

LIBRI RICEVUTI

(a cura di Elisa Marazzi)

Fonti, repertori e testi

1. Sandra Barresi, Maria Costa (a cura di), *Camera confederale del lavoro di Milano. Inventario dell'archivio (1945-1981)*, Milano, Unicopli, 2012, 796 p., € 50,00.
L'inventario, corredato del relativo apparato indicale, è preceduto da prefazione di Onorio Rosati e da un'introduzione di carattere storico-metodologico a opera di Maurizio Magri.
2. Ubaldo Pasqui (a cura di), *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medio Evo*, vol. IV, *Croniche (secoli XI-XV)*, Arezzo, Società storica aretina, 2012, XI-309 p., € 30,00.
La ristampa anastatica, intrapresa dalla Società storica aretina, del quarto volume della monumentale opera erudita di Ubaldo Pasqui, compiuta fra 1904 e 1937, intende rendere nuovamente disponibile al pubblico degli studiosi e dei cittadini la raccolta di cronache e narrazioni della storia urbana nel medioevo che Pasqui volle a compimento del suo Codice diplomatico. Fra i contenuti spicca il poema in terzine dantesche di ser Bartolomeo di ser Gorello, composto nel XIV secolo.
3. Claudio Povolo, Mattea Gazzola (a cura di), *Immagini di distinzione. Gli archivi della famiglia Trissino*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2012, 160 p. + DVD-Rom, € 22,00.
Il volume e il DVD presentano l'inventario di due grossi archivi (1304 unità archivistiche in tutto, riferite al periodo 1084-1930) di un'importante famiglia aristocratica vicentina, conservati nella biblioteca civica di Vicenza. Il volume inoltre contiene saggi di archivisti e contributi storici che valorizzano le fonti inventariate.

Storia e storiografia

4. «Archivio Storico Italiano», vol. 170, fasc. 634, disp. IV, ottobre-dicembre (Firenze, Olschki, 2012).
Nella sezione *Memorie*: P. Terenzi, *Una città superiorem recognoscens. La negoziazione fra L'Aquila e i sovrani aragonesi (1442-1496)*; D. Edigati, *Le annota-*

Società e storia n. 140, 2013

Copyright © FrancoAngeli

N.B.: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

zioni agli statuti come genere di letteratura giuridica nell'età del diritto comune; Nicoletta Baldini, *In margine alle Vite vasariane. Ser Raffaello di Sandro zoppo, cappellano di san Lorenzo a Firenze, nelle cui "stanze praticavano" artisti e musicisti*.

Nella sezione *Documenti*: B. Figliuolo, *Sulla fondazione, fallita, della nuova città di Alfonsina in Calabria (1447)*; R. Pasta, *Ancora su Voltaire e l'Italia: lettere inedite a Luigi Lorenzi (1746-1764)*.

Nella sezione *Discussioni*: S. Tognetti, *L'economia del Regno di Napoli tra Quattro e Cinquecento. Riflessioni su una recente rilettura*.

5. Donnatella Capaldi, Emiliano Ilardi, Giovanni Ragone (a cura di), *I cantieri della memoria. Digital Heritage e istituzioni culturali*, Napoli, Liguori, 2011, 298 p., € 25,99. Oltre ai curatori, Lora Aroyo con Johan Oomen e Silvia Ortolani riflettono sul tema del *digital heritage* e delle sue implicazioni: dalle «tracce» del passato che resteranno sul web e sui supporti hardware, al dibattito sulle compenetrazioni fra memoria e nuove tecnologie, al binomio fra vantaggi e pericoli di un accesso potenzialmente illimitato e incontrollato dei contenuti culturali *on line*. Corredato di un resoconto sull'attività svolta dall'Osservatorio sulla comunicazione *on line* del patrimonio culturale delle istituzioni italiane.
6. Francesco Chiapparino (a cura di), *Diversità sociale e sostenibilità. Una prospettiva storica. Società, città, imprenditorialità immigrata*, Bologna, il Mulino, 2011, 350 p., € 26,00. Il volume raccoglie contributi (E. Sori, F. Chiapparino, R. Sansa, D. Calabi, A. Ciuffetti, G. Morettini, M. Socci) sul tema della diversità sociale in una prospettiva storica di lungo periodo, per poi concentrarsi sulle manifestazioni di diversità nel tessuto sociale, insediativo e architettonico di città italiane ed europee. L'intento è quello di indagare se e come un simile elemento di conflitto si sia trasformato in fattore di arricchimento.
7. «Notizie di storia», vol. 14, n. 28, dicembre 2012 (Arezzo, Società storica aretina, 2012). Nella prima sezione (*Contributi*): S. De Fraja, *Le scomparse fortificazioni degli Azzi a Torrita presso Olmo*; M. Loffredo, *Il monumento a Ferdinando I dei Medici*; A. Garofoli, *La ventilata abolizione postunitaria della provincia di Arezzo*; I. Farnetani, *Bambini e adolescenti durante la Grande guerra*; F. Martinelli, *I veleni di Villa Mancini*.
8. Piergiovanni Genovesi, *Laboratorio di storia. Ricerca, metodologia, didattica*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 160 p., € 20,00. Raccolta di saggi, editi e inediti, che riflettono sulla dignità della riflessione storiografica, chiamando in causa alcuni temi classici, quali la legittimità dell'uso di fonti meno tradizionali, la storia della didattica, la riflessione sul manuale di storia, l'analisi di miti storiografici.
9. «The Journal of Modern History», vol. 84, n. 4, dicembre 2012 (Chicago, The University of Chicago Press, 2012). Numero monografico *Europe in the 1950s: The Anxieties of Beginning Again*. Contributi di F. Biess, M. Black, P. Cooke, S. Zdatny.

10. Antonello Mattone, Pinuccia F. Simbula (a cura di), *La pastorizia mediterranea. Storia e diritto (secoli XI-XX)*, Roma, Carocci, 2011, 1132 p., € 99,00.
Il corposo volume raccoglie oltre cinquanta saggi che ricostruiscono, in una prospettiva comparativa tra Mediterraneo italiano e iberico, le forme e l'organizzazione del pastoralismo, il rapporto con le pratiche agricole, la normativa e la trattativa giuridica, le politiche e le iniziative economiche.
11. Brigitte Mazohl, Paolo Pombeni, *Minoranze negli imperi. Popoli fra identità nazionale e ideologia imperiale*, Bologna, il Mulino, 2012 (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento), 470 p., € 34,00.
Modelli diversi di Impero sono analizzati in un prospetto di lungo periodo, approfondendo poi l'esame delle istituzioni e strutture poste in essere allo scopo di creare e rafforzare l'identità nazionale. Contributi di E. Migliario, M. Broers, B. Mazohl, A. Fahrmeir, C. Spagnolo, B. Bader-Zaar, G. Hausmann, F. Benvenuti, M. Dogo, F. Biagini, E.M. Spiers, R. Stergar, A. Suppan, K.E. Gasser, R. Klieber, M. Bellabarba. Saggi introduttivo e conclusivo di P. Pombeni.
12. Marco Moroni, *Nel medio Adriatico. Risorse, traffici, città fra basso Medioevo ed età moderna*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2012, 404 p., € 39,00.
Il ruolo centrale dell'Italia adriatica nella storia del Mediterraneo è ripercorso in una prospettiva di lungo periodo muovendo da tre nuclei tematici: disponibilità di risorse specifiche, intensità dei traffici e presenza di una rete di vivaci centri urbani. L'intento è quello di riscoprire la specificità del Paese allo scopo di riconsiderarne la posizione strategica negli equilibri geopolitici del Mediterraneo.
13. «Quaderni di storia religiosa», vol. 17 (Caselle di Sommacampagna, Cigierre, 2010).
Numero monografico dal titolo *Luoghi del desiderio: Gerusalemme medievale*. Contributi di M. Conterno, G. Ligato, E. Bellomo, A. Vanoli, E. Lombardo, E. Fontana, N. Mahmoud Helmy. Indici a cura di E. Lombardo.
14. «Quaderni storici», vol. 47, n. 141, fasc. 3, dicembre 2012 (Bologna, il Mulino, 2012).
Nella sezione monografica *Difendersi in tribunale*, a cura di F. Briegel, contributi di N. Rolla, F. Breigel, S. Annen, H. Leuwers, N. Derasse, D. Fyson, J.-P. Garneau. Nella sezione *Ricerche*: D. Carnevale, *Storia di un mestiere qualunque. L'arte dei beccamorti a Napoli in età moderna*; K. Mazzucco, *L'iconoteca Warburg di Amburgo. Documenti per una storia della Photographic Collection del Warburg Institute*.
15. «Rassegna storica del Risorgimento», vol. 99, n. 1, gennaio-marzo 2012 (Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2012).
Nella sezione *Fonti e memorie*: G. Clemente, *Un insolito viaggio alla scoperta del Sud e dei suoi mali. La Commissione Parlamentare d'inchiesta sul brigantaggio in Capitanata*; F. Carbone, *Medaglioni per una storia dell'Arma: il Capitano Eugenio Monaco*; R. Antonelli, *La Biblioteca dei Re d'Italia. La formazione delle raccolte librerie del Quirinale*.
Nella sezione *Musei, archivi e biblioteche*: N. Cani, *La biblioteca personale di Maria Annunziata «Carolina» Bonaparte-Murat a Firenze*.

Nella sezione *Rassegne e discussioni*: S. Tombari, *Piero Maroncelli. Nel centenario del ritorno delle ceneri a Forlì*.

16. Roberto Valle, *L'idea russa e il culto della personalità. La metamorfosi della dittatura in Russia dall'età moderna all'età contemporanea*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012, 80 p., € 10,00.

Il culto della personalità carismatica è collocato nella lunga durata al fine di comprendere le diverse genealogie della dittatura in Russia. L' agile volume indaga le metamorfosi e le pseudometamorfosi della dittatura nei tre scenari susseguiti dall'età di Pietro il Grande : l'autocrazia zarista, la dittatura del proletariato e il culto della personalità quali anime della Russia sovietica e la "dittatura della legge" nello scenario post-sovietico.

Storia medievale

17. Giuseppe Baccichetto, *Il cavaliere che voleva farsi re. Dal Medioevo profondo la saga degli Ezzelini*, Venezia, Marsilio, 2012, 248 p., € 20,00.

Il volume propone una narrazione rivolta a un pubblico ampio, con il dichiarato intento di contribuire a un filone divulgativo che fatica ad affermarsi. La ricostruzione è basata su fonti e testi, ma lo stile scelto dall'autore è quello della narrazione popolare.

18. *Il bene comune: forme di governo e gerarchie sociali nel Basso Medioevo. Atti del XLVIII Convegno storico internazionale*, Spoleto, CISAM, 2012, 534 p., s.i.p.

Gli atti del convegno tenutosi a Todi nell'ottobre 2011 raccolgono i contributi di O. Capitani, M.S. Kempshall, B. Pio, E. Artifoni, R.M. Dessì, M. Iuffrida, L. Lanza, P. Costa, M. Conetti, F. Treggiari, J. Miethke, P. Evangelisti, S. Gentili, M. Toste, F. Roversi Monaco, F. Cardini, L. Pasquini, S. Nocentini. Corredato di tavole fotografiche in bianco e nero.

19. Dario Canzian, Remy Simonetti (a cura di), *Acque e territorio nel Veneto medievale*, Roma, Viella, 2012, 258 p., € 30,00.

Gli atti del convegno tenutosi a Padova nel maggio 2010 raccolgono i contributi di S. Ciriaco, D. Canzian, R. Roncato, R. Simonetti, F. Bottaro, F. Saggiaro e G.M. Varanini, N. Mancassola, F. Salvestrini, R. Quinto, N. Breda, C. Beck, G. Tasini. Corredato di indici dei nomi di persona e di luogo.

20. Elisabeth Crouzet-Pavan, *Rinascimenti italiani (1380-1500)*, a cura di Amedeo De Vincentiis, Roma, Viella, 2012, 464 p., € 38,00.

Traduzione italiana del lavoro del 2007 (Albin Michel) volto a delineare un quadro innovativo della società italiana nel XV secolo, che tenga conto delle rappresentazioni culturali parallele o concorrenti al Rinascimento "dei sapienti e degli artisti". Corredato di una bibliografia che rende conto della vasta mole di materiale su cui si fonda lo studio, e di tavole a colori.

21. Samuel K. Cohn, Jr, *Popular Protest in Late Medieval English Towns*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, 376 p., € 60,00.

Fondato su un vasto patrimonio di cronache e altre fonti primarie, il lavoro si propone di apportare nuova linfa allo studio comparativo dell'Europa tardomedievale,

evidenziando le differenze tra le rivolte popolari del continente e quelle delle cittadine inglesi, approfondendo composizione sociale, organizzazione, *leadership* e motivazioni di queste ultime.

22. Matteo Melchiorre (a cura di), *I patti con Padova (1405-1406). Dalla guerra alla Bolla d'oro*, Roma, Viella 2012, 205 p., € 30,00.
Il volume contiene l'edizione critica di una serie di documenti relativi al passaggio di Padova sotto il governo della Repubblica di Venezia, ognuno accompagnato da un commento del curatore, che firma anche una premessa introduttiva.
23. Fiorella Simoni, *Culture del medioevo europeo*, a cura di Lidia Capo e Carla Frova, Roma, Viella, 2012, 530 p., € 38,00.
La raccolta di tutti i lavori dati alle stampe nel corso dei quarant'anni di attività scientifica di Simoni analizza alcuni momenti essenziali delle vicende medievali che posero le basi politiche e culturali per la costituzione dell'Europa contemporanea, affiancando la descrizione di fonti e testimonianze alla messa in dialogo delle diverse interpretazioni storiografiche.
24. Società internazionale di studi francescani, Centro interuniversitario di studi francescani, *I francescani e le scienze. Atti del XXXIX Convegno internazionale*, Assisi, 6-8 ottobre 2011, Spoleto, Cisam / Assisi, Società internazionale di studi francescani, 2012, 406 p., s.i.p.
Contributi di: E. Menestò, A. Paravicini Bagliani, S. Nagel, I. Ventura, M. Pereira, P. Capianucci, C. Crisciani, S. Martì, C. Panti, A. Boureau, J. Hackett.
25. Paolo Zaninetta, *Il potere raffigurato. Simbolo, mito e propaganda nell'ascesa della signoria viscontea*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 258 p., € 34,00.
Fondato su un vasto patrimonio documentario, di cui rende conto la bibliografia, il lavoro ricostruisce e analizza il linguaggio allegorico adottato dai Visconti per legittimare il proprio potere, concentrandosi poi su origine e significato delle due maggiori trovate propagandistiche: il ciclo del *Trionfo di Ottone Visconti* della Rocca di Angera e l'emblema dinastico del biscione.

Storia moderna

26. Mauro Antonini, *Le istituzioni del Triennio giacobino. Da Cuoco a Gramsci: persistenza di un canone storiografico*, Ancona, Il lavoro editoriale, 2012, 144 p., € 30,00.
La rivisitazione critica della produzione storiografica sul Triennio giacobino (di cui rende conto la bibliografia) si propone di ricostruire il dibattito sul ruolo di questa fase storica in relazione all'unificazione nazionale, con attenzione non solo alla produzione italiana, ma anche all'influsso che vi ebbero le interpretazioni degli storici francesi. La tesi di fondo è che durante il Triennio si posero le basi per quell'"oligarchia della possidenza" che avrebbe caratterizzato il secolo successivo.
27. Paola Bianchi, *Sotto diverse bandiere. L'internazionale militare nello Stato sabaudo d'antico regime*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 176 p., € 25,00.
Il caso sabaudo offre la possibilità di verificare, nel lungo periodo, la trasformazione di un esercito permanente, originariamente fondato su una forte presenza

straniera, in esercito nazionale, destinato a rivestire il ruolo di modello nel complesso processo di assimilazione delle forze armate degli antichi Stati italiani.

28. Alessandra Bulgarelli Lukacs, *La finanza locale sotto tutela. Regia Corte e comunità nel Regno di Napoli (secolo XVII)*, Venezia, Marsilio, 2012, 334 p., € 36,00. Il ruolo delle comunità locali nell'organizzazione finanziaria e fiscale mette qui in luce non solo la dialettica tra gli apparati dell'impero spagnolo e quelli napoletani, ma anche di questi ultimi con le diramazioni provinciali e le *universitates*, portando alla luce le iniziative varate per rispondere alle esigenze governative di intervento; tra queste non solo la nota riforma del Tapia, ma anche altre iniziative sinora ignote.
29. Marco Cavarzere, *La giustizia del Vescovo. I tribunali ecclesiastici della Liguria orientale (secc. XVI-XVIII)*, Pisa, Pisa University Press, 2012, 342 p., € 20,00. Il volume si propone di fornire un contributo allo studio della complessa rete della giustizia ecclesiastica e di inserirla nel dibattito più ampio sulla giustizia in antico regime. Oltre a consentire una descrizione delle istituzioni giudiziarie della Chiesa, lo studio di due casi liguri fornisce un'idea della vastità di competenze e molteplicità di iniziative giudiziarie in un tribunale periferico. Corredato di appendice documentaria.
30. Luigi Donolo, *Il Mediterraneo nell'Età delle rivoluzioni (1789-1849)*, Pisa, Pisa University Press, 2012, 532 p., € 28,00. Il ruolo delle marine militari delle grandi potenze e degli stati italiani preunitari nella ridefinizione degli equilibri geopolitici tra Rivoluzione e moti del primo Risorgimento è qui ricostruito alla luce degli obiettivi politici e degli effetti sugli avvenimenti di terra. Volume corredato di cronologia degli eventi e di tavole a colori.
31. Euride Fregni, Mauro Scalini (a cura di), *L'arte dell'incisione e l'arte militare al tempo di Raimondo Montecuccoli (1609-1680)*, Atti del convegno di studi, Modena, Artestampa, 2011, 168 p., s.i.p. Gli atti del convegno tenutosi a Sassuolo nel settembre 2009 presentano contributi di M. Scalini, A. Fara, P. De Gryse, L. Berretti, A. Lodovisi, A. Battini, M. Malni Pascoletti, D. Ferriani, F. Cardini, C. Sodini, R. Grivet Feta.
32. Marina Formica, *Lo specchio turco. Immagini dell'Altro e riflessi del Sé nella cultura italiana dell'età moderna*, Roma, Donzelli, 2012, 232 p., € 25,00. Si propone un'interpretazione della letteratura turchesca nelle sue diverse forme (trattatistica politico-militare, cronache di viaggio, fogli volanti, giornali, ecc.), qui vista come «discorso sull'Altro» che ebbe un ruolo fondante nell'Italia moderna per la formazione di una cultura politica e per l'elaborazione di un'appartenenza identitaria, nel contesto di una società alle prese con nuovi soggetti istituzionali e nuove forme di convivenza tra chiese e stati.
33. Elena Fumagalli, Gianvittorio Signorotto (a cura di), *La corte estense nel primo Seicento. Diplomazia e mecenatismo artistico*, Roma, Viella, 2012, 442 p., € 36,00. Le dinamiche politiche e storico-artistiche del ducato estense prendono vita in una prospettiva pluridisciplinare che indaga su vicende e personaggi talora trascurati, a

partire da una fonte condivisa: la corrispondenza diplomatica. Contributi di G. Signorotto, D. Frigo, B. Ghelfi, P. Merlin, S. Calonaci, M. Simal Lopez, S. Cavicchioli, L. Turchi, E. Fumagalli, A. Bianchi, R. Morselli e R. Piccinelli, F. Rurale.

34. Flavia Luise (a cura di), *Cultura storica antiquaria, politica e società in Italia nell'età moderna*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 332 p., € 38,00.
I molteplici approcci e percorsi restituiti dai saggi di P. Militello, S. Pafumi, B. Mancuso, G. Giarrizzo, G. Baldacci, G. Greco, M. Cattaneo, D. Carnevale, V. Trombetta, M. Toscano, A.M. Rao, F. Luise, G. Giarrizzo con E. Iachello, indagano sulla vitalità dell'antiquaria settecentesca, con particolare attenzione al contributo fornito alla vita culturale, sociale e politica del tempo.
35. Emanuele Pagano, Giovanni Vigo, *Maestri e professori. Profili della professione docente tra Antico Regime e Restaurazione*, Milano, Unicopli, 2012, 196 p., € 16,00.
Il volume unisce due saggi, entrambi corredati di appendice statistica, che ricostruiscono, su basi storico-giuridiche e socio-culturali, l'emergere, in virtù di processi di formalizzazione giuridica, professionalizzazione e laicizzazione, di nuove o rinnovate figure professionali: il maestro elementare (Vigo) e il professore di liceo (Pagano).
36. Chiara Porqueddu, *Il patriziato pavese in età spagnola. Ruoli familiari, stile di vita, economia*, Milano, Unicopli, 2012, 810 p., € 25,00.
Gli atti notarili e le testimonianze dal vivo nei processi per l'ammissione di nuovi adepti al Collegio dei giureconsulti restituiscono un'immagine nuova dei gusti e dello stile di vita del patriziato pavese che, intrecciandosi con l'aspetto economico, offrono un quadro inedito di una Pavia tutt'altro che provinciale tra cinquecento e seicento.
37. Renzo Sabbatini, *Le mura e l'Europa. Aspetti della politica estera della Repubblica di Lucca (1500-1799)*, Milano, FrancoAngeli, 2013, 256 p., € 32,00.
Il volume presenta una prima ricostruzione d'insieme del peculiare laboratorio diplomatico della piccola Repubblica di Lucca: la politica estera prudente e neutrale e le sue connessioni con la politica interna dettata dalla logica paternalistica dell'economia morale consentono altresì di indagare l'architettura istituzionale della Repubblica e il suo funzionamento.
38. Anne Verjus, *Il buon marito. Politica e famiglia negli anni della Rivoluzione francese*, Bari, Dedalo, 2012, 384 p., € 25,00.
Traduzione italiana del lavoro del 2010 (Fayard). Fondato su una vasto patrimonio documentario di cui si rende conto nella bibliografia, il volume fornisce una prospettiva originale sul processo di emancipazione del cittadino, ricostruito alla luce del progressivo riconoscimento dell'autorità e dei doveri dell'individuo all'interno della comunità domestica.

Storia contemporanea

39. Rosamaria Alibrandi, *In salute e in malattia. Le leggi sanitarie borboniche fra Settecento e Ottocento*, Milano, FrancoAngeli, 2013, 178 p., € 24,00.

Lo studio della normativa sanitaria borbonica, vasto laboratorio di istituzioni giuridico-sanitarie stratificatesi poi nel quadro unitario, delinea, in una ricostruzione di lungo periodo, l'instabile identità dell'azione di tutela della salute, strettamente influenzata dalle nuove teorie metodiche così come dalla necessità di fronteggiare l'emergenza.

40. Silvio Berardi, *Mary Tibaldi Chiesa. La prima donna repubblicana in Parlamento tra cooperazione internazionale e mundialismo*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 296 p., € 35,00.

La poliedrica figura della prima donna repubblicana in parlamento è ricostruita nelle sue diverse sfaccettature, a partire dalla formazione risorgimentale sotto la guida del padre Eugenio Chiesa fino all'impegno extraparlamentare nell'associazionismo femminile e all'attività di scrittrice e traduttrice. Segue una bibliografia degli scritti.

41. Giampietro Berti, *Libertà senza Rivoluzione. L'anarchismo fra la sconfitta del comunismo e la vittoria del capitalismo*, Manduria, Piero Lacaita, 2012, 412 p., € 25,00.

Il volume affronta il problema politico e culturale che l'anarchismo si trova a sostenere dopo il fallimento comunista e il conseguente crollo della prospettiva rivoluzionaria, fondata sulla possibilità di un rovesciamento dell'esistente sulla base di un anticapitalismo socialista e proletario.

42. Franco Cambi, Walter Scancarello (a cura di), *Le figure e le storie. Scrittori, illustratori, editori per l'infanzia in Toscana tra Otto e Novecento*, Pontedera, Bibliografia e informazione, 2012, 208 p., € 20,00.

Atti della giornata di studi svoltasi a Firenze nel 2010; introdotto da F. Cambi e con contributi di M.E. Carbognin, W. Fochesato, P. Pacini, F. Bacchetti, O. Murru, S. Mori, G. Bacci, P. Giorgi, L. Cappelli e A. Cecconi. Corredato di molte tavole a colori.

43. Antonio Glauco Casanova, *Plon-Plon il principe Napoleone. Il libertino sposo di Clotilde di Savoia per l'Italia libera indipendente e federale*, Venezia, Marsilio, 2011, 158 p., € 16,00.

Le vicende del principe Gerolamo Napoleone sono qui descritte in forma narrativa con attenzione al ruolo rivestito nel quadro storico-politico del Risorgimento da un personaggio forse più noto a causa di alcune tormentate vicende politiche e private.

44. Gabriele D'Ottavio, *L'Europa dei tedeschi. La Repubblica Federale di Germania e l'integrazione europea, 1949-1966*, Bologna, il Mulino, 2012 (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento), 282 p., € 22,00.

Persistenze e mutamenti sono analizzati in uno studio interpretativo che offre le coordinate storiche per la ricostruzione della politica europea della Germania Federale: il Paese che più ha segnato il progresso di integrazione della comunità, prima subendolo e poi plasmandolo.

45. Roberto Faben (a cura di), *Zucchero italiano. Una storia nobile, una sfida nuova*, Roma, Donzelli, 2012, 214 p., € 27,00.

Alla ricostruzione della storia economica e sociale dello zucchero segue la descrizione delle strategie prospettate dalla Coprob, maggior gruppo saccarifero italiano, nel nuovo scenario internazionale. Prefazione di P. De Castro e saggi di R. Casoni, P. Cavrini, S. Dozio, C. Gallerani, M. Marani, N. Minerva, S. Montanari, G. Sandulli, G. Tamburini e del curatore.

46. *La formazione dello Stato unitario*, Roma, Fondazione Giacomo Matteotti / Sovveria Mannelli, Rubbettino, 2012, 116 p., € 13,00.
Atti del convegno del giugno 2011 e di altri incontri sul tema del Risorgimento organizzati dalla Fondazione. Contributi di E. Capizzo, A. Casa, C. Ghisalberti, G. Melis, G. Napolitano, G. Pescosolido, A.G. Sabatini, F. Salvatori, R. Villari.
47. Michele Marchi, *Alla ricerca del cattolicesimo politico. Politica e religione in Francia da Pétain a de Gaulle*, Sovveria Mannelli, Rubbettino, 2012, 422 p., € 24,00.
Le vicende del rapporto tra politica e militanza cattolica sono ripercorse nell'arco cronologico che va da inizio novecento ai primi anni sessanta, con l'obiettivo di far luce su molteplici questioni, quali ad esempio il ruolo della Chiesa nella Francia di Vichy e nella ricostruzione, gli effetti dell'assenza di una "democrazia cristiana alla francese" e l'impatto di un leader politico cattolico ma estremamente laico come de Gaulle.
48. Stefania Massari (a cura di), *Il fatale Millenovecentoundici. Le Esposizioni di Roma, Torino, Firenze*, Roma, Palombi, 2012, 224 p., € 40,00.
Il catalogo illustrato ripercorre le vicende dell'Esposizione del 1911, volta a celebrare il cinquantenario dell'Unità, con particolare attenzione alle realizzazioni architettoniche e al loro significato simbolico. A un'introduzione generale seguono le sezioni dedicate a ognuna delle sedi espositive.
49. Dino Mengozzi, *Corpi posseduti. Martiri ed eroi dal Risorgimento a Pinocchio*, Manduria, Piero Lacaita, 2012, 302 p., € 20,00.
Il corpo e la fisicità sono posti al centro di questo lavoro, che intende ripercorrere le tappe del Risorgimento e la successiva unificazione del corpo sociale da un punto di vista sinora trascurato, così come è stata ignorata la produzione letteraria di martirologi ed eroizzazioni su cui si fonda in buona parte lo studio.
50. Michela Minesso, *Giuseppe Belluzzo. Tecnico e politico nella storia d'Italia 1876-1952*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 384 p., € 46,00.
La biografia di un personaggio multiforme – progettista, manager, docente universitario, industriale – asceso nella fase culminante della propria carriera ai vertici del potere politico è emblematica delle vicende del ceto dirigente di cui rappresentò gli interessi, nella fase più delicata della storia d'Italia, sulla base di una propria specifica visione produttivistica e nazionalistica dello sviluppo del paese.
51. Nicola Montenz, *L'armonia delle tenebre. Musica e politica nella Germania nazista*, Milano, Archinto, 2012, 330 p., € 16,00.
Il lavoro indaga l'intersecarsi della storia della musica con le vicende del terzo Reich, rendendo conto dell'epurazione per ragioni razziali e politiche e del conseguente tentativo di colmare il vuoto risultante, della costruzione del mito della

Germania nazista anche mediante la musicologia e della sorprendente organizzazione musicale del sistema concentrazionario.

52. Andrea Ragusa (a cura di), *La Nazione allo specchio*, Manduria, Lacaita, 2012, 304 p., € 20,00.

Gli atti del convegno *La gestione dei beni culturali in 150 anni di storia d'Italia* (Firenze, 2011) raccolgono i contributi di D. Levi, P. Rusconi, A. Varni, A. Gioli, C.M. Fiorentino, P. Sirena, D. Mengozzi, A. Ragusa, A. Malfitano, S. Fedele, L. Tomassini, M. Rak, C. Ceccuti, D. Pasquinucci.

53. Teodoro Tagliaferri, *La repubblica dell'umanità. Fonti culturali e religiose dell'universalismo imperiale britannico*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012, 270 p., € 14,00.

Il ruolo degli storici nel processo di legittimazione dell'imperialismo culturale britannico è qui indagato mettendo in luce il motivo essenziale proposto: il mito protestante della nazione provvidenziale e missionaria. Questo si rivelò particolarmente efficace in una fase di crescente secolarizzazione, tanto da canalizzare a favore della politica coloniale le correnti di sensibilità religiosa diffuse nelle classi medie metropolitane del tempo.