

Notizie sugli autori

DOMENICO MARIA BRUNI è ricercatore di Storia contemporanea presso il Dipartimento di Scienze politiche e internazionali dell'Università di Siena. Si occupa di storia politica, con particolare riferimento alle vicende del liberalismo e del conservatorismo in Italia e Gran Bretagna.

LORENZO CASTELLANI è Lecturer presso la Luiss School of Government e docente di Storia delle istituzioni politiche presso la Luiss “Guido Carli” di Roma. È abilitato come professore di seconda fascia in Storia delle istituzioni politiche e in Storia contemporanea. È autore delle monografie: *The Rise of Managerial Bureaucracy. Reforming the British Civil Service* (Palgrave, 2018); *L'incubo di Tocqueville. Storia della burocrazia federale degli Stati Uniti d'America* (Effigi, 2020); *The History of the United States Civil Service. From the Postwar Years to the Twenty-First Century* (Routledge, 2021). Il suo ultimo articolo accademico è *Alberto Beneduce. A technocrat in the Fascist Era* («Contemporary European History», 2023).

ROSARIO FORLENZA è professore associato di Storia contemporanea presso il Dipartimento di Scienze politiche della Luiss “Guido Carli” di Roma. La sua opera più recente è *Italy's Christian Democracy: The Catholic Encounter with Political Modernity* (Oxford University Press, 2024), con Bjørn Thomassen.

ALBERTO GIORDANO è professore associato di Storia delle dottrine politiche presso l'Università di Genova, dove insegna anche Storia dell'opinione pubblica ed Etica della comunicazione. È inoltre membro della Commissione per l'Edizione Nazionale degli scritti di Luigi Einaudi. Autore di svariati

DOI 10.3280/XXI2024-054011

Ventunesimo Secolo 54, 2024

ISSN 1594-3755 ISSN e 1971-159X

studi sul pensiero politico italiano, inglese e americano, la sua ultima pubblicazione è il volume *La via lunga. Il liberalismo scomodo di Luigi Einaudi* (Effigi, 2024).

MARIELE MERLATI è professoressa associata di Storia delle relazioni internazionali presso l'Università degli Studi di Milano, dove coordina il Centro di ricerca coordinato Osservatorio sulla Criminalità organizzata. I suoi interessi di ricerca si incentrano, in particolare, sulla politica internazionale degli Stati Uniti e dell'Italia tra gli anni Settanta e Ottanta del Novecento. Tra le sue pubblicazioni si segnalano il saggio *L'Italia e il Mediterraneo nel 1980. Il triangolo Italia-Malta-Libia*, in L. Alessandrini (a cura di), *1980. L'anno di Ustica* (Mondadori Università, 2020), e il volume *Ambassadors to India. Chester Bowles, John Kenneth Galbraith e Robert F. Goheen ambasciatori a Nuova Delhi* (FrancoAngeli, 2020).

SALVATORE MURA è ricercatore senior (Rtd-b) di Storia contemporanea presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Sassari. Tra le sue pubblicazioni: *Antonio Segni. La politica e le istituzioni* (il Mulino, 2017); *Parlamento e questione fondiaria nell'Italia liberale 1861-1914* (FrancoAngeli, 2017); *Storia del Consiglio nazionale dell'economia e del lavoro 1946-2000* (il Mulino, 2023). Ha curato di recente il volume *Antonio Segni e i giuspubblicisti. Carteggio sui poteri del Presidente della Repubblica* (FrancoAngeli, 2024).

GERARDO NICOLOSI è professore ordinario di Storia contemporanea presso il Dipartimento di Scienze politiche e internazionali dell'Università di Siena. Si è occupato di storia delle élites politiche e amministrative in età liberale, di storia del liberalismo in Italia e di storia della diplomazia tra Otto e Novecento. È autore di numerosi saggi in volumi collettanei, di articoli in riviste scientifiche e delle monografie *Imperialismo e resistenza in Corno d'Africa* (Rubbettino, 2002); *Risorgimento liberale. Il giornale del nuovo liberalismo* (Rubbettino, 2012); *La Provincia di Siena in età liberale* (Rubbettino, 2012, nuova edizione). È stato curatore di A. Dante Coda, *Un malinconico leggero pessimismo. Diario di politica e di banca 1946-1952* (Olschki, 2018). La sua ultima monografia è *Diplomazia liberale. Istituzioni e uomini dall'Unità alla Repubblica* (Luni ed., 2023).

ANDREA SPIRI è dottore di ricerca in Storia politica dell'età contemporanea e svolge attività di docenza presso il Dipartimento di Scienze politiche

dell'Università Luiss “Guido Carli” di Roma. Tra le sue pubblicazioni recenti: *La seconda Repubblica. Origini e aporie dell'Italia bipolare* – a cura di, con F. Bonini e L. Ornaghi (Rubbettino, 2021); *The End 1992-1994. La fine della prima Repubblica negli Archivi segreti americani* (Baldini+Castoldi, 2022); *L'America di Clinton. Dalla Guerra fredda al disordine globale* – con M. V. Lazzarini Merloni (Carocci, 2023).

LUCA TEDESCO insegna Storia contemporanea presso l'Università degli Studi Roma Tre e dirige la collana Liberismi italiani dell'Istituto Bruno Leoni di Torino. Tra le sue pubblicazioni più recenti segnaliamo: *La Confindesa e il mancato «fronte padronale» (1956-1958). Ceti medi, agrari, industriali e l'apertura a sinistra* (Rubbettino, 2023); *Luigi Einaudi anglofilo e la Carta. Dalla Consulta nazionale all'Assemblea costituente* (RomaTre-Press, 2023); *La proposta antiprotezionista. I liberisti in Italia dalla crisi di fine Ottocento al fascismo* (Le Monnier, 2021).

SIMONE VISCIOLA è Maître de conférences des Universités (professore associato titolare) in Storia contemporanea presso l'Université de Toulon, dove è direttore del corso di laurea specialistica (Master) in *Études Politiques Internationales (parcours euro-méditerranéen)*. Si occupa di storia politica e sociale, italiana ed europea, fra Otto e Novecento, e di storia della storiografia. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *L'alternativa impossibile. L'idea socialdemocratica di Antonio Cariglia tra Italia ed Europa negli anni della “prima” repubblica* (Marsilio, 2020); *La Crise dans tous ses états. Regards critiques* – con L. Lévêque et alii (Effigi, 2023); *Circulations méditerranéennes. Voies, réseaux, modèles* – a cura di, con L. Lévêque et alii (Effigi, 2018). Di Carlo Rosselli ha specificamente pubblicato *Pagine scelte di economia* – a cura di, con A. De Ruggiero (Le Monnier, 2010).