

**Saggi**

Simone Attilio Bellezza, <i>In cerca della madrepatria: la diaspora ucraina e il dilemma dei rapporti culturali con l'Ucraina sovietica</i>	2-3	257-274
Matteo Bertelé, <i>Un ambasciatore del "Realismo" italiano: Gabriele Mucchi nella Repubblica democratica tedesca negli anni Cinquanta</i>	2-3	87-101
David Burigana, <i>La "grande illusion": lo Spazio sovietico visto dalla Francia fra scienza, tecnologia e politica estera dagli anni Sessanta agli anni Ottanta</i>	2-3	319-341
Lorenzo M. Capisani, <i>The Role of Cultural Delegations in the Cold War: The Case of China and Italy (1953-1978)</i>	2-3	123-152
Emanuela Costantini, <i>Gli albanesi che sognavano Celentano. La cultura popolare italiana nell'Albania comunista</i>	2-3	153-169
Riccardo Cucciolla, <i>La perestrojka vista dall'Italia: le lettere degli italiani al segretario generale del Pcus, tra gorbymania e scetticismo</i>	2-3	171-190
Tiziana D'Amico, <i>Quo vadis esilio? Proměny: uno spaccato sulla riflessione introspettiva dell'esilio intellettuale ceco post-1948</i>	2-3	275-296
Olga Dubrovina, <i>"Benvenuti, lo Sputnik è aperto a tutti!". Aspetti internazionali del mito spaziale sovietico</i>	2-3	297-317
Assunta Esposito, <i>Un vescovo per Bressanone. Autorità italiane, gerarchie cattoliche e la vacanza della diocesi di Bressanone nel primo dopoguerra (1918-1921)</i>	1	5-51
Aurora Firța, Anamaria Gebăilă, Corina Anton, <i>Attori della mediazione culturale tra l'Italia e la Romania comunista: il caso Alexandru Balaci</i>	2-3	103-122
Andrea Franco, Bystree, Vyše, Sil'nee: <i>lo sport russo e sovietico dalle origini al disgelo</i>	2-3	207-235
Alexander Golovlev, <i>Suoni e lettere della musica: intermedialità nei transferts culturali austro-sovietici (1945-1955)</i>	2-3	193-206
Cesare La Mantia, <i>La stagione di Moda Polska nella Polonia socialista: aspetti interni e internazionali</i>	2-3	343-360
Raffaello Pannacci, <i>Il nemico "rosso". I soldati sovietici nell'immaginario italiano e nella pratica della guerra combattuta. Campagna di Russia 1941-1943</i>	1	53-83
Stefano Pisu, <i>L'associazione "Italia-Urss" dal dopoguerra alla Guerra Fredda: diplomazia culturale ufficioso e propaganda sovietica (1944-1960)</i>	2-3	21-43
Marco Sabbatini, Evgeniya Litvin, <i>La Comunità europea degli scrittori e l'Urss dal disgelo agli anni Settanta</i>	2-3	45-63
Umberto Tulli, <i>La Guerra Fredda alle Olimpiadi: la diplomazia sportiva americana negli anni Cinquanta</i>	2-3	237-256

*Mondo contemporaneo*, n. 2-3/2020, ISSN 1825-8905, ISSN e 1972-4853

DOI: 10.3280/MON2020-002021

Umberto Tulli, <i>La Guerra Fredda alle Olimpiadi: la diplomazia sportiva americana negli anni Cinquanta</i>	2-3	237-256
Sergei Zhuk, <i>Soviet Americanists, Academic Exchanges, the KGB and the Promotion of Video Media from Capitalist America during the Cold</i>	2-3	361-380
Gian Lorenzo Zichi, <i>Tra diplomazia e cultura. La dimensione culturale della Conferenza sulla Sicurezza e la Cooperazione in Europa</i>	2-3	381-397
Maurizio Zinni, <i>Un festival americano nell'Italia del "miracolo". Il primo Festival dei Due Mondi di Spoleto e la diplomazia culturale americana</i>	2-3	65-85

### Interventi e discussioni

Renato Moro, <i>Il tramonto di una nazione: discutendo un'interpretazione della crisi italiana</i>	1	85-108
A cura di Laura Cigliani e Guido Panvini		
<i>Interviste sulla storia contemporanea. Risponde: Federico Romero</i>	1	109-116

### Documenti

Anna Scarantino, <i>Da scuola del popolo a scuola fascista della nazione? Un bilancio dell'istruzione elementare in Italia a dieci anni dalla riforma Gentile</i>	1	117-180
---	---	---------

### Recensioni

Bruna Bianchi, <i>L'avventura della pace. Pacifismo e Grande guerra</i> (Stefania Bartoloni)	1	181-184
Andrea Ricciardi, <i>Paolo Treves. Biografia di un socialista diffidente</i> (Claudio Brillanti)	1	185-188
Herbert Graf, <i>Eritrea. Oase am Roten Meer. Ein junger Staat auf neuen Wegen. Friedensbeginn und Sanktionsende</i> (Matteo Landricina)	1	188-191
Gregorio Sorgonà, <i>La scoperta della destra. Il Movimento sociale italiano e gli Stati Uniti</i> (Luca La Rovere)	1	191-196