

PRODUZIONE PROPRIA

RUTH BEN GHAT, *Italian Fascism's Empire Cinema*, Indiana University Press, Bloomington 2015, pp. 394 [Series: New Directions in National Cinemas].

ALDOUS HUXLEY, *Il mondo nuovo. Ritorno al mondo nuovo*, a cura di ALESSANDRO MAURINI, traduzioni di Lorenzo Gigli, Alessandro Maurini, Luciano Bianciardi, con una Nota di Alessandro Maurini, Mondadori, Milano 2015, pp. 34 [Oscar Classici Moderni].

CORRADO BUTTINELLI, IACOPO FRIGERIO, GABRIELA 'ELA' ROTOLI, *Precious. La cosa più preziosa*, a cura di LAURA MAINO, Coyote Press, Fano 2014, pp. 155.

SERGIO BALBI, FABIO MINAZZI (a cura di), *Il dottore e la faconda dottrina. Scavi alle fondamenta del linguaggio bioetico*, Mimesis, Milano-Udine 2014, pp. 158 ["Centro Internazionale Insubrico", Atti di simposi, n. 4].