

LIBRI RICEVUTI

(a cura di Elisa Marazzi)

Fonti, repertori e testi

1. Johann Friedrich Blumenbach, *Contributi alla storia naturale*, a cura di Mario Marini, prefazione di Giulio Barsanti, Milano, Mimesis, 2018, 202 p., € 18,00.
L'edizione dei *Beyträge zur Naturgeschichte* rende conto di quanto il testo affronti sistematicamente, in un momento storico di crisi epocale dell'antropologia, della filosofia e delle scienze naturali, l'insieme dei problemi della storia naturale, dai presupposti metafisici e di metodo alla teoria delle catastrofi naturali e all'interpretazione dei fossili, dall'organizzazione della materia animata alla dottrina della natura umana.

Storia e storiografia

2. Peter Burke, *Espatriati ed esuli nella storia della conoscenza*, Bologna, il Mulino, 2019, 294 p., € 28,00.
Una straordinaria messe di casi di studio, rintracciati in un arco storico che va dal XV secolo all'epoca contemporanea, documenta gli effetti positivi del fenomeno dell'espatrio in relazione al progresso intellettuale. Mettendo a contatto la loro cultura di partenza con quella del paese di arrivo, espatriati ed esuli hanno infatti contribuito all'avanzare e al diffondersi della conoscenza, alimentando la circolazione di informazioni nuove e stili di pensiero differenti, la loro ibridazione e, più in generale, la provincializzazione della cultura.
3. Orazio Cancila, *I Florio. Storia di una dinastia imprenditoriale*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2019, 484 p., € 19,00.
Nuova edizione del volume già pubblicato nel 2008 presso Bompiani, volto a ricostruire lungo più di due secoli la vicenda di una famiglia che ha lasciato un segno indelebile nella storia, non solo economica, della Sicilia.

Società e storia n. 167 2020, Issn 0391-6987, Issn-e 1972-5515

DOI: 10.3280/SS2020-167011

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

4. Paolo Frascani (a cura di), *Le eredità delle crisi. Dalla storia al futuro, traiettorie di risposte possibili*, Milano, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 2019, 209 p., € 2,99, edizione digitale formato epub.
I contributi di D. Benassi, D. Bidussa, P. Borioni, M. Calloni, R. Chesta, M. Fama, G. Ferraresi, R. Fioravante, P. Frascani, R. Garruccio, R. Michelini, V. Pecile, J. Perazzoli, M. Perugini tracciano una riflessione sulle crisi economiche di ieri e di oggi, per comprenderne gli impatti sulla politica, sull'economia, sulle povertà e sull'accesso ai diritti di cittadinanza.

Storia medievale

5. Walter Angelelli, Serena Romano (a cura di), *La linea d'ombra. Roma 1378-1420*, Roma, Viella, 2019, 472 p., € 58,00.
Il periodo tra il rientro dalla cattività avignonese e la conclusione dello scisma è qui individuato come quello in cui la città di Roma ricostruì il proprio ruolo e gli strumenti visivi e letterari che lo rendevano visibile ed esplicito. Contributi di W. Angelelli, M. Beltramini, N. Bock, C. Bolgia, L. Cavazzini, R. Cerone, B. Cirulli, J. Gardner, Ph. Helas, D. Internullo, A. Jamme, S. Maddalo, A. Manfredi, F. Manzari, M. Mazzalupi, B. Montevocchi, I. Morresi, P.F. Pistilli, F. Pomarici, I. Quadri, A. Rehberg, J. Rollo-Koster, S. Romano. Corredato di illustrazioni a colori e in bianco e nero.
6. François Bougard, Vito Loré (a cura di), *Biens publics, biens du roi. Les bases économiques des pouvoirs royaux dans le haut Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 512 p., € 79,00.
Il volume si concentra sugli elementi materiali sui quali si fondava il potere nel medioevo. Contributi dei curatori e di R. Le Jan, Ch. West, I.M. Viso, R. Lavelle, F. Saggiaro, M. Turchiano, G. Volpe, G. Bianchi, F. Cantini, S.M. Collavini, L. Bourgeois, J.A. Quiros Castillo I. Santos Salazar. Corredato di illustrazioni e di una sezione 'tavola rotonda' con interventi di Ch. Wickham, S.M. Collavini, S. Cosentino, T. Lazzari, G. Volpe.
7. Elena Corniolo, *Chiesa locale e relazione di potere nel XV secolo. Sant'Orso d'Aosta tra il 1406 e il 1468*, Milano, FrancoAngeli, 2019, 344 p., € 43,00.
Il volume ripercorre le vicende che videro i canonici di sant'Orso d'Aosta protagonisti tra gli anni dei priorati di Antonio di Vallaise (1406-1449), Bonifacio Bordon (1440) e Umberto Anglici (1440-1467/68), un'epoca segnata sia dal conflitto interno alla comunità sia dallo scontro con i presuli. Un caso di studio specifico diventa così occasione per osservare dal basso, attraverso le carte di uno dei più importanti enti cittadini aostani, i cambiamenti che nel corso del XV secolo interessarono molte chiese locali.
8. Paolo Grillo, *Le porte del mondo. L'Europa e la globalizzazione medievale*, Milano, Mondadori, 2019, 281 p., € 22,00.
Dalla seconda metà del duecento la curiosità per il mondo circostante, la sete di guadagno e la fede resero i contatti e le transazioni sempre più intensi al punto di dar vita a una vera e propria «globalizzazione» ante litteram. Il volume intende però mettere in luce la superficialità di una visione eurocentrica di questo processo, insistendo su come gli europei del medioevo fossero consci di vivere alla periferia di un mondo ricco, colto, civilizzato e multipolare, dove avrebbero dovuto ritagliarsi un ruolo sviluppando il dialogo e i commerci, non imponendosi con gli eserciti.

Storia moderna

9. Manuel Bertolini, *Un ambiguo sodalizio. Percorsi di musica e storia religiosa nella prima età moderna*, Milano, Unicopli, 2019, 135 p., € 13,00.
Sin dall'antichità alla musica fu riconosciuto un potere in grado di alterare gli affetti dell'ascoltatore. Le implicazioni morali di questa concezione tornarono d'attualità con la Riforma protestante e influenzarono le differenti strategie di regolamentazione del paesaggio sonoro cinquecentesco. Il volume intende dunque riflettere, in una prospettiva interdisciplinare, sul sodalizio ambiguo fra musica e devozione e ricostruire le modalità attraverso le quali l'esperienza sonora viene vissuta, promossa e repressa nell'Europa della prima modernità.
10. Francesca Bregoli, David B. Ruderman (a cura di), *Connecting Histories. Jews and Their Others in Early Modern Europe*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2019, 328 p., s.i.p.
Il volume insiste su quanto la storia degli ebrei stia stata caratterizzata da rapporti e connessioni non solo sovranazionali, ma anche tra mondo occidentale e oriente. Riflette inoltre sugli scambi culturali trasversali alle dimensioni sociali con attenzione al ruolo svolto dalla stampa in queste dinamiche. Contributi di M. Andreatta, F. Bregoli, J. Davis, J. de Prado Plumed, A. Gondos, R.L. Greenblatt, G.D. Hundert, F. Lelli, M. Idel, D. Kaplan, L. Raspe, D.B. Ruderman, P. Sládek, C.B. Stuczynski, R. Voß.
11. Erika Squassina, Andrea Ottone (a cura di), *Privilegi librari nell'Italia del Rinascimento*, Milano, FrancoAngeli, 2019, 412 p., pubblicazione open access, DOI 10.5281/zenodo.3524449.
I contributi di A. Nuovo, F. Ammannati, S. Comino, A. Galasso, C. Graziano, P. Arrigoni, J.C. Ginsburg e dei curatori prendendo a campione alcuni dei maggiori centri di produzione libraria dell'Italia nella prima età moderna, rendono conto del ruolo del privilegio librario, precursore ideale del moderno copyright letterario e artistico, nello sviluppo dell'editoria italiana.
12. Stefania Tutino, *Uncertainty in Post-Reformation Catholicism. A History of Probabilism*, Oxford, OUP, 2017, 584 p., s.i.p.
Fondato su una vasta mole di fonti inedite, il volume fornisce il quadro completo della teoria del probabilismo in età moderna, con attenzione al ruolo di questa nello sviluppo intellettuale e culturale del mondo moderno.
13. Andrea Zappia, *Mercanti di uomini. Reti e intermediari per la liberazione dei captivi nel Mediterraneo*, Novi Ligure, Città del silenzio, 2018, 280 p., € 25,00.
Un notevole ventaglio di fonti documentarie consente all'autore di ricostruire i complessi meccanismi del riscatto degli schiavi lungo tutta l'età moderna. Alla luce di questi è inoltre intrapresa l'analisi di un caso di studio significativo per la comprensione di queste tematiche, quello della Repubblica di Genova.

Storia contemporanea

14. Lilibia Azara, Luca Tedesco (a cura di), *La donna delinquente e la prostituta. L'eredità di Lombroso nella cultura e nella società italiane*, Roma, Viella, 2019, 228 p., € 28,00.
I contributi di L. Azara, R. Cavallo, A. Cegna, T. Dell'Era, M. Gibson, M. Loconsole, E. Musumeci, L. Schettini, L. Tedesco, A. Valeriano ripercorrono l'eredità lombrosiana in merito a normalità e devianza femminili tanto nella riflessione

- teorica quanto nei dispositivi normativi dall'ultimo decennio dell'ottocento fino all'Italia repubblicana.
15. Roberto Cea, *Il governo della salute nell'Italia liberale Stato, igiene e politiche sanitarie*, Milano, FrancoAngeli, 2019, 294 p., € 35,00.
Sulla base di un vasto scavo documentario il volume ricostruisce la storia delle politiche sanitarie lungo tutto l'ottocento, sviluppando diversi piani d'analisi: i mutamenti istituzionali, la professionalizzazione dei funzionari, i conflitti tra scuole accademiche, il movimento associativo, le innovazioni scientifiche. Ne emerge la specificità delle politiche igieniste nell'ambito del processo di *state building*, in grado di realizzare un modello sanitario distinto sia dalle precedenti esperienze di antico regime, sia dal successivo welfare novecentesco.
16. Christophe Charle, *La cultura senza regole. Letteratura, spettacolo e arti nell'Europa dell'Ottocento*, Roma, Viella, 2019, 450 p., € 46,00.
Tradotto da Maria Pia Casalena, il volume, frutto di una ricerca più che trentennale da parte dello storico francese, rende conto di come nel lungo ottocento si sia affermata una cultura autenticamente europea, che raggiunse dimensioni prima sconosciute, grazie alla circolazione di romanzi, opere liriche, testi teatrali, composizioni musicali e nuove idee.
17. Michele Dorigatti, Tito Menzani (a cura di), *Identità e valori dell'impresa cooperativa. Scritti e discorsi scelti di Ivano Barberini, presidente dell'International Co-operative Alliance (2001-2009)*, Bologna. Clueb, 2019, € 15,00.
Il volume propone un'antologia di scritti di Ivano Barberini, preceduta da una nota biografica e da un saggio storico volti a ripercorrere la vicenda di uno dei più importanti cooperatori internazionali nel contesto delle sfide che il movimento cooperativo si è trovato ad affrontare negli anni della globalizzazione.
18. Matteo Loconsole, *Educazione e sessualità. Gli almanacchi di Paolo Mantegazza (1866-1905)*, Milano, Unicopli, 2019, 150 p., € 17,00.
Il volume intende ricostruire una pagina della storia dell'educazione e dei costumi sessuali delle italiane e degli italiani, a partire da una critica lettura degli almanacchi di Paolo Mantegazza. I brani estratti dai 17 almanacchi esaminati forniscono una chiave di lettura per meglio comprendere i modelli pedagogici, gli stili educativi e le abitudini e i costumi sessuali degli italiani.
19. Tito Menzani (a cura di), *Alessandro Skuk. Un cooperatore che aveva visto lontano*, Bologna, Clueb, 2019, 215 p., € 23,00.
Il volume, che si compone di un saggio biografico e di un corpus antologico, intende restituire la dimensione storiografica di un esponente di spicco del movimento cooperativo bolognese e italiano, nel contesto delle trasformazioni da questo affrontate tra gli anni sessanta e novanta del novecento.
20. Ugo Pacifici Noja, Andrea Pettini, *Angelo Donati. Pilota, banchiere, mecenate e cospiratore*, Milano, Mursia, 2020, 144 p., € 15,00.
Il volume, finanziato dalla comunità ebraica di Modena e Reggio Emilia, ricostruisce la biografia del banchiere, aviatore durante la prima guerra mondiale, noto soprattutto per l'opera di salvataggio degli ebrei residenti nel territorio francese occupato dagli italiani nel 1942-43. Volume corredato di illustrazioni.

Hanno collaborato in qualità di referees nell'annata 2019:

Giovanni Assereto, Elena Bacchin, Tommaso Baris, Vittorio H. Beonio Brocchieri, Michael Broers, Giampiero Brunelli, Maria Luisa Betri, François Bougard, Paolo Buffo, William P. Caferro, Cesarina Casanova, Alida Clemente, Antonio Ciarelli, John Davis, Federico Del Tredici, Renata De Lorenzo, Rosario Forlenza, Stefania Licini, Aurélien Ligneraux, Paolo Macry, Luca Mannori, Luigi Masella, Giorgio Montecchi, Federica Morelli, Emanuele Pagano, Enza Pelleriti, Carmine Pinto, Anna Maria Rao, Riccardo Rao, Gianluca Scroccu.