

LIBRI RICEVUTI

Bachelard e le 'provocazioni' della materia, a cura di Francesca Bonicalzi, Paolo Mottana, Carlo Vinti, Jean-Jacques Wunenburger, il melangolo, Genova 2012, pp. 366.

Antonio Banfi, *La crisi, Prefazione* di Carlo Bo, *Postfazioni* di Fabio Minazzi e Fulvio Papi, Mimesis, Milano-Udine 2013, pp. 126.

Benedetto XVI, *Luce del Mondo. Il Papa, la Chiesa e i segni dei tempi. Una conversazione con Peter Seewald*, edizione italiana a cura di Pierluca Azzardo, Oscar Mondadori, Milano 2012, pp. 208.

Geoffrey Berg, *Philosophy for aliens. Discovering 'The Philosophical Black Hole'*, Intellect Publishing, Manchester 2013, pp. 96.

Carlo Cattaneo: federalismo e sviluppo, a cura di Carlo G. Lacaita e Franco Masoni, Le Monnier, Torino 2013 ("Quaderni della Nuova Antologia", LXXI), pp. VI-178.

Controllo sui geni o geni fuori controllo? Genetica, filosofia e diritto a confronto sul caso Ogm, a cura di Pierluigi Altea, con interviste a Giorgio Binelli (genetista), Bruno Cerabolini (botanico), Fabio Minazzi (filosofo) e Silvia Salardi (bioetica), redazione dei testi di Andrea Carnaghi, Antonio Dell'Erba, Michela Innocenti, Beatrice Rossi, Mimesis, Milano-Udine 2013, pp. 86.

Croyances, Savoir et Normes. Actes du Colloque International de Philosophie (Tunis, 1-3 mars 2007), Textes réunis et présentés par Salah MOSbah, Université de Tunis, Faculté des Sciences Humaines et Sociales, Tunis 2012, pp. 162 (in francese) +70 (in arabo).

Epistemologia XXXVI (2013), pp. 341-345

Daniele Chiffi, *Knowledge and Assertion*, Aracne editrice, Roma MMXII, pp. 100.

Emanuele Dell'Atti, *L'ambiente semiotico. Condizioni, dintorni, ricognizioni*, Pensa Multimedia, Lecce-Brescia 2013, pp. 196.

Mirella Fortino (a cura di), *Storia del pensiero scientifico e filosofia secondo Abel Rey*, Brenner Editore, Cosenza 2011, pp. 104.

Mirella Fortino, *L'Aufklärung del XX secolo. Origini storiche ed epistemologia del Circolo di Vienna*, Aracne editrice, Roma MMXII, pp. 200.

Yvonne Fracasetti Brondino, *Albert Camus figlio del mediterraneo*, con quattro disegni di Teresita Terreno, Edizioni Gli Spigolatori, Mondovì 2011, pp. 116.

Il realismo della ragione. Kant dai lumi alla filosofia contemporanea, a cura di Stefano Poggi, Mimesis, Milano-Udine 2012, pp. 306.

Insubria rurale. Pratiche agronomiche biologico-sostenibili e forme dell'imprenditoria rurale per una nuova immagine della natura, fotografie di Carlo Meazza, contributi teorici di Giorgio Binelli, Brigida Bonghi, Luca Colombo, Marina Lazzari, Guido Locatelli, Fabio Minazzi, Giovanni Nicolini, Federico Pianezza, Gianni Tamino, Ezio Vaccari, Alberto Vianelli, Giorgio Zanatta, schede analitiche delle Aziende sostenibili e biologiche, Mimesis, Milano-Udine 2013, pp. 274.

Italian Critical Theory, «Annali d'Italianistica», vol. 29, 2011, edited by Alessandro Carrera, pp. 478.

Louis Lavello, *L'errore di Narciso*, Prefazione di Jean-Louis Vieillard-Baron, traduzione di Titti Bosso, traduzione della prefazione a cura di Alberto Bertagni, IPOC do Pietro Condemi, Milano 2012, pp. 192.

Walter Magnoni, *Persona e società: linee di etica sociale a partire da alcune provocazioni di Norberto Bobbio*, Pontificia Universitas Gregoriana, Romae 2011, pp. XIV-278.

Bruno Maida, *La Shoah dei bambini. La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia 1938-1945*, Einaudi, Torino 2013, pp. 346.

Piero Martinetti, *Gesù Cristo e il cristianesimo*, Castelveccchi, Roma 2013, pp. 572.

Piero Martinetti, *l'uomo e l'opera (1943-2013)*, con inediti di Piero Martinetti, Antonio Banfi e Maria Venturini, a cura di Brigida Bonghi, «Il Protagonista», XXXIX, 2012, VI, n. 18, pp. 323.

Daria Menicanti, *Il concerto del grillo. L'opera poetica completa con tutte le poesie inedite*, a cura di Brigida Bonghi, Fabio Minazzi e Silvio Raffo, con la bibliografia menicantea, Mimesis, Milano-Udine 2013, pp. 820.

Models, Simulations and Representations, edited by Paul Humphreys and Cyrille Imbert, Routledge, New York-London 2012, pp. XVIII-288.

Rita Levi-Montalcini, *Abbi il coraggio di conoscere*, Corriere della sera, RCS, Milano 2013, pp. 296.

Paolo Musso, *Formas de la epistemologia contemporánea. Entre realismo y antiu-realismo*, traducción Christián Carlos Carman, Universidad Católica, Fondo Editorial UCSS, Lima 2012, pp. 274.

Nemla Italian Studies (The College of New Jersey). Journal of Italian Studies, special issue *Contemporary Italian Cinema*, editors: Simona Wright (The College of New Jersey), Fulvio Orsetto (California State University, Chico), volume XXXOV, 2012, pp. 168.

Alberto Pala. *Filosofo laico, appassionato delle scienze. Studi e testimonianze nel 90° della nascita*, a cura di Bruno Maiorca, con dispense universitarie, interviste, scritti giornalistici [ed elenco delle] tesi di laurea, Cuec Editrice 2013, pp. 310.

Perché essere realisti. Una sfida filosofica, a cura di Andrea Lavazza e Vittorio Possenti, Mimesis, Milano-Udine 2013, pp. 252.

Jules Henri Poincaré. *Vita, scienza e morale*, Introduzione, traduzione e cura di Mirella Fortino, Prefazione di Gerhard Heinzmann, Aracne editrice, Roma MMXII, pp. 356.

Luca M. Possati, *La ripetizione creatrice. Melandri, Derrida e lo spazio dell'analogia*, Mimesis, Milano-Udine 2013, pp. 106.

Antonia Pozzi, *Soltanto in songo. Lettere e fotografie per Dino Formaggio*, a cura di Giuseppe Sandrini, alba pratalia Verona 2011, pp. 128.

Hilary Putnam, *La filosofia nell'età della scienza*, a cura di Mario De Caro e David Macarthur, trad. it. di Luciana Ceri, Carlo Gabbani e Paolo Tripodi, Società editrice il Mulino, Bologna 2012, pp. 334.

Mario Quaranta, *Da Casati a Google. La scuola italiana tra storia e attualità*, Prefazione di Rosario Drago, Edizioni Sapere, Padova 2013, pp. 242.

Giovanni Reale, Umberto Veronesi, *Responsabilità della vita. Un confronto fra un credente e un non credente*, Bompiani, Milano 2013, pp. 272.

Luigi Rognoni *intellettuale europeo*, a cura di Pietro Misuraca, Centro regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione dei Beni culturali e ambientali, Università degli Studi di Palermo, Palermo 2010, 3 voll., vol. I, *Testimonianze*, con 2 cd allegati, pp. 288; vol. II, *Carteggi*, pp. 488, vol. III, *Scritti e interviste*, con 1 cd allegato, pp. 312.

Paolo Rossi, *Un breve viaggio e altre storie. Le guerre, gli uomini, la memoria*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2012, pp. 192.

Carlo Sorrentino, Enrico Bianda, *Studiare giornalismo. Ambiti, logiche, attori*, Carocci editore, Roma 2013, pp. 240.

Francesca Strazzi, *Scrittori in moto. La motocicletta nella letteratura*, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma MMIX, pp. 310.

Francesca Strazzi, *Trasporti futuristi. I mezzi di trasporto nella Milano del primo Novecento*, Prometheus, Milano 2012, pp. 224.

Significato e teorie del linguaggio. Nuova edizione aggiornata, a cura di Andrea Bottani [e] Carlo Penco, saggi di Barwise, Belnap, Brandom, Davidson, Dummett, Gettier, Hall Partee, Kaplan, Kripke, Prawitz, Prior, Putnum, FrancoAngeli, Milano 2013, pp. 312.

Carlo Sini, *Opere, Il pensiero delle pratiche*, vol. IV, tomo I, *Spinoza o l'archivio del sapere*, Jaca Book, Milano 2012, pp. 397.

Storia del liberalismo in Europa, a cura di Philippe Nemo e Jean Petitot, trad. it. di Antonio Casadio, Sabina Cassanelli Modugno, Alfio Cerami,

Gustavo Cevolani, Francesco Di Iorio, Lorenzo Maggi, Pierpaolo Naccarella, Raffaele Pentangelo, Daniela Piana, Irene Pochetti, Anna Rigamonti, Federico Saviotti, Elisa Scattolini, coordinamento e revisione della traduzione di Francesco Di Iorio, premessa all'edizione italiana di Dario Antiseri e Enzo di Nuoscio, Rubettino Editore, Soveria Mannelli, 2013, pp. 1248.

Treni d'autore. LeNord nell'immagine del pubblico colta attraverso la letteratura e l'arte, Progetto, direzione scientifica e introduzione di Giorgio Baroni, esecuzione delle ricerche, stesura dei capitoli, scelta dell'iconografia, Francesca Strazzi, EDUCatt – Ente per il Diritto allo Studio Universitario dell'Università Cattolica, Milano 2012², pp. 254.

Giulio Ubertis, *Sistema di procedura penale, I, Principi generali*, Utet, Torino 2007, pp. V-216.

Antonio Vallisneri, *Che ogni italiano debba scrivere in lingua purgata italiana, o toscana, per debito, per giustizia e per decoro della nostra Italia. Lettera del Sig. N. N*** al Sig. Alessandro Pegolotti, Segretario di Belle Lettere del Serenissimo di Guastalla*, a cura di Dario Generali, Leo S. Olshkim Firenze 2013, pp. 88.