

Autori

Giorgio Bertellini, docente di Storia del cinema e dei media, Università del Michigan

Azzurra Convertino, dottoressa magistrale in Filologia moderna, giornalista pubblicista, Roma

Stephen Gundle, docente di Storia del cinema e dei mass media, Università di Warwick

Piergiovanni Genovesi, docente di Storia contemporanea e di Storia dell'Europa contemporanea, Università di Parma

Myriam Juan, Maîtresse de conférences (Etudes cinématographiques), Université de Caen Normandie/Institut universitaire de France

Isabella Insolubile, storica dell'età contemporanea, Fondazione Museo della Shoah

Barbara Montesi, docente di Storia contemporanea e Storia dei consumi culturali, Università di Urbino Carlo Bo

Guido Melis, docente di Storia delle istituzioni politiche e di Storia dell'amministrazione pubblica, Sapienza Università di Roma

Federica Muzzarelli, docente di Storia della fotografia, Fotografia e cultura visuale e Teorie e pratiche della fotografia, Università di Bologna

Matteo Petracchi, cultore della materia in Storia contemporanea, Università di Camerino

Mariapaola Pierini, docente di *Film heritage: programming and curatorship*, Fenomenologia del cinema reale e Storia e teorie della recitazione cinematografica, Università di Torino