

# RECENSIONI

A cura di Claudio Mammini\* e Pasquale Giaccone\*\*

**Antonio Damasio, *Sentire e conoscere*, Adelphi edizioni, Milano, 2022.**

## Profilo del trattato

L'opera è un viaggio interdisciplinare nella profondità della mente umana.

Attraverso una serie di argomentazioni articolate e casi di studio coinvolgenti Antonio Damasio esplora la relazione tra emozione e cognizione offrendo una panoramica dei meccanismi neurali che ne stanno alla base.

A seguito brevi note di ogni capitolo:

- I. *Essere* – In questa parte l'autore introduce il concetto di “Essere” come fondamento dell'esperienza umana. Esplora le radici biologiche della mente/cervello, evidenziando come esperienze emotive e cognitive siano profondamente intrecciate con i processi fisiologici del corpo. Essenziale premessa al concetto di relazione mente-corpo articolato in seguito.
- II. *Le menti e la nuova arte della rappresentazione* – Sezione dedicata a esplorare il ruolo della rappresentazione mentale nella comprensione del mondo. Damasio descrive come la mente sia in grado di creare e manipolare rappresentazioni interne di oggetti esterni al fine di migliorare le chance di sopravvivenza. Approfondendo, altresì, il tema della relazione tra coscienza e conoscenza.
- III. *Sentimenti* – Parte che analizza il concetto di “Sentimento” attraverso il ruolo centrale delle emozioni. Sono esplorate soprattutto le radici biologiche di

\* Psicologo, Psicoterapeuta, membro del Consiglio Direttivo della Società Italiana Ipnosi, Capo Redattore della Rivista “Ipnosi”. E-mail: mamminiclaudio@gmail.com

\*\* Psicologo, psicoterapeuta, ingegnere, esperto in Bio-Neurofeedback. E-mail: pasqualegiaccone@gmail.com

*Ipnosi* (ISSN 1971-0461, ISSNe 1972-4985), n. 1, 2024

DOI: 10.3280/IPN2024-001009

quest'ultime e il loro impatto su percezione e interpretazione del mondo. Attraverso studi di casi singoli ed esempi concreti, l'Autore mostra come i sentimenti siano essenziali per il benessere soggettivo e, soprattutto, per la capacità di prendere decisioni sagge ed equilibrate.

- IV. *Coscienza e conoscenza* – Tranche di volume dedicata ad affrontare il tema dell'integrazione tra coscienza e conoscenza. Esplorando le vicendevoli interazioni tra emozione, cognizione e coscienza, l'Autore formula l'ipotesi che quest'ultima altro non sia che l'interazione dinamica tra processi neurali ed esperienze soggettive. Unendo riflessioni su sentimenti, emozioni, rappresentazioni mentali e coscienza, l'Autore formula una teoria sostanzialmente completa in relazione al tema. In questa parte sono approfonditi argomenti fondamentali come, ad esempio: "A che serve la coscienza" (p. 136); oppure, "Mente e coscienza non sono sinonimi" (p. 140); oltre ad aspetti più prettamente riguardanti il rapporto tra coscienza e attenzione (p. 163) e tra stato ordinario e perdita di coscienza (p. 169).
- V. *In tutta franchezza: un epilogo* – Capitolo finale in cui l'autore invita a confrontarsi con le sfide e la complessità della mente umana incoraggiando ad andare sempre "oltre".

## A chi può interessare

Questo libro si rivolge a un pubblico eterogeneo, dai professionisti del settore agli appassionati di scienza e filosofia.

Gli specialisti troveranno in "Sentire e conoscere" una risorsa preziosa per approfondire la comprensione della mente umana e dei suoi intricati funzionamenti.

La mirabile capacità divulgativa di Damasio rende il testo accessibile a tutti, offrendo una lettura gradevole, coinvolgente e illuminante per chiunque sia interessato ai misteri della coscienza umana.

## I punti di forza

Damasio è in grado di fondere rigore scientifico a una prosa chiara e coinvolgente riuscendo, per conseguenza, a trasmettere concetti articolati e complessi in modo semplice e accessibile.

Da evidenziare i tre aspetti tipici dello stile espositivo dell'autore: la capacità di coniugare l'ampiezza dei temi trattati a una finalizzata capillarità di approfondimenti specifici; i numerosi casi di studio reali descritti in modo essenziale ma completo e il mirato corollario di esempi concreti che utilizza per rendere più semplici temi complessi.

## **Le criticità**

La sovrabbondante mole d'informazioni scientifiche e neurobiologiche chiede al lettore un impegno significativo (soprattutto se desidera assimilare appieno i concetti presentati).

Si nota, forse, la mancanza di un capitolo dedicato a presentare le implicazioni interpersonali e/o sociali della teoria presentata dall'autore.

## **Le nostre conclusioni**

Si tratta di un libro che potrebbe essere definito di sintesi, riassuntivo, ben scritto e gradevole, che condensa gli aspetti essenziali della prospettiva dell'Autore sulla mente, già sviluppata in più corposi volumi pubblicati in passato. Saprà trarne maggior giovamento chi ha letto "L'errore di Cartesio" o "Alla ricerca di Spinoza".

Indubbiamente si tratta di un libro in grado di offrire una prospettiva unica e illuminante sull'interazione tra emozione, stati corporei, cognizione e coscienza.

Attraverso la sapiente combinazione di scienza, filosofia e narrazione coinvolgente, Antonio Damasio, in "Sentire e conoscere", invita il lettore (soprattutto se specialista) a riconsiderare la comprensione della mente umana alla luce del ruolo centrale che hanno le emozioni nel plasmare l'esperienza cosciente.

Un'indispensabile lettura per chiunque sia interessato alla mente umana e alle complesse interazioni con il Sé e l'ambiente circostante.