

LIBRI RICEVUTI

(a cura di Elisa Marazzi)

Fonti, repertori e testi

1. Paolo Ferrari, Alessandro Massignani, *La guerra moderna (1914-1918). Con documenti inediti*, Milano, FrancoAngeli, 2014, 288 p., € 29,00.
I documenti, in gran parte inediti, presentati e commentati consentono di approfondire il tema della guerra moderna, che trasformò ogni aspetto della vita collettiva, coinvolgendo i civili e le risorse nazionali e preparando il modello per il secondo conflitto. Il volume si articola in diversi capitoli tematici contenenti ognuno una parte saggistica affiancata dalla pubblicazione delle fonti.
2. Stefano Franscini, *Scritti giornalistici (1824-1855)*, a cura di Fabrizio Mena, Locarno, Edizioni dello Stato del Cantone Ticino/Armando Daddò editore, 2014, CXXX, 752 p., s.i.p.
Il lavoro costituisce l'edizione integrale di 166 scritti giornalistici apparsi nella stampa periodica ticinese, introdotti da un saggio denso volto a ricostruire la multiforme attività pubblicistica di Franscini. Il volume presenta in maniera chiara e informativa i criteri di selezione e la cronologia ed è corredato di apparato indicale articolato.
3. Silvia Gasparini, *Theatrum Bibliographicum. Il fondo bibliografico antico del Seminario di Storia del diritto, 2, Le Seicentine*. Catalogazione e note bibliografiche a cura di Cinzia Romanello Cilione, Padova, Imprimerie, 2014, 216 p., s.i.p.
Il volume, corredato di riproduzioni in bianco e nero di frontespizi e altri elementi dei volumi, propone un catalogo introdotto da un breve saggio di Gasparini e da una descrizione della consistenza bibliologica da parte di Romanello Cilione. La versione digitale del catalogo è fornita in due cd-rom allegati.
4. Gian Antonio Manzi, *Lettere a Carlo Bo e scritti di letteratura*, a cura di Matteo M. Vecchio, con due testi di Carlo Bo e Vittorio Sereni, Firenze, Le Cariti, 2015, 191 p., s.i.p.
Il volume, corredato di una introduzione che intende ricostruire la civiltà letteraria milanese e fiorentina degli anni trenta, presenta le lettere a Carlo Bo e gli scritti di letteratura di Gian Antonio, «Gianni», Manzi (1913-1935), francesista e germanista milanese, allievo di Vincenzo Errante e di Antonio Banfi e collaboratore del

Società e storia n. 148, 2015

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

«Frontespizio». In calce, il ritratto che di Manzi offre, all'indomani della sua morte, di Bo, e uno scritto poco noto di Vittorio Sereni edito nel 1939.

5. Giuseppe Rensi, *Principi di politica impopolare*. Introduzione di Paolo Beltramin, Milano, La Vita Felice, 2015, 260 p., € 14,50.
Il volume pubblica i testi, per la prima volta riuniti in volume nel 1920, del filosofo e giurista, detentore della cattedra di filosofia morale dell'università di Genova, da cui fu allontanato, per ragioni politiche, nel 1934. La prefazione di P. Beltramin riflette sul significato dei testi in relazione alla congiuntura storica e al pensiero di Rensi.

Storia e storiografia

6. Gian Mario Anselmi, Enrico Mattioda, Massimo Montanari, *Raccontare la storia*, Milano, Unicopli, 2014, 63 p., € 10,00.
Atti del Seminario *Raccontare la Storia* (Parma, 2010), dedicato a un tema dal carattere statutariamente interdisciplinare: l'assunto da cui muovono le riflessioni è che ogni periodizzazione, forma elementare ma mai ovvia di interpretazione, rivela i suoi complessi nessi con una «retorica della verità» inscindibile dalle modalità del racconto e della sua organizzazione; un dispositivo che è sempre interpretazione.
7. Lucien Faggion, Christophe Regina, Bernard Ribémont (a cura di), *La culture judiciaire. Discours, représentations et usages de la justice du Moyen Âge à nos jours*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2014, 522 p., € 32,00.
Il volume ricostruisce le vicende degli attori sociali e politici della pratica giudiziaria con particolare attenzione ai "giudicati" e alle loro peculiari modalità di appropriazione della norma e del discorso giuridico. Contributi di P. Allorant, J. Amar, A.-C. Ambrose Rendu, A. Basilico, E. Berthiaud, C. Blanquie, F. Chavaud, A. Chéry, S. Chiletto, T.V. Cohen, D. Dominé-Cohn, L. Faggion, G. Florio, B. Garnot, J. Gaté, M.-L. Gély, J. Guilhamou, M. Jecker, M. Lapiet, P. Legal, C. Martin-Ulrich, G. Murphy, A. Pautet, S. Perrier, F. Pitou, L. Quiroz-Perez, Ch. Regina, B. Ribémont, J.-C. Robert, D. Roussel, K. Salomé, K. Saule, S. Segala-De Carbonnières, D.K. Smith, M. Soula, G. Ther, J. Thomas.
8. Andrea Gamberini (a cura di), *A Companion to Late Medieval and Early Modern Milan. The Distinctive Features of An Italian State*, XIV, 547 pp., s.i.p.
Coinvolgendo storici dalle diverse specializzazioni (A. Gamberini, S. D'Amico, G. Andenna, C. Di Filippo, P. Mainoni, G. Tonelli, M. Zaggia, S. Romano, A. Morandotti, G. Di Bacco, C. Getz, S. Mori, M. Della Misericordia, G. Maifreda, T. Kuehn, J. Black, A. Dattero, F. Del Tredici, G. Albini) il volume ricostruisce le vicende di Milano dal periodo visconteo alla dominazione spagnola e fino al definitivo ingresso nell'impero asburgico. Corredato di 33 illustrazioni a colori e 2 mappe.
9. Isa Lori Sanfilippo, Massimo Miglio (a cura di), *La scuola storica nazionale e la medievistica. Momenti e figure del Novecento*. Per i novanta anni della scuola sto-

rica nazionale di studi medievali, Roma, Istituto storico per il medioevo, 2015, 170 p., € 25,00.

Gli atti di una giornata di studio del 2013 raccolgono i contributi di V. De Fraja, M. Zabbia, M. Baitieri, E. Artifoni, G. Varanini, G. Francesconi e dei curatori.

10. «L'officina dei libri», n. 4, 2013 (Milano, Unicopli, 2014).

L'annale diretto da E. Barbieri, L. Braidà, A. Cadioli, contiene saggi di giovani studiosi volti a far conoscere nuovi lavori in corso. Tra i contributi della sezione *Saggi* si segnalano: A. Italia, *Censura politica e manifesti contadini nella Lombardia di fine Ottocento*; A. Merati *Libri e letture nella corrispondenza Luigi Rusca-Adolfo Orvieto*; A. Martinucci, *La collana «Un libro al mese» del Club degli editori (1960-1984) e il ruolo di Erich Linder*.

Contiene una intervista di Valeria Pallotta a Giuseppe Laterza e un documento inedito con nota di E. Barbieri: *Isidoro del lungo e un maestro calligrafo dell'Ottocento*.

11. «Il presente e la storia», vol. 63, n. 86, dicembre 2014 (Cuneo, Istituto storico della resistenza e della società contemporanea in provincia di Cuneo D.L. Bianco 2012).

All'editoriale di G. Cottino su Franco Antonicelli segue la sezione *Studi e documenti*: G. Farinetti, «*Senza esitazione né tregua*». In ricordo di Leonardo Cocito professore partigiano; A. Gandolfo, *L'occupazione italiana di Mentone*; F. Germinario, *La necessità di cancellare il nemico. Su alcuni aspetti della pubblicistica di estrema destra italiana davanti alla Resistenza*.

Nella sezione *Fonti*: G. Cinelli, *Costruzione e decostruzione dell'immagine eroica del combattente della Grande Guerra attraverso le lettere e le testimonianze: Omodeo, Revelli, Procacci*; G. Casetta, *Uno dei tanti. Lettere ai familiari e diario di un caduto della Prima guerra mondiale (16 maggio 1915-2 giugno 1916)*.

Nella sezione *I giorni e i fatti* contributi di: L. Botta, R. D'Attilio, M. Garino, A. Gedda, A. Olivero, T. Imperato e un omaggio a Vincenzina Vanzetti. Seguono le sezioni *Ricordi* e *Vita d'istituto*.

12. Paolo Prodi, *Il tramonto della rivoluzione*, Bologna, il Mulino, 2011, 120 p., € 11,00.

Il volume propone una lettura storiografica secondo la quale l'occidente è nato e cresciuto come rivoluzione permanente, ossia come capacità di progettare di volta in volta società alternative. Nell'incapacità attuale di immaginare un nuovo patto politico che faccia fronte alle nuove insicurezze viene così individuata la causa dell'attuale declino dell'Europa.

13. Pietro Rossi (a cura di), *The Boundaries of Europe. From the Fall of the Ancient World to the Age of Decolonisation*, De Gruyter, 2015, VIII, 258 p., s.i.p.

Primo di una collana che si propone di indagare le origini culturali dell'Europa in una fase di scetticismo, il volume propone saggi, in inglese e italiano, di rinomati storici europei (A. Marcone, F. Cardini, B. Stråth, M. Hildermeier, M. Koller, A. Masoero, J.H. Elliott, M.L. Salvadori), volti a indagare le concezioni politiche culturali e religiose che, più della geografia, hanno plasmato, nelle diverse epoche storiche, i confini europei.

Storia medievale

14. Andrea Castagnetti, *Preistoria di Onorio II antipapa. Cadalo diacono nella società italcica della prima metà del secolo XI*, Spoleto, CISAM, 2014, 304 p., € 38,00.
Grazie ad ampia documentazione, tratta da un archivio di famiglia laico, il volume ricostruisce le vicende di Cadalo, degli altri membri della famiglia, delle reciproche relazioni e dei possedimenti. In relazione al processo di inurbamento, che convisse con la presenza nelle terre rurali d'origine, il caso di studio è comparato alle vicende contemporanee di tre famiglie milanesi, in modo da collocarlo più saldamente nella società italcica tra X e XI secolo.

15. Matteo Melchiorre, «*Ecclesia nostra*». *La cattedrale di Padova, il suo capitolo e i suoi canonici nel primo secolo veneziano*, Roma, Istituto storico per il medioevo, 2014, 514 p., € 40,00.
Rielaborazione di una tesi dottorale fondata su amplissime ricerche d'archivio, il volume esamina sotto ogni aspetto le vicende del capitolo patavino durante il quattrocento, corredando lo studio di corpose appendici.

16. Ermanno Orlando, *Migrazioni mediterranee. Migranti, minoranze e matrimoni a Venezia nel basso medioevo*, Bologna, Il Mulino, 2014, 548 p., € 38,00.
Fondato su un vasto patrimonio di fonti inedite, il volume ricostruisce il quadro della società pluralistica della Venezia di antico regime, analizzando le modalità di inserimento degli stranieri, schiavi e non, le loro strategie di adattamento e le interazioni tra società di accoglienza e minoranze, con particolare attenzione ai luoghi e livelli sociali in cui i confini culturali e identitari e rarefatti consentivano reciproche contaminazioni

17. Dennis Romano, *Markets and Marketplaces in Medieval Italy (c. 1110 to 1440)*, New Haven, Yale U.P., 2015, 272 p., s.i.p.
Il volume prende in considerazione arte, architettura e urbanistica in quanto simboli del dinamismo economico e della creatività culturale delle città-stato dell'Italia medievale. Il concetto di mercato come incarnazione del bene comune, con attenzione alle politiche di organizzazione e all'etica dello scambio economico, è indagato anche nei suoi aspetti artistici e culturali, in quanto elementi necessari alla comprensione dei processi evolutivi dell'economia di mercato. Volume ricco di tavole a colori e in bianco e nero.

18. Mario Sensi, *Santuari e pellegrini lungo le "Vie dell'angelo". Storie sommerse del culto micaelico*, 2014, 704 p., € 60,00.
Sono qui raccolti 35 saggi, inediti e riediti, scritti dall'autore nel corso della sua carriera, relativi a un unico oggetto: l'evento santuarioale del Gargano, un'angelofania che per secoli ha attratto i devoti e ora affascina gli storici. Volume riccamente illustrato e corredato di cronologia e indice dei toponimi o prosoponimi.

Storia moderna

19. Giovanna Benadusi, Judith C. Brown, *Medici Women: The Making of a Dynasty in Grand Ducal Tuscany*, Toronto, CRRS Publications, 2015, 380 p., s.i.p.

- I contributi di S. Barker, G. Benadusi, S. Bercusson, J.C. Brown, G. Calvi, S. Casciu, A. Modesti, E. Mori, M.P. Paoli, N. Tomas, M. Verga ampliano il quadro della storiografia sui Medici, che solo di recente ha posto in luce il ruolo delle donne della famiglia, in particolare nella definizione della corte medicea, non solo dal punto di vista culturale, ma diventando vere e proprie fautrici di quegli elementi tipici di una corte principesca che consentirono alla famiglia l'ingresso nelle reti dinastiche dell'Europa moderna. Corredato di illustrazioni in bianco e nero.
20. Cecilia Carnino, *Lusso e benessere nell'Italia del Settecento*, Milano, FrancoAngeli, 2014, 304 p., € 30,00.
Le trasformazioni materiali che investirono il settecento europeo e atlantico e la conseguente nuova discussione sul lusso, che in Italia arrivò direttamente al cuore della politica delle riforme, è ricostruita nella sua influenza non solo economica, ma anche sociale e culturale, che giunse a intaccare elementi strutturali dell'antico regime.
21. Alessandra Dattero, *Soldati a Milano. Organizzazione militare e società lombarda nella prima dominazione austriaca*, Milano, FrancoAngeli, 2014, 224 p., € 26,00.
L'analisi dell'organizzazione militare della Lombardia Austriaca, un'area di rilevante interesse strategico durante l'età moderna, offre un osservatorio privilegiato su quanto nel XVIII secolo le guerre incisero sulle strutture della società più profondamente che in precedenza, dando luogo a provvedimenti di riforme delle finanze, pianificazione del territorio, razionalizzazione delle vie di comunicazione, perfezionamento del sistema degli alloggiamenti; adottati in virtù delle necessità belliche, tali provvedimenti costituirono fattori di cambiamento dei tradizionali assetti sociali e istituzionali.
22. Meredith K. Ray, *Daughters of Alchemy. Women and Scientific Culture in Early Modern Italy*, Cambridge (MA), Harvard U. P., 2015, X, 292 p., s.i.p.
Le vicende di Caterina Sforza, Isabella Cortese, Moderata Fonte, Lucrezia Marinella, Camilla Erculani e Margherita Sarrocchi sono ricostruite con attenzione alla partecipazione ai circoli culturali di carattere scientifico, ma anche al rapporto tra cultura scientifica e pratiche concrete, spesso veicolate dal libro e dalla lettura.
23. Alireza Naser Eslami (a cura di), *Incontri di civiltà nel Mediterraneo. L'impero Ottomano e l'Italia del Rinascimento*, Firenze, Olschki, 2014, 184 p., € 25,00.
Le diverse implicazioni del Mediterraneo come zona franca culturale sono poste in luce nei saggi di G. Ricci, G. Airaldi, F. Cardini, M. Spallanzani, A. Contadini, G. Curatola, L. Zangheri, A. Agir e del curatore. Volume illustrato con 75 figure nel testo di cui 56 a colori.
24. *Nel nome di Lazzaro. Saggi di storia della scienza e delle istituzioni scientifiche tra XVII e XVIII secolo*, a cura del Centro studi Lazzaro Spallanzani, Bologna, Pendragon, 2014, 298 p., € 20,00.
Risultato di un premio promosso dal centro studi Lazzaro Spallanzani, il volume raccoglie i contributi di dodici giovani studiosi (I. Ampollini, F. Baldassarri, R. Baldi, I. Bortolotti, G. D'Antuono, D. De Santis, G. Delogu, M. Farina, F. Luzzini, M. Romano, R. Sciuto, S. Spataro), sui temi della storia delle idee tra saperi

umanistici e scientifici, sperimentando nuove intersezioni culturali. Premessa di Paolo Prodi.

25. Andrea Pelizza, *Riammessi a respirare l'aria tranquilla. Venezia e il riscatto degli schiavi in età moderna*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2013, XXII, 580 p., € 48,00.

Pubblicato nella collana «Memorie», il volume, fondato su un ricco apparato di documentazione veneziana inedita e fonti a stampa, ricostruisce le vicende dei veneziani costretti a vivere in regime di schiavitù dopo la cattura da parte dei corsari, indagando in particolare il funzionamento delle strutture veneziane, pubbliche e private, che si impegnavano per porre fine alla loro detenzione. Corredato di tavole a colori f.t.

26. Paolo Periatì, *Feudo e comunità. I Caetani a Bassiano: signoria fondiaria, governo della giustizia e rapporti sociali nel XVIII secolo*, Roma, Aracne, 2015, 200 p., € 13,00.

Lo studio del catasto di Bassiano e degli *Atti Criminali* consente di comprendere l'assetto socio-economico della comunità e del suo territorio nel XVIII secolo, di individuare possedimenti e privilegi baronali, beni di abitanti ed enti ecclesiastici, e di ricostruire il rapporto tra duca, sudditi e potere centrale romano. Prefazione di Clemente Ciammaruconi.

27. Andrew Pettegree, *L'invenzione delle notizie. Come il mondo arrivò a conoscersi*, trad. it a cura di L. Giaccone, Torino, Einaudi, 2015, 534 p., € 34,00.

Il volume ricostruisce i circuiti dell'informazione – orale, manoscritta e a stampa – nel corso dell'età moderna, in una sintesi che coniuga ricerca sulle fonti e vasta bibliografia. Le diverse implicazioni sociali, culturali e politiche sono approfondite in una narrazione che, pur colta ed erudita, consente la lettura anche a un pubblico meno specializzato. Corredato di illustrazioni in bianco e nero nel testo.

28. Alessio Sopracasa, *Venezia e l'Egitto alla fine del Medioevo. Le tariffe di Alessandria, Alexandrie d'Egypte*, Centre d'Études Alexandrines, 2013, 852 p., s.i.p.

La preziosa edizione, corredata di tavole riproducenti i documenti pubblicati e soprattutto di un ricchissimo apparato, comprensivo di indici e glossari, propone uno studio sulle *tariffe* che tra fine XV e inizio XVI secolo governavano le pratiche fiscali, commerciali ed economiche degli scambi mediterranei. Segue l'edizione dei documenti, annotata e commentata. Prefazione di Gherardo Ortalli.

Storia contemporanea

29. Giovenale Dotta, *Leonardo Murialdo. L'apostolato educativo e sociale (1866-1900)*, Città del Vaticano, Libreria editrice vaticana, 2015, 486 p., € 36,00.

Il secondo volume della biografia del sacerdote torinese ricostruisce la sua attività educativa, svolta in prima persona nel Collegio degli artigianelli o attraverso la fondazione di istituzioni educative, con attenzione anche all'impegno nel movimento cattolico piemontese e dal ruolo svolto nella diffusione della "buona stampa". Corredato di tavole illustrate fuori testo e di appendice documentaria.

30. Sabrina Fava, *Piccoli lettori del Novecento. I bambini di Paola Carrara Lombroso sui giornali per ragazzi*, Torino, SEI, 2015, 320 p., € 18,00.
Fondato in buona parte sui materiali dell'archivio storico del Corriere della Sera e sulle pagine del «Corriere dei piccoli», oltre a ricostruire un capitolo importante della stampa periodica per ragazzi, offre documenti e riflessioni relativamente alle pratiche di lettura dei più giovani, terreno di studio al confine tra pedagogia e storia del libro, spesso avaro di fonti di prima mano.
31. Stefano Gardini, *Cornelio Desimoni (1813-1899), "un ingegno vasto e sintetico"*, Genova, Società ligure di storia patria, 2014, 396 p., s.i.p.
I saggi (di G. Assereto, G.P. Romagnani, S. Gardini, A. Petrucciani, G. Felloni, P. Guglielmotti con G. Sergi, V. Piergiovanni, M. Balard, M. Calleri, M. Baldassarri, C. Astengo, F. Surdich, M. Tarrini) ricostruiscono il profilo di una figura di spicco della cultura della Genova risorgimentale. I contributi sono seguiti da due appendici documentarie e dalla bibliografia degli scritti di Desimoni.
32. Maria Luisa Betri, *Donne dell'Ottocento. Amori, politica e utopia*, Milano, FrancoAngeli, 2015, 168 p., € 22,00.
La raccolta di saggi rivisti e ampliati per la pubblicazione in volume consente di tracciare un quadro dell'universo muliebre nell'Italia del XIX secolo, evidenziando le diverse modalità di adesione e partecipazione alle vicende risorgimentali e alla vita politica nazionale. La ricostruzione si fonda su carteggi, epistolari, diari, memorie: filoni documentari spesso nascosti o inesplorati, ma che rispecchiano la sfera del vissuto.
33. Maria Luisa Betri, Monica Ferrari, Cristina Sideri, *Ferrante Aporti tra Chiesa, Stato e società civile. Questioni e influenze di lungo periodo*, Milano, FrancoAngeli, 2014, 432 p., € 35,00.
Il volume raccoglie gli atti di un dibattito articolatosi in quattro occasioni di studio in occasione del 150 anniversario dalla morte del pedagogista lombardo. Contributi di G. Barzagli, A. Bellardi, L. Bettoni, A. Bobbio, A. Bondioli, H.A. Cavallera, L. Cavazzoli, M. Compiani, F. De Giorgi, D. Ferrari, A. Gaudio, M. Grazzini, R. Lanfranchi, L. Mari, M. Morandi, M. Piseri, F. Pruneri, A. Renoldi, F. Sani, S. Siliberti, P. Sirini.
34. Guido Cimino, Giovanni Pietro Lombardo, *La nascita delle "scienze umane" nell'Italia post-unitaria*, 416 p. € 39,00.
I contributi di V.P. Babini, G. Barsanti, C. Bartolucci, F. Coniglione, M. D'Arcangeli, P. De Nardis, S. Degni, P. Di Giovanni, M. Durst, L. Malusa, A. Marani, L. Monacis, A. Ossicini, D. Renzi, A. Sanzo, N. Siciliani de Cumis, M. Sinatra, G. Tarsitani, D. Velo Dalbrenta ricostruiscono il crogiuolo intellettuale vario e complesso che, nel contesto altrettanto vivace dal punto di vista economico e sociale dell'Italia postunitaria, diede vita alle scienze umane e al dibattito sul loro statuto disciplinare.
35. Raffaella Cinquanta (a cura di), *Unità europea: ieri, oggi e domani*, Milano, FrancoAngeli, 2015, 216 p., € 16,00.
Gli atti del convegno del 2006 raccolgono i contributi di L.V. Majocchi, M. Gu-

- derzo, D. Preda, F. Praussello, A. Majocchi, S. Aloisio, V. Zanone, S. Pistone, R. Palea, G. Anselmi, A. Longo, G. Montani, G. Vigo, L. Zanzi.
36. Sabrina Fava (a cura di), *...Il resto vi sarà dato in aggiunta. Studi in onore di Renata Lollo*, Milano, Vita e Pensiero, 2014, 412 p., € 50,00.
Tra i numerosi saggi proposti (una trentina) si citano qui gli autori che offrono contributi di storia della pedagogia, dell'istituzione scolastica e della lettura/letteratura infantile: G. Langella, L. Cantatore, P. Boero, P. Bianchini, A. Carli, G. Chiosso, S. Fava, D. Pellegrini, C. Ghizzoni. Postfazione di S. Polenghi.
37. Monica Martinat, *Tra storia e fiction. Il racconto della realtà nel mondo contemporaneo*, Milano, *et al.*, 2013, 184 p., € 14,00.
La tendenza che vede avvicinarsi storia e finzione (non solo letteraria, ma anche televisiva e cinematografica) impone la necessità di una riflessione sulle modalità contemporanee di narrazione, fruizione e didattica della disciplina, qui condotta sulla base di sollecitazioni recenti dai media.
38. Luigi Masella, *Testimoni di una stagione. Storiografia, politica e passione civile nell'Italia repubblicana*, Manduria, Piero Lacaita, 2014, 166 p., € 18,00.
Cinque studi rivisti e aggiornati sono riuniti in un volume volto a ricostruire le vicende di alcuni tra i maggiori «storici di sinistra» – come li definisce l'autore: G. Manacorda, E. Sereni, F. De Felice, G. Procacci. Meno coinvolta dalle vicende politiche e dalla vita di partito è l'ultima figura trattata, quella di E. Garin di cui è ricostruito il carteggio con l'editore Vito Laterza.
39. Simona Merlo, *Fra trono e altare. La formazione delle élites valdostane (1861-1922)*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012, 304 p., € 18,00.
La formazione delle élites in un contesto particolare, dotato di un'identità regionale specifica che si andò rafforzando proprio dopo l'Unità, è ricostruito con particolare attenzione al ruolo svolto dal clero locale e dall'istituzione ecclesiastica nella formazione di una classe dirigente ispirata ai valori cristiani e al contempo a convinzioni democratiche.
40. Giovanni Moretto, *Consumi e benessere nell'Unione Sovietica di Michail Gorbacëv. Politiche, strategie, cultura*, Milano, Unicopli, 2015, 293 p., € 18,00.
Il volume ripercorre le tappe del fallimento del «benessere real socialista» attraverso l'analisi del discorso ufficiale e della voce dei semplici cittadini, della propaganda e della realtà della vita di tutti i giorni. I consumi e il benessere così come vennero concepiti e proposti dal partito-stato, nonché percepiti e vissuti dalla popolazione dell'Urss negli ultimi anni della sua esistenza (1985-1991), sono indagati mettendo il luce la decadenza dei livelli di vita dei cittadini sovietici e del modello di prosperità che l'URSS avrebbe voluto realizzare ed esportare.
41. Piero Pasini, *Venezia in gramaglie. Funerali pubblici nel lungo Ottocento*, con prefazione di Dino Mengozzi, Padova, Il Poligrafo, 2013, 228 p., € 23,00.
Nel volume, fondato su fonti archivistiche veneziane e materiale a stampa, la progressiva trasformazione delle cerimonie funebri e delle celebrazioni pubbliche testimonia il sorgere di «religioni civili», veicolo di nuove identità cittadine e nazionali in una Venezia impegnata a ridefinire le proprie coordinate identitarie. Viene

proposta una lettura in cui istituzioni, organizzazioni politiche e associazioni poterono sfruttare il cordoglio per elaborare strategie della memoria e far rientrare tali riti nella contesa pubblica.

42. Maria Pia Paoli (a cura di), *Nel laboratorio della storia. Una guida alle fonti dell'età moderna*, Roma, Carocci, 2013, 398 p., € 39,00.

Il volume propone una riflessione sul rapporto tra ricerca, fonte e cultura storica che prende in considerazione anche materiali meno consueti, presentati nei contributi (di L. Cappelletti, D. Edigati, S. Calonaci, A. Savelli, A. Stopani, P. Volpini, M. Cavarzere, A. Savorelli) che seguono l'ampio saggio introduttivo della curatrice. Viene proposta una scelta di fonti commentate da ogni autore e un approfondimento della curatrice sulla citazione. Illustrazioni in bianco e nero nel testo.

43. Maurizio Ridolfi, *La politica dei colori. Emozioni e passioni nella storia d'Italia dal Risorgimento al ventennio fascista*, Firenze, Le Monnier, 2014, 324 p., € 26,00.

L'originale approccio cromatico alla storia politica dell'Italia unita, applicato da Ridolfi anche all'età repubblicana in altro volume già segnalato (cfr. fasc. 147), consente di sottolineare la valenza simbolica dei processi di identificazione e di conflittualità, nella costruzione delle identità sociali e politiche. Corredato di tavole fotografiche a colori. Nel testo vi sono rinvii ad altre immagini citate e descritte, disponibili sul sito dell'editore.

44. Paolo Soddu, *Giulio Einaudi nell'editoria di cultura del Novecento italiano*, Torino, Fondazione Luigi Einaudi/Firenze, Olschki, 2015, X, 410 p., € 38,00.

Il volume raccoglie gli atti del convegno per il centenario di fondazione della casa editrice (2012), contributi di: M.L. Salvadori, V. Spinazzola, E. Alessandrone Perona, I. Piazzoni, G.C. Ferretti, P. Soddu, G. Turi, D. Scarpa, C. Pavese, F. Gaido con F. Pino, E. Esposito, C. Minoia, V. Armanni, G. Boringhieri, A. Banfi, L. Baranelli, E. Ferrero, L. Marcozzi, W. Barberis, E. Castelnuovo, V. Strada, C. Segre.