

Abstract

Giovanni Criscione

Appunti per una biografia di Tommaso Campailla

Il saggio intende fornire un quadro aggiornato degli studi sul poeta e filosofo Tommaso Campailla da Modica, indica le direttrici di ricerca, le fonti da esplorare e i problemi ancora aperti. L'autore ripercorre l'origine della famiglia, i primi studi, la sua rivoluzione cartesiana, l'impegno a rinnovare l'accademia degli Affumicati, l'invenzione della stufa per la cura della sifilide, fino alle vicende editoriali dopo la sua morte, soffermandosi sull'analisi delle opere scientifiche meno conosciute.

Parole chiave: Tommaso Campailla, Cartesiani italiani, Contea di Modica, Sicilia, Scienza, Filosofia.

Notes for a Biography of Tommaso Campailla

The essay aims to provide an updated overview of the studies on the poet and philosopher Tommaso Campailla from Modica. It indicates the research directions, the sources to explore, and the still open issues. The author retraces the origin of the family, the early studies, Campailla's Cartesian revolution, his commitment to renewing the Accademia degli Affumicati, and the invention of the stove for the treatment of syphilis. It also covers the editorial events after his death, focusing on the analysis of lesser-known scientific works.

Keyword: Tommaso Campailla, Italian Cartesians, County of Modica, Sicily, Science, Philosophy.

Barbara Mancuso

Opere e artisti di età moderna nei Voyages in Sicilia di Saint-Non e Denon

Il contributo analizza le descrizioni di opere d'arte di età moderna rintracciabili nel volume dedicato alla Sicilia del *Voyage pittoresque, ou description des Royaumes de Naples et de Sicile* di Jean-Claude Richard de Saint-Non, pubblicato tra 1781 e 1786, e in quella che è stata ormai riconosciuta come la sua fonte: la relazione del viaggio in Sicilia del 1778 di Dominique Vivant-Denon, data alle stampe, con denuncia del plagio di Saint-Non, con il titolo *Voyage en Sicile* nel 1788. L'indagine sui passi relativi a opere e artisti siciliani nei due testi lascia emergere predilezioni, giudizi, presenze ma anche assenze e soprattutto il diverso

Doi: 10.3280/ASSO2022-001012

Archivio Storico per la Sicilia Orientale, n. 1 2022 – Issn 1122-6838, Issn-e 2532-4756

atteggiamento rispetto all'arte siciliana dei due autori francesi, la profonda comprensione dei fatti artistici da parte di Vivant-Denon e la sua capacità di apprezzare anche tendenze artistiche diverse dall'imperante classicismo, nell'ammirazione del naturalismo radicale di Caravaggio o dello stile composito del siciliano Pietro Novelli.

Parole chiave: Jean-Claude Richard de Saint-Non, Dominique Vivant-Denon, racconti di viaggio.

Works and Artists of the Modern Age in Saint-Non and Denon's Voyages in Sicily

The paper analyzes the descriptions of modern art works, that are found in the volume dedicated to Sicily – *Voyage pittoresque, ou description des Royaumes de Naples et de Sicile* – by Jean-Claude Richard de Saint-Non, published between 1781 and 1786. It also examines what is now recognized as its source: the report from his travel to Sicily – *Voyage en Sicile* – by Dominique Vivant-Denon, published in 1788

Keywords: Jean-Claude Richard de Saint-Non, Dominique Vivant-Denon, travel journals.

Giovanni Cristina

Una «dittatura sanitaria»? Rivolte, poteri e controllo nella Sicilia borbonica durante il colera del 1837

Il saggio ricostruisce i moti rivoluzionari del 1837 in Sicilia, con particolare attenzione alla legislazione sanitaria, volta a contenere l'epidemia di colera.

Parole chiave: moti rivoluzionari, Sicilia 1837, colera

A «sanitary dictatorship»? Revolts, powers and control in boronic Sicily during the cholera of 1837

The paper reconstructs the revolutionary uprisings of 1837 in Sicily, with particular attention to the health legislation, which was aimed at containing the cholera epidemic.

Keywords: revolutionary uprisings, Sicily, cholera

Fabrizio La Manna

Paradigmi antropologici e processo unitario: la Sicilia nella pubblicistica e nelle inchieste

Il percorso di integrazione nazionale successivo all'unificazione politica procedette con grande difficoltà, inoltre, le notevoli differenze interne e le condizioni di estremo disagio di alcuni territori destarono una crescente preoccupazione, alimentando un ampio dibattito non di rado condizionato da un evidente pregiudizio anti-meridionale. Ciò favorì la diffusione una vasta letteratura pseudoscientifica influenzata dalle teorie della Scuola positiva di diritto criminale, che riconduceva le

straordinarie condizioni del Mezzogiorno a una differenza etnica oppure a un regresso antropologico, sottovalutando le cause socio-economiche. In questo contesto, anche le principali inchieste ufficiali sulla Sicilia accolsero alcune suggestioni che facevano riferimento a una presunta alterità antropologica.

Parole chiave: Antropologia - Criminalità - Inchieste - Mezzogiorno - Sicilia.

Anthropological paradigms and unitary process: Sicily in publicity and inquiries

The path of national integration following political unification proceeded with great difficulty, moreover, the considerable internal differences and the conditions of extreme hardship of some territories aroused a growing concern, fostering a wide debate not infrequently conditioned by an obvious anti-Southern bias. This favored the spread of a vast pseudoscientific literature influenced by the theories of the *Scuola positiva di diritto criminale*, which traced the extraordinary conditions of the South to an ethnic difference or to an anthropological regression, underestimating the socio-economic causes. In this context, the main official inquiries on Sicily also accepted some suggestions that referred to an alleged anthropological otherness.

Keywords: Anthropology - Criminality - Inquiries - South of Italy - Sicily.

Giuseppe Barone

1943: Guerra in Sicilia. Storiografia e memoria

Il saggio rivisita il dibattito storiografico sull'invasione alleata della Sicilia nel 1943, attraverso il carteggio inedito dell'ammiraglio Pietro Barone, comandante della Regia Marina italiana nell'isola. Questo carteggio permette di ricostruire le operazioni di ritiro di 75.000 soldati ed equipaggiamenti militari italiani in Calabria.

Parole chiave: Pietro Barone, Sicilia 1943

1943: War in Sicily. Historiography and memory

The paper revisits the historiographical debate on the Allied invasion of Sicily in 1943, through the unpublished correspondence of admiral Pietro Barone, commander of the Italian Royal Navy on the island. This correspondence allows to reconstruct the operations involving the withdrawal of 75,000 Italian soldiers and military equipment to Calabria.

Keywords: Pietro Barone, Sicily 1943

Francesco Paolo Giordano

Leonardo Sciascia e la giustizia giusta

L'articolo analizza il concetto di giustizia come ragione e difesa della libertà, nell'opera letteraria di Leonardo Sciascia, attraverso una rilettura dei suoi romanzi.

Parole chiave: Sciascia, giustizia, libertà.

Leonardo Sciascia and fair justice

The paper analyzes the concept of justice as reason and defense of freedom, in the literary work of Leonardo Sciascia, through a reinterpretation of his novels.

Keywords: Sciascia, justice, freedom.

Francesca Aiello

Brevi note su Innocenzo Roccaforte Bonadies e la sua biblioteca

Il saggio mira a ripercorrere la biografia del canonico catanese Innocenzo Roccaforte Bonadies, mettendo in luce il suo gusto antiquario e ricostruendo, ove possibile, la consistenza della sua biblioteca. È stato possibile individuare, attraverso le fonti edite, i documenti archivistici e le corrispondenze epistolari, alcuni manoscritti, libri a stampa ma anche reperti archeologici che sono stati parte della collezione del canonico.

Parole chiave: Innocenzo Roccaforte Bonadies, Biblioteca, Archivio, Documenti, Epistolario

Notes about Innocenzo Roccaforte Bonadies and his library

The paper aims to analyze the biography of a sicilian canon Innocenzo Roccaforte Bonadies, and also his interests and his library; the bibliography, archival documents anche epistolary allow to identify some manuscripts, printed books and archaeological finds of Roccaforte Bonadies's collections.

Key words: Innocenzo Roccaforte Bonadies, Library, Archive, Documents, Epistolary

Luigi Sanfilippo

Ramacca al tempo della "Antica Diocesi" di Catania. Appunti per una inedita pagina storiografica

Dei Comuni della Sicilia preunitaria, sulle loro complessità, parzialità geopolitiche, tra valli e circoscrizioni ecclesiali di età siculo – Normanne, Ramacca ne costituiscono un caso interessante. Essa, tra antiche e nuove diocesi, prerogative legaziali e rinnovate esigenze politiche concordatarie, è coinvolta nei nuovi assetti ecclesiastici duo siciliani. L' articolo nel presentare qualche inedito dato su Ramacca, indica altri processi di ricerca di una Sicilia "aperta".

Parole chiave: Sicilia preunitaria, Ramacca, età siculo-normanna.

Ramacca at the time of the 'Ancient Diocese' of Catania. Notes for an unpublished historiographical page

Of the Municipalities of pre-unification Sicily, on their complexities, geopolitical partiality, through valleys and ecclesial districts of the Sicilian - Norman age, Ramacca constitute an interesting case. It, between ancient and new dioceses, legal

prerogatives and renewed political needs, is involved in the new Kingdom of the Two Sicilies, ecclesiastical structures. The article, in presenting some unpublished data on Ramacca and shows other process of searching, for an “open” Sicily.

Key words: pre-unification Sicily, Ramacca, Sicilian - Norman age

Donato D’Urso

Tre prefetti siciliani: Raffaele Lanza, Corrado Tamajo, Vincenzo Oliveri

Il saggio ricostruisce le biografie di tre prefetti siciliani, rispetto al loro operato nelle vicende elettorali, nella gestione dell’ordine pubblico e nei rapporti con la classe politica dell’Italia liberale.

Parole chiave: Raffaele Lanza, Corrado Tamajo, Vincenzo Oliveri

Three Sicilian Prefects: Raffaele Lanza, Corrado Tamajo, Vincenzo Oliveri

The paper reconstructs the biographies of three Sicilian prefects, with respect to their actions in electoral events, in the management of public order, and in their relationships with the political class in liberal Italy.

Keywords: Raffaele Lanza, Corrado Tamajo, Vincenzo Oliveri