anche i siti Internet www.psicoterapiaescienzeumane.it/presentaz.htm#seminari e www.psuformazione.it.

Informazioni per gli abbonati e i lettori

I video degli incontri riservati agli abbonati sono disponibili sul canale YouTube di Psicoterapia e Scienze Umane alla pagina www.youtube.com/user/PsicoterScienzeUmane/playlists: i 4 video dell’incontro con Otto Kernberg “Formare psicoterapeuti, oggi”, tenuto per il 45° Anniversario di Psicoterapia e Scienze Umane (Bologna, 20 settembre 2011), i cui Atti sono pubblicati nel n. 4/2011; i video dei due incontri con Allen Frances, capo della task force del DSM-IV (“Psichiatria tra diagnosi e diagnosticismo. Il dibattito critico sulla preparazione del DSM-5” [Bologna, 22 ottobre 2011], e “Perché l’assistenza psichiatrica in Italia è migliore di quella negli Stati Uniti” [Parma, 21 dicembre 2015]); i 3 video dell’incontro con Morris Eagle (“Teoria psicoanalitica contemporanea: un bilancio complessivo”, Bologna, 13 aprile 2012), la cui relazione è pubblicata nel n. 2/2012; i 17 video del convegno “Identità del male. La costruzione della violenza perfetta” (Bologna, 29 novembre-1 dicembre 2012), le cui relazioni sono pubblicate nel n. 2/2013; i 4 video del seminario di Chris Christian “Punti di convergenza tra teoria del conflitto e intersoggettività nella psicoanalisi contemporanea” (Bologna, 15 febbraio 2015), pubblicato sul n. 2/2015; i 2 video del seminario di Otto Kernberg “Psicoanalisi e religione: perché Freud aveva torto” (Bologna, 18 marzo 2015); i 6 video del Convegno per il Cinquantenario di Psicoterapia e Scienze Umane (Bologna, 17 dicembre 2016), con relazioni pubblicate nei numeri 4/2016 (Berthold Rothschild) e 1/2017 (Dagmar Herzog); il video dell’incontro al Cinema Modernissimo della Cineteca di Bologna il 9 novembre 2024, con Giulio Sapelli, in ricordo di Pier Francesco Galli; etc.

Ai nuovi abbonati di Psicoterapia e Scienze Umane spettano tre numeri arretrati omaggio, per riceverli occorre contattare la redazione: tel. 0521-960595, e-mail <migone@unipr.it>.

Chi vuole essere avvisato delle iniziative organizzate da Psicoterapia e Scienze Umane, gratuite e riservate agli abbonati, può comunicare il proprio indirizzo e-mail a <migone@unipr.it>.

L’opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d’autore. Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione e la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (inclusi a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, la distribuzione, l’adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota o in futuro sviluppata). Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun fascicolo dietro pagamento alla SIAE (*Società Italiana degli Autori ed Editori*) del compenso previsto dall’art. 68, commi 4 e 5, della Legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale, o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi (*Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali*, www.clearedi.org, e-mail <autorizzazioni@clearedi.org>). In caso di copia digitale, l’Utente nel momento in cui effettua il download dell’opera accetta tutte le condizioni della licenza d’uso dell’opera previste e comunicate sul sito www.francoangeli.it.