

# LIBRI RICEVUTI

---

(a cura di Elisa Marazzi)

## Fonti, repertori e testi

1. Giuseppe Griseri, Angelberga Rollero Ferreri, *La provincia di Cuneo alla metà del secolo XVIII*, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 2012, s.i.p.  
Trascrizione della corposa e dettagliata relazione settecentesca realizzata dal conte di Brandizzo su mandato del generale delle finanze e di altri carteggi, fonti importanti non solo per la storia della provincia di Cuneo, ma anche dell'intero regno sabauda in un momento chiave del suo sviluppo.
2. Romilda Saggini, *Donne e confraternite a Savona. La Consorzia di Nostra Signora della Colonna*, Genova, Accademia ligure di Scienze e Lettere, 2012, 244 p., s.i.p.  
L'edizione di statuti, matricole, preghiere e altra documentazione, dei secoli XII-XIX, consente di ricostruire la storia delle confraternite savonesi e in particolare della Consorzia, con attenzione a una prospettiva di genere che renda conto del ruolo delle donne nella congregazione.

## Storia e storiografia

3. «Archivio storico italiano», vol. 171, n. 637, disp. III, luglio-settembre 2013 (Firenze, Leo S. Olschki, 2013).  
Nella sezione *Memorie*: A. Zorzi, *Premessa*; E. Faini, *Le tradizioni normative delle città toscane. Le origini*; G. Taddei, *Le esperienze normative dei comuni rurali e di castello*; A. Barlucchi, *Gli statuti delle arti e la normativa sul mondo del lavoro nella Toscana dei comuni: sguardo panoramico e prospettive di ricerca*. Nella sezione *Discussioni*: M. Giansante, *Ancora magnati e popolani. Riflessioni in margine a Politics and Justice di Sarah R. Blanshei*.
4. Gilles Bertrand, *Histoire du carnaval de Venise. XI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Pygmalion, 2013, 358 p., € 23,90.  
La ricostruzione sul lungo periodo mira a smentire i luoghi comuni su una festa che si vuole tipicamente settecentesca, indagandone le origini come celebrazione medievale volta a forgiare la coesione sociale, per poi giungere alla sua più com-

*Società e storia* n. 142, 2013

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

piuta realizzazione nel seicento barocco, come espressione dello splendore e della ricchezza della Serenissima. La narrazione prosegue fino ai nostri giorni, insistendo sull'indagine delle ragioni di un recente recupero del carnevale in chiave settecentesca.

5. Claudio Caponi, *Gli Angiolini. Storia di una famiglia pratese dal Medioevo al Novecento*, Firenze, Carlo Zella, 2013, 246 p., € 28,00.

A un saggio volto a ricostruire le vicende della famiglia Angiolini, che finisce per costituire un valido campione per l'analisi delle dinamiche sociali nella storia di Prato, segue la trascrizione dei documenti consultati, molti dei quali custoditi presso gli eredi. Corredato di tavole a colori.

6. Enrico Galanti, Raffaele D'Ambrosio, Alessandro V. Guccione, *Storia della legislazione bancaria, finanziaria e assicurativa dall'Unità d'Italia al 2011*, Venezia, Marsilio, 2012, s.i.p.

Il volume si articola in tre parti, realizzate ciascuna da uno degli autori, i quali pongono i rispettivi oggetti di studio nel contesto dell'evoluzione delle forze economiche che condizionano le norme e al contempo ne sono plasmate. È prestata particolare attenzione al diritto dell'Unione Europea. Prefazione di Fabrizio Saccomanni.

7. Scipione Guarracino, *L'Italia disunita. Idee e giudizi di Dante a Gramsci*, Milano, Bruno Mondadori, 2013, X-164 p., € 16,00.

Il libro propone una rilettura del pensiero di letterati e storiografi sul tema della specificità italiana rispetto all'Europa occidentale, specificità che ha consentito l'avvio dei processi di unificazione nazionale e indipendenza politica solo tre secoli dopo la costituzione degli stati nazionali.

8. «The Journal of Modern History», vol. 85, n. 12, giugno 2013 (Chicago, The University of Chicago Press, 2013).

Contributi di: G. Sternberg, *Manipulating Information in the Ancien Régime: Cerimonial Records, Aristocratic Strategies, and the Limits of the State Perspective*; C. Tzoref-Ashkenazi, *Romantic Attitudes toward Oriental Despotism*; M. Houlbrook, *Commodifying the Self Within: Ghosts, Libels, and the Crook Life Story in Interwar Britain*; M. Loberg, *The Streetscape of Economic Crisis: Commerce, Politics and Urban Space in Interwar Berlin*.

9. «The Journal of Modern History», vol. 85, n. 12, giugno 2013 (Chicago, The University of Chicago Press, 2013).

Contributi di: N.J. Andrews, *Breaking the Ties: French Romantic Socialism and the Critique of Liberal Slave Emancipation*; A. Cazorla-Sánchez, *Did you hear the Sermon? Progressive Priests, Conservative Catholics, and the Return of Political and Cultural Diversity in Late Francoist Spain*; M. Turda, *In Pursuit of Greater Hungary: Eugenic Ideas of Social and Biological Improvement, 1940-1941*; S. Press, *Sovereignty at Guantánamo: New Evidence and a Comparative Historical Interpretation*.

10. Philippe Levillain, «*Rome, l'unique objet de mon ressentiment*». *Regards critiques sur la papauté*, Roma, École Française de Rome, 2012, 394 p., € 25,00.

- I contributi (di A. Jamme, O. Poncet, A. Tallon, P. Boutry, A. Koller, J.-D. Durand, J.-L. Quantin, F. Laplanche, D. Solfaroli Camillocci, J.-M. Ticchi, C.-E. Levillain, S.H. De Franceschi, M. Boiteux, P. Levillain, H. Yannou, P. Bourgain, O. Niccoli, D. Sicard) convergono in un'analisi di lungo periodo sulle oscillazioni delle opinioni e degli antagonismi che nel corso dei secoli hanno permeato il complesso antiromano. Tavole illustrate fuori testo.
11. «Notizie di storia», vol. 15, n. 29, giugno 2013 (Arezzo, Società storica aretina, 2013).  
Nella prima sezione (*Contributi*): M. Giustini, *S. Donato in Cremona: chiesa madre di Arezzo?*; G. Fidel, *La ribellione aretina del 1502 nel giudizio di Machiavelli*; M. Nocenti, *L'insorgenza del Viva Maria e la Madonna del Conforto*; C. Bassi, *La facciata neogotica del Duomo di Arezzo. Dante Viviani (1861-1917)*; F.S. Moretti, *Breve storia di Giovan Battista Marziali (1895-1948)*. Seguono le sezioni *Documenti, Strumenti, Annotazioni, Recensioni, Notizie, e Lettere*.
12. «Il presente e la storia», vol. 61, n. 82, dicembre 2012 (Cuneo, Istituto storico della resistenza e della società contemporanea in provincia di Cuneo D.L. Bianco 2012).  
Nella sezione *Studi e documenti* sono pubblicati gli atti della giornata di studi *La campagna militare in Africa settentrionale. Giugno 1940-Maggio 1943*, Cuneo, 25 ottobre 2012. Contributi di F. Cravarezza, M. Ruzzi, A. Massignani, R. Dutto, M. Di Giovanni. Nella sezione *Fonti*: L. Bruna, G. Quazza, *Memorie di prigionia*; L. Berardo, *Ferrovie sognate: il peso del notabilato e i vincoli del policentrismo in provincia di Cuneo 1858-1914*; D. D'Urso, *I prefetti di Cuneo dal 1922 al 1943*.
13. «Quaderni di Storia Economica (Economic History Working Papers)», n. 30, aprile 2013 (Roma, Banca d'Italia, 2013).  
Il numero pubblica il contributo di M. Bottero e B. Wallace, *Is there a Long Term Effect of Africa's Slave Trades?*, che si propone di verificare le teorie sul rapporto tra economie africane e tratta degli schiavi applicando il modello di N. Nunn anche al di fuori del continente africano e così facendo giunge a conclusioni in parte divergenti.
14. «Rassegna storica del Risorgimento», vol. 99, n. 3, luglio-settembre 2012 (Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2012).  
Nella sezione *Fonti e memorie*: A. Principe, *Echi del Risorgimento nel Basso Canada e tra gli italo-canadesi*; S. Santuccio, *Il 1848 in Sicilia: il caso Siracusa*, M. Speroni, *Il dibattito sulla ferrovia del Gottardo: Carlo Cattaneo e l'ingegnere comasco Luigi Tatti*; M.R. Fiocca, *Giuseppe Garibaldi e il «bravo popolo» della Russia. A proposito di una lettera inedita*.
15. Nicolai Rubinstein, *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance*, a cura di Giovanni Ciappelli, vol. III, *Humanists, Machiavelli, Guicciardini*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, X-576 p., € 78,00.  
Il volume completa la pubblicazione postuma dei *Collected essays* di Rubinstein, realizzata sulla base del progetto dell'autore, con 27 saggi (in tedesco, inglese e italiano) dedicati all'opera di alcuni dei principali umanisti del quattrocento (fra

cui Poggio Bracciolini, Bartolomeo Scala, Leonardo Bruni), in un'ottica di storia della storiografia di Umanesimo e Rinascimento.

16. «Studi storici», vol. 54, n. 2, aprile-giugno 2013 (Roma, Istituto Gramsci, 2013). La sezione monografica *Opinioni e dibattiti* si intitola *Dalla rivolta antispannola a un sogno di libertà* ed è dedicata alla figura di Rosario Villari (contributi di J.A. Marino, G. Muto, A.M. Rao) Nella sezione *Ricerche*: R. Di Meglio, *Istanze religiose e progettualità politica nella Napoli angioina*; N. D'Elia, *Karl Kautsky e la rivoluzione socialista*; N. Naldi, *La liberazione condizionale di Antonio Gramsci*, P. Zanini, *Il Centro internazionale per la protezione degli interessi cattolici in Palestina*, L.M. Capisani, *Dino Gentili, la Comet e il dialogo commerciale fra Italia e Cina*; P. Borruso, *Le nuove proiezioni verso l'Africa dell'Italia postcoloniale*.

### Storia medievale

17. Luciano Bertazzo, Donato Gallo, Raimondo Michetti, Andrea Tilatti (a cura di), *Arbor ramosa. Studi per Antonio Rigon da allievi, amici colleghi*, Padova, Centro Studi Antoniani, 2011, 736 p., € 59,00.  
Il volume raccoglie 47 contributi articolati in tre ambiti: "Generalia", "Franciscalia", "Istituzioni ecclesiastiche e società locali: cultura e vita religiosa". Tra gli autori, italiani e stranieri, si citano G. Miccoli, A. Vauché, G.G. Merlo, M.C. De Matteis, R. Rusconi, A. Benvenuti. Volume corredato di tavole a colori.
18. Samuel Cohn, Marcello Fantoni, Franco Franceschi, Fabrizio Ricciardelli (a cura di), *Late Medieval and Early Modern Ritual. Studies in Italian Urban Culture*, Turnhout, Brepols, 2013, VIII-364 p., € 90,00.  
Per mezzo di ricerche originali in molteplici archivi, i 15 saggi combinano storiografia e antropologia allo scopo di restituire il valore del rito nelle città-stato della Penisola. Contributi di S. Cohn, M. Fantoni, I. Taddei, F. Franceschi, F. Ricciardelli, C. Taviani, G. Alfani, Ch. Klapisch-Zuber, W. Caferro, J.A. Marino, A. Zorzi, M.A. Visceglia, G. Warwick, A. Hopkins, G. Ricci.
19. Juanita Feros Ruys, John O. Ward, M. Heyworth, *The Classics in the Medieval and Renaissance Classroom. The Role of Ancient Texts in the Arts Curriculum as Revealed by Surviving Manuscripts and Early Printed Books*, Turnhout, Brepols, 2013, 420 p., s.i.p.  
L'insegnamento dei classici nei percorsi di studi dell'Europa occidentale è ricostruito sulla base di glosse, commentari, parafrasi, tentando di far luce sulla pratica didattica. Contributi di J.O. Ward, G. Knappe, B.S. Bennet, R. Copeland, K.M. Fredborg, B.M. Olsen, M. Camargo, M. Kraus, L.S. Davidson, S.J. Williams, R. Black, L. Calboli Montefusco, D. McLellan, C. Kallendorf, M.C. Woods, C.J. Swearingen, U. Potter, B. Taylor.

### Storia moderna

20. Guido Alfani, Mario Rizzo (a cura di), *Nella morsa della guerra. Assedi, occupazioni militari e saccheggi in età preindustriale*, Milano, FrancoAngeli, 2013, 144 p., € 18,00.

I contributi di P. Calcagno, S. Duc, I. Fusco, G. Hanlon. e dei curatori consentono di evidenziare fondamentali strutture e dinamiche di antico regime a partire dall'analisi storica di assedi e occupazioni e delle loro implicazioni nella vita civile.

21. Anna Bellavitis, Laura Casella, Dorit Raines, *Construire les liens de famille dans l'Europe moderne*, Mont-Saint-Agnan, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2013, 206 p., € 18,00.

I contributi di G. Signori, A. Bellavitis, E. Haddad, M. Lanzinger, E. Canepari, B. Zucca Micheletto, D. Raines, J.-M. Imízcoz Beunza, R. Flamein, presentano studi di casi che si inseriscono nel dibattito storiografico sulle strategie familiari a tutti i livelli sociali.

22. Gilles Bertrand, Pierre Serna (a cura di), *La République en voyage (1770-1830)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, 442 p., € 24,00.

I contributi (di S. Aprile, J.-R. Aymes, A. Baggerman, L. Bergamasco, M. Bouyssy, J.-L. Chappey, R. Dekker, J. Dhombres, G. Gélieri, B. Gainot, A. Janiszewska, A. Jourdan, S. Kleinman, P.-Y. Lacour, E. Liris, R. Markovits, G. Mazeau, O. Müller, N. Pellegrin, A.M. Rao, F. Régent, A. Simonin, D. Tinková, M. Van Strein-Chardonneau) ruotano attorno al rapporto tra una pratica antica, il viaggio, e un'idea nuova, la repubblica, come chiave interpretativa dell'età delle rivoluzioni.

23. Luca Covino, *Governare il feudo. Quadri territoriali, amministrazione, giustizia Calabria Citra (1650-1800)*, Milano, FrancoAngeli, 2013, 480 p., € 50,00.

L'approccio microstorico consente di indagare la dimensione territoriale del governo del feudo sulla base della ricostruzione dei quadri ambientali, della geografia feudale, dei redditi dei signori di Calabria Citra in età moderna, per poi passare a studi di caso relativi alle singole famiglie, allo scopo di indagare le relazioni di vassallaggio e le scelte economiche e giuridiche.

24. Edoardo Demo, *Mercanti di terraferma. Uomini, merci e capitali nell'Europa del Cinquecento*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 176 p., € 23,50.

Il volume ricostruisce, sulla base di un patrimonio documentario vasto e composito, le peculiarità dell'attività svolta dagli uomini d'affari della Terraferma veneta del XVI secolo, tramite un'analisi degli orizzonti geografici, delle forme di organizzazione, delle strutture dell'impresa, delle tecnologie e degli strumenti utilizzati per lo svolgimento degli affari. La seconda parte propone un'analisi dell'operato di singole imprese.

25. Helen Doe, Richard Harding (a cura di), *Naval Leadership and Management (1650-1950)*, Woodbridge, The Boydell Press, 2012, XIV-206 p., s.i.p.

Il volume propone una prospettiva innovativa sulla storia navale, che privilegia la storia della marina come macchina complessa, in controtendenza rispetto ai frequenti studi più tradizionali sulle figure di alcuni ammiragli-eroi. Contributi di G. Cole, M. Farquharson-Roberts, M. Jones, R. Knight, R. Morriss, E. Romans, D.J. Starkey, P. Ward, O. Walton, B. Zerbe.

26. Robert J.W. Evans, Peter H. Wilson (a cura di), *The Holy Roman Empire, 1495-1806. A European Perspective*, Leiden-Boston, Brill, 2012, XIV-402 p., s.i.p.

I contributi di W. Burgdorf, O. Chaline, H. Duchhardt, J. Duindam, R. Evans, S.

- Externbrink, R. Frost, L. Höbelt, T. DaCosta Kaufmann, P. Mat'a, N. Mout, T. Munck, G. Pálffy, J. Pánek, A. Perlakowski, F. Polleroß, B.A. Raviola, P. Schröder, K. Siebenhüner, P.H. Wilson, T. Winkelbauer, propongono un approccio transnazionale agli aspetti politici, diplomatici e culturali della storia del Sacro romano impero. Corredato di tavole a colori
27. Alessandra Ferraresi, Monica Visioli (a cura di), *Formare alle professioni. Architetti, ingegneri, artisti (secoli XV-XIX)*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 272 p., € 34,00.  
Le relazioni (di F. Repishti, E. Brambilla, A. Scotti, S. Zaggia, R. Binaghi, L. Blanco, R. Carozzi, R. Tamborrino, E. Becchi e delle curatrici), presentate in due incontri al Collegio Ghislieri, riflettono su percorsi di professionalizzazione esemplari per l'interazione tra arti liberali e arti meccaniche, per i riflessi nelle istituzioni, nei processi educativi e nei rapporti fra teoria e pratica.
28. Gigliola Fragnito, *Storia di Clelia Farnese. Amori, potere, violenza nella Roma della Controriforma*, Bologna, il Mulino, 2013, 330 p., € 25,00.  
Un vasto patrimonio archivistico fa da fondamento alla ricostruzione biografica di una vicenda che è stata oggetto di narrazioni romanzesche, qui inserita nel contesto della corte papale e dell'aristocrazia romana della Controriforma. Uno studio di caso che suggerisce di rinunciare a costringere la complessità delle relazioni coniugali e famigliari e delle relazioni tra pubblico e privato in schemi interpretativi troppo rigidi. Tavole illustrate fuori testo.
29. Massimo Carlo Giannini (a cura di), *Papacy, Religious Orders, and International Politics in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, Roma, Viella, 2013, 250 p., € 28,00.  
Il volume propone studi di casi, di provenienza non solo europea, che riflettono il ruolo degli ordini religiosi nella politica internazionale della Santa Sede. Contributi di B. Jeanne, B. Pierre, E. Jiménez Pablo, A. Girard, M.C. Giannini, I. Fernández Terricabras, T. Parma, G. Platania, A. Molnár.
30. Matteo Giuli, *Il governo di ogni giorno. Lucca, XVII-XVIII secolo*, Roma, École française de Rome, 2013, VIII-588 p., € 40,00.  
Il volume analizza gli stretti legami tra potere urbano e territorio rurale attraverso la ricostruzione del funzionamento amministrativo della Repubblica di Lucca. Nella fattispecie, la ricostruzione si articola intorno a tre aspetti: politica annonaria, insolvenza contadina e conflittualità per lo sfruttamento delle risorse locali, mantenendo sullo sfondo le strategie amministrative che permisero la conservazione della *libertas* politica. Corredato di illustrazioni in bianco e nero.
31. Marco Legnani, *Antonio Perrenot de Granvelle. Politica e diplomazia al servizio dell'impero spagnolo (1517-1586)*, Milano, Unicopli, 2013, 244 p., \_ 19,00.  
Grazie a estese ricerche negli archivi spagnoli, l'autore ricostruisce la biografia politica del ministro borgognone al servizio di Carlo V e Filippo II nel contesto dei grandi avvenimenti della storia cinquecentesca, di cui Granvelle fu protagonista.
32. Peter A. Mazur, *The New Christians of Spanish Naples (1528-1671). A Fragile Elite*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2013, 196 p., s.i.p.

Le vicende dei “nuovi cristiani” trasferiti in Italia in seguito alle persecuzioni subite in Spagna e Portogallo, porta alla luce l’integrazione di questo gruppo nel sistema cortigiano del nuovo vicereame napoletano, tanto che i *conversos* divennero importanti sostenitori del potere asburgico nella veste di alti funzionari della corona. Lo studio porta nuova luce sui meccanismi di costruzione del potere politico nel Regno di Napoli tra cinque e seicento e al contempo indaga il ruolo dell’Inquisizione nell’osteggiare questi gruppi, collocando l’operato del Santo Uffizio all’interno delle reti giurisdizionali del Regno di Napoli.

33. Tillmann W. Nechtman, *Nabobs. Empire and Identity in Eighteenth-Century Britain*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013, XIV-266 p., s.i.p.  
Edizione *paperback* di una monografia del 2010, volta a ritrarre il rapporto conflittuale tra i funzionari della Compagnia delle Indie orientali, soprannominati “nababbi” dai detrattori, e la madrepatria. Lo studio descrive, attraverso l’uso di un ampio ventaglio di fonti, anche iconografiche, l’abitudine dei nababbi a portare con sé, spesso mediante vistosi souvenir, la cultura del subcontinente, che era diventata parte integrante delle loro vite, e i timori che questo atteggiamento suscitava tra gli inglesi.
34. Alberto Prelli, *Sotto le bandiere di San Marco. Le armate della Serenissima nel '600*, Tavole di Pietro Compagni, Bassano Del Grappa, Itinera, 2012, 164 p., € 29,00.  
Volume illustrato che, sulla base di documenti inediti e trattati d’arte militare, restituisce un’immagine fruibile da un pubblico non specialistico dell’organizzazione militare e della vita quotidiana dei soldati della Repubblica di Venezia.
35. Mario Rosa, *La Curia romana nell’età moderna. Istituzioni, cultura, carriere*, a cura di M. Verga e M.A. Visceglia, Roma, Viella, 2013, XIV-292 p., € 28,00.  
Il volume raccoglie saggi pubblicati tra il 1997 e il 2007, che affrontano molteplici aspetti del rapporto tra Curia romana e le realtà ecclesiali e religiose, sociali e politiche, della Chiesa cattolica nell’età moderna; dal «gran teatro del mondo» della Roma della Controriforma, alle trasformazioni nella cultura del personale curiale in ragione dei suoi legami con la «repubblica delle lettere».
36. Emilio Sarli, *La decima musa del Parnaso. Maria de Cardona*, Tricase, Youcanprint, 2012, 198 p., € 15,00.  
Con l’ausilio di fonti documentarie e letterarie, il saggio ricostruisce la biografia della Marchesa di Padula, imparentata con le famiglie Gonzaga, Este e Sanseverino, con attenzione al contesto politico e culturale europeo nel primo cinquecento.
37. Pierre Serna, *Fratelli di Francia. Storia e storiografia di una rivoluzione divenuta repubblicana (1792-1804)*, Milano, Guerini e Associati, 2013, 20 p., € 21,00.  
I saggi riproposti al pubblico italiano convergono, con un taglio interpretativo di grande originalità, incentrato in particolare sulla dimensione del conflitto, in una riflessione puntuale sulla nascita delle repubbliche moderne a seguito della proiezione della rivoluzione sull’Atlantico e sul Mediterraneo. Chiudono il volume due saggi che riflettono altrettanti approcci innovativi, il primo volto a rimettere in discussione la dimensione atlantica delle repubbliche di fine settecento, il secondo sui diritti dell’animalità come chiave interpretativa del processo rivoluzionario.

38. Agnese Silvestri, *Il caso Dreyfus e la nascita dell'intellettuale moderno*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 416 p., € 37,00.

Il volume ripercorre le tappe essenziali del celeberrimo caso che fu momento fondante della modernità politica francese, dando la parola ai protagonisti dell'epoca e presentando, per la prima volta in traduzione italiana, gran parte dei documenti esaminati.

39. Ann Thomson, *L'âme des Lumières. Le débat sur l'être humain entre religion et science. Angleterre-France (1690-1760)*, Seyssel, Champ Vallon, 2013, 390 p., € 28,00.

In una prospettiva di storia intellettuale, lo studio ripercorre le riflessioni sulla natura dell'essere umano che, in chiave laicista e materialista, hanno animato il dibattito colto in Europa tra sei e settecento, ponendo attenzione alla risonanza, in Francia, delle idee maturate nell'Inghilterra della Gloriosa rivoluzione, sottolineando l'apporto alla filosofia dei Lumi del dibattito teologico protestante, ma anche della ricerca in campo medico.

40. Cesare Vetter, Marco Marin (a cura di), *La felicità è un'idea nuova in Europa. Contributo al lessico della rivoluzione francese*, tomo II, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2013, 732 p., € 45,00.

Il volume intende testare attraverso evidenze lessicologiche e lessicometriche le più recenti e importanti interpretazioni della Rivoluzione francese sulla base di un vastissimo corpus digitale, interrogato attraverso *software* linguistico. L'introduzione di C. Vetter consente di orientarsi nei riferimenti bibliografici sottesi alla scelta di ogni singola lessia.

41. Maria Antonietta Visceglia (a cura di), *Papato e politica internazionale nella prima età moderna*, Roma, Viella, 2013, 650 p., € 42,00.

I contributi (di M.A. Visceglia, M. Pellegrini, H. Schilling, A. Tallon, S. Giordano, G. Pizzorusso, M. Rosa, G. Signorotto, B. Forclaz, I. Fosi, F. Gui, S. Villani, M. Rivero Rodríguez, L. Ronchi De Michelis, A. Molnár, A. Spagnoletti, G. Ricci, A. Girard, P. Broggio, F. Cantù, C. Windler, E. Corsi, E. Menegon) offrono un contributo ampio e innovativo su istituzioni, uomini e obiettivi della politica internazionale della Santa Sede.

### **Storia contemporanea**

42. Angela Maria Alberton, «*Finché Venezia salva non sia*». *Esuli e garibaldini veneti nel Risorgimento (1848-1866)*, Sommacampagna, Cierre edizioni, 356 p., € 16,00.

Il libro intende fare nuova luce sul Risorgimento in Veneto dando voce ai protagonisti – specie nella prima parte, incentrata sul volontariato garibaldino e fondata su diari, memorie, lettere – e ricostruendo percorsi e relazioni dentro e fuori la regione in una seconda sezione che prende in esame le vicende migratorie e l'azione svolta dalle componenti del movimento nazionale.

43. Silvia Assirelli, *Paradigma Bemporad. Percorsi e linee evolutive dell'illustrazione nel libro per l'infanzia in Italia tra Ottocento e Novecento*, Firenze, Nerbini, 2012, 398 p., € 27,00.

La storia della Bemporad fa da cornice a un'analisi, fondata sui materiali dell'archivio storico Giunti, che apporta nuove prospettive euristiche allo studio dell'illustrazione tra otto e novecento, chiamando in causa il peso che mediazione editoriale e aspetti commerciali ebbero sull'evoluzione grafica dei libri per l'infanzia. Corredato di tavole a colori fuori testo.

44. Guido Bonsaver, *Mussolini censore. Storie di letteratura, dissenso e ipocrisia*, Roma-Bari Laterza, 2013, 232 p., € 18,00.  
Il tema di censura e consenso nell'Italia fascista è trattato suddividendo il Ventennio in tre fasi, che corrispondono a tre diversi momenti evolutivi dell'apparato e della politica di controllo. Al centro di ogni capitolo un autore, un editore e o una vicenda significativa, in un approccio che unisce storia della letteratura e storiografia. Corredato di tavole in bianco e nero.
45. Elena Brambilla, *Sociabilità e relazioni femminili nell'Europa moderna. Temi e saggi*, a cura di Letizia Arcangeli e Stefano Levati, Milano, FrancoAngeli, 2013, 323 p., € 40,00.  
Sono qui raccolti undici saggi volti a indagare le forme di associazione tra donne e uomini tra quattrocento e ottocento. A una visione d'insieme nel saggio d'apertura seguono studi di casi che rendono conto del mutare dei ruoli di genere nella società di antico regime. Prefazione di R. Bizzocchi.
46. Patrizia Caccia, (a cura di), *Editori a Milano (1900-1945). Repertorio*, Milano, FrancoAngeli, 2013, 378 p., € 46,00.  
Il volume censisce circa 1700 aziende sulla base di una molteplicità di fonti, spesso a stampa, scelta resa necessaria dalla scarsa disponibilità, per le case editrici del tempo, di archivi d'impresa. Ogni voce contiene notizie di carattere societario e commerciale, una ricostruzione delle linee editoriali e un breve bibliografia. Saggio introduttivo di Ada Gigli Marchetti.
47. Roberta Cairoli, *Dalla parte del nemico. Ausiliarie, delatrici e spie nella Repubblica Sociale Italiana (1943-1945)*, Udine, Mimesis, 2013, 262 p., € 20,00.  
Il volume restituisce un quadro del collaborazionismo femminile nazifascista che consente di delineare, attraverso le vicende delle repubblicane, ricostruite sulla base di fonti inedite, il ruolo per nulla marginale delle ausiliarie nei servizi informativi e negli apparati repressivi fascisti e tedeschi.
48. Cristina Cassina (a cura di), *Pensare l'Ottocento. Studi e ricerche per Regina Pozzi*, Pisa, Pisa University Press, 2012, 222 p., € 15,00.  
Contributi, incentrati particolarmente sul pensiero francese di matrice liberale, di M. Battini, F. Mélonio, P.P. Portinaro, G. Imbruglia, L. Jaume. F. Sbarberi, L. Scuccimarra, C. Cassina, G. Campioni con M.C. Fornari, F. Attal.
49. Mirella D'Ascenzo, *Col libro in mano. Maestri, editoria e vita scolastica tra Otto e Novecento*, Torino, SEI; 2013, 290 p., € 17,50.  
Il volume si propone di fornire un nuovo apporto alla recente storia dell'editoria scolastica, raccogliendo saggi tra loro diversi, che riflettono sia sulla didattica e sulle scelte adottive, sia sull'attività di editori e tipografi in area emiliana.

50. Donato D'Urso, *Enzo Giaccherio pioniere dell'europeismo*, Roma, BastogiLibri, 2013, 138 p., € 13,00.

Lo studio propone la biografia di un personaggio caduto nell'oblio, sebbene sia stato protagonista di vicende quali la resistenza partigiana, la Costituente, l'impegno nella DC, il ruolo di rappresentante italiano nell'Alta autorità della Ceca, qui ricostruite sulla base di fonti anche inedite e testimonianze.

51. Loretta De Franceschi, *Pubblicare, divulgare, leggere nell'Ottocento italiano*, saggio introduttivo di Piero Innocenti, Manziana, Vecchiarelli, 2013, 380 p., € 35,00.

I saggi raccolti trattano studi di casi tra loro diversi, che riguardano iniziative editoriali e di stampa periodici insieme a problemi di organizzazione delle raccolte librarie, in una prospettiva che vede la storia della comunicazione scritta intersecarsi con la storia delle idee, della cultura e della società.

52. Paolo Favilli (a cura di), *Il letterato e lo storico. La letteratura creativa come storia*, Milano, FrancoAngeli, 2013, 240 p., € 32,00.

Il rapporto tra verità letterarie e storiche come strumenti di ampliamento della conoscenza è descritto nei suoi molteplici aspetti nei contributi di A. Asor Rosa, A. Prete, P. Favilli, F. Pitocco, A. Portelli, G. Benvenuti, L. Paggi, R. Crisafio, P. Farina con P. Favilli, R. Valle, G. Orelli, M. Mazzucco.

53. Pellegrino Favuzzi, Alessandro Metlica (a cura di), *Il fantasma dell'Unità. Riletture del Risorgimento tra Grande Guerra e Fascismo*, Udine, Mimesis, 2013, 174 p., € 14,00.

I contributi (di F. Lazzarin, E. Zucchi, L. Rustighi, G. Gambaro, L. Scalco, E. Sartori, S. Marcuzzi, A. Metlica, P. Favuzzi, G.P. Brunetta) mirano a ricostruire la pluralità dei punti di vista nella rilettura ideologica e intellettuale del percorso di unificazione e indipendenza.

54. Maurizio Ferrera, Valeria Fargion, Matteo Jessoula, *Alle radici del welfare all'Italiana. Origini e futuro di un modello sociale squilibrato*, Venezia, Marsilio, 2012, 372 p., s.i.p.

Un'analisi storico-evolutiva che prende le mosse dalla fine del XIX secolo consente di individuare negli anni cinquanta e sessanta del XX secolo la fase in cui, sullo sfondo di una eredità già favorevole a distorsioni funzionali e distributive, fattori culturali e competizione politica hanno minato il già precario equilibrio del welfare state italiano.

55. Danièle Fraboulet, Clotilde Druelle-Korn, Pierre Vernus, *Les organisations patronales et la sphère publique. Europe XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, 340 p., € 20,00.

Sono pubblicati i primi risultati di un progetto di ricerca europeo. Contributi di M. Bertilorenzi, C. Besana, W. Bühner, F. D'Onofrio, R. Dartevelle, C. Druelle-Korn, P. Eichenberger, A. Escudero, D. Fraboulet, C. Frau, S. Guex, C. Humair, S. Le Bras, J.-P. Le Crom, S. Lembré, M. Mazbouri, Y. Morival, M. Offerle, F. Salsano, H. Sevim, P. Tedeschi, M. Teodori, Y. Tesson, P. Vernus, L. Warlouzet, G. Wroblewski, A. Zanini.

56. Enrico Galavotti, *Il professorino. Giuseppe Dossetti tra crisi del fascismo e costruzione della democrazia (1940-1948)*, Bologna, il Mulino, 2013, 886 p., € 60,00.  
Lo studio mira a restituire un profilo organico della figura di Dossetti abbandonando schematismi e semplificazioni. L'intento è quello di ricostruire i caratteri peculiari di una proposta politica in cui si intrecciarono esigenza di riforma sociale e percezione dell'urgenza di un cambiamento all'interno della chiesa.
57. Carlo G. Lacaïta, Mariachiara Fugazza (a cura di), *L'istruzione secondaria nell'Italia unita (1861-1901)*, Milano, FrancoAngeli 2013, 412 p., € 48,00.  
Il volume, che raccoglie gli atti di un convegno del 2011, intende contribuire a colmare il vuoto storiografico sull'istruzione secondaria, prestando particolare attenzione ai rami tecnici e ad alcuni studi di casi di area lombarda. Contributi di C.G. Lacaïta, S. Soldani, G. Benedetto, E. De Fort, S. Morgana con G. Polimeni, G. Chiosso, L. Pepe, A. Silvestri, G. Fumi, L. Giuliacci, E. Landoni, M. Fugazza, A. Buratti Mazzotta, O. Selvafolta, E. Marazzi, S. Morosini, M. Morandi, M. Ferrari, L. Cavazzoli, D. Franchetti.
58. Stéphane Lembré, *L'école des producteurs. Aux origines de l'enseignement technique en France (1800-1940)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, 340 p., € 20,00.  
Fondato su un vasto patrimonio di fonti, il libro ricostruisce la storia dell'insegnamento tecnico e professionale a partire dal caso della Francia del nord. Sono indagati temi quali il ruolo dello stato e dell'impresa, i rapporti con l'istruzione "tradizionale" e l'evoluzione tecnologica, nell'intento di fornire strumenti utili anche all'analisi della situazione attuale, in relazione al dibattito francese sull'istituzione scolastica.
59. Ilaria Mattioni, *Da grande farò la santa. Modelli etici e valori religiosi nella stampa cattolica femminile per l'infanzia e la gioventù (1950-1979)*, Firenze, Nerbini, 2012, 240 p., € 22,00.  
Fonti d'archivio (verbali dei consigli di redazione, corrispondenza tra redattori) e analisi dei contenuti dei periodici per le più giovani si incrociano a ricostruire un progetto educativo che muoveva da un'attenzione alle ragazze come anime della cui salvezza si sarebbe dovuto rendere conto.
60. Juri Meda (a cura di), *Falce e fumetto. Storia della stampa periodica socialista e comunista per l'infanzia in Italia (1893-1965)*, Firenze, Nerbini, 2013, 336 p., € 27,00.  
Il volume, suddiviso in tre parti, la prima ad opera del curatore e di F. Loparco, la seconda contenente saggi di M. Fincardi, I. Mattioni, S. Mori, L. Repetti e L. Gorretti, e la terza, incentrata sul caso della RDT, ad opera di N. Spagnoli, si inserisce nel recente dibattito sul processo di politicizzazione dell'infanzia nel XX secolo. Corredato di appendice iconografica.
61. Letizia Pagliai, *Il dilemma di Vilna. Sismondi e la cultura economica europea*, Firenze, Edifir, 2012, 176 p., € 16,00.  
Partendo dal ritrovamento del manoscritto originale dei *Deux systèmes d'économie politique*, in cui Sismondi fa da consigliere economico allo zar Alessandro I,

lo studio ricostruisce la storia del ginevrino mettendo in discussione il *cliché* storiografico sulle ragioni del suo rifiuto di una prestigiosa cattedra a Vilnius. Voume illustrato.

62. Guido Panico, *Nobiltà e miserie di Clio. Gli abusi della storia contemporanea*, Milano, FrancoAngeli, 2013, 144 p., € 18,00.

Il saggio ripercorre alcuni punti della polemica fondata sulla presunta egemonia della cultura gramsciana in Italia e dei suoi effetti sulla storiografia, evidenziando come lo storicismo dominante abbia a lungo accomunato gli storici di diversa provenienza politica e la stessa discussione sui confini della pratica storiografica abbia diviso storici dello stesso sentire politico.

63. Stefano Pisu, *Stalin a Venezia. L'Urss alla Mostra del cinema fra diplomazia culturale e scontro ideologico (1923-1953)*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 286 p., € 16,00.

Prendendo in esame la declinazione del confronto socialismo-capitalismo in ambito cinematografico, il volume, fondato su documenti d'archivio russi e italiani, consente di comprendere l'importanza dei festival del cinema come laboratori delle relazioni culturali internazionali.

64. Tatiana Polo, *1812. Gli italiani nella campagna di Russia*, Atti del convegno Casinò-Roma Ottobre 2012, Roccasecca, Villa Paolozzi, 2012, 264 p., s.i.p.

Contributi (in italiano e in russo) di V. Ilari, M. Coltrinari, A.A. Zucconi, S. Bertolissi, P. Crociani, T. Polo, V. Voskoboynikov, A. Bukalov, A. Bagnato, M. Lo Presti. Volume illustrato.

65. Almerico Realfonzo, *I giorni della libertà. Dalle quattro giornate di Napoli, alla Repubblica dell'Ossola, a Milano liberata*, Udine, Mimesis, 2013, 186 p., € 14,00.

Racconto autobiografico, ricerca e rimandi storiografici si fondono in una ricostruzione di alcuni episodi salienti della Liberazione.

66. Luca Rossetto, *Il commissario distrettuale nel Veneto asburgico. Un funzionario dell'Impero tra mediazione politica e controllo sociale (1819-1848)*, Bologna, il Mulino, 2013, 532 p., € 38,00.

Il volume analizza una figura istituzionale fin qui poco conosciuta, ma che per le mansioni affidatele, sviluppò una funzione di raccordo tra poteri locali e organi politici e di polizia, fino alla collaborazione vera e propria con le autorità giudiziarie. Il taglio prosopografico consente di cogliere da vicino la dimensione culturale e professionale degli uomini che nel corso di tre decenni vennero scelti per occupare tale carica, di illustrarne l'azione svolta e di verificare la sintonia della stessa con la complessiva strategia politica concepita da Vienna nei confronti dei diversi territori dell'Impero.

67. Gianfranco Tortorelli (a cura di), *Non bramo altr'esca. Studi sulla casa editrice Barbèra*, Bologna, Pendragon, 2013, 336 p., € 22,00.

I contributi di G. Tortorelli, F. Marinoni, G. Mecca, M. Finelli, L. De Franceschi intendono rileggere il catalogo dell'editore con particolare attenzione alle scelte del fondatore Gaspero e al contempo inserire le vicende personali e aziendali nel processo di costruzione dell'identità nazionale.

68. Fabio Targhetta, *“Signor maestro onorandissimo”. Imparare a scrivere lettere nella scuola italiana tra Otto e Novecento*, Torino, SEI, 2013, 230 p., € 17,00.  
Lo studio, incentrato sui galatei epistolari in uso nelle aule italiane in risposta al dettato ministeriale, esamina per primo tal genere di pratica didattica, non solo sulla base dei brani esemplari contenuti nei libri di testo e nelle guide per insegnanti, ma anche delle lettere scritte dagli alunni, reperite nei fondi del Museo dell’educazione dell’Università di Padova.