

*English summaries**

(in alphabetical order)

Eugenia De Rosa, *Innovazione sociale e sviluppo locale: le cooperative sociali nel sistema di welfare della città di Roma (Social Innovation and Local Development: Social Cooperatives and Local Welfare in Rome)*

The social innovation paradigm recognizes enterprise' innovative and progressive potential to create new and sustainable solutions to the needs and challenges of modern age (ageing population and the changing nature of gender roles, poverty, migration processes, unemployment of the younger generations, the diffusion of flexible and precarious work, and guarantee equal rights). This article proposes a framework for analyzing the processes and changes generated through the interaction of organizations of social economy (service providers), local public institutions and civil society. This is achieved by integrating a critical analysis of literature with the results of a case study conducted on social cooperation in the city of Rome. The aim is placing «social welfare innovations» and social development into the social innovation paradigm providing a model of the paradigm of social innovation according to a social economy and human rights perspective.

Simón Royo Hernández, *Para la autocomprensión de las ciencias del espíritu: notas al comienzo de «Verdad y método» de Hans-George Gadamer (On Understanding the Sciences of the Spirit: Notes on the Beginning of «Truth and Method» by Hans-George Gadamer)*

This article is a hermeneutic commentary of the introduction to «Truth and Method» by Hans-Georg Gadamer. Here, the reference to Rilke's poem allows us to take on the beginning *opus*. But ending and beginning are the same from a hermeneutic point of view, and this work has a circular form. In this essay,

* A cura di Melina Rosenberg.

Gadamer's hermeneutics are explored with a particular focus on some of the basic concepts of his philosophy.

Domenico Maddaloni, Fiorenzo Parziale, *Dimensioni e direttrici del mutamento socio-economico in prospettiva territoriale dal 1951 a oggi (A Regional Perspective on Dimensions and Lines of Socio-economic Change from 1951 to the Present Day)*

In this study we go back to examine the economic and sociological changes throughout the local contexts and divisions of our country. The instrument used is a research strategy that combines a two-phase principal component analysis developed by Di Franco and Marradi with multiple linear regression. From data inherent to four key moments in the recent history of Southern Italy and the whole country – 1951, 1971, 1991 and 2007 – we obtain four «photographs» of dimensions that clarify the structure of the selected variables. We then propose two models of path analysis that underline the causal links between the factors emerged from the PCA, in order to reconstruct the socio-economic changes in the Italian provinces from 1951 to 2007.

Sergio Mauceri, *Per una survey integrata e multilivello. Le lezioni dimenticate della Columbia School (An Integrated and Multilevel Survey. The Forgotten Lessons of the Columbia School)*

The main idea expressed in this article refers to – and elaborates on – the contributions of the *Bureau of Applied Social Research* and of its mentor and founder Paul Lazarsfeld. It underlines the importance of how, in social research, it is necessary to develop and maintain a multilevel and integrated approach to *surveys*. Using sociometry and contextual analysis in the design of *surveys*, enables us to connect three levels of observation/study – individual, relational and contextual – which are often kept isolated and separate in social research. A standard approach to *surveys* creates casual samples of individuals, as if they were isolated units living in social emptiness, and limits itself to conduct data analysis that creates relations between individual variables. This integrated multilevel approach is instead the solution proposed to overcome the atomism and micro-sociological reductionism of this standard approach to *surveys*.

Barbara Sonzogni, Federico Cecconi, Rosaria Conte, *On the Interplay between Extortion and Punishment. An Agent Based Model of «Camorra»*

This paper presents an Agent-Based Model aimed to reproduce the demographics, economic and employment variables of a Southern Italian region (Campania) where one specific variant of Extortion Racketeering Systems (Erss), *camorra*, is highly active and prosperous. Preliminary results of a set of simulations show the effects of varying levels of extortion and punishment on the rates of inactivity, employment, etc. of a population of agents endowed with social learning mechanisms.

Mario Aldo Toscano, *Apologo. In onore di Franco Ferrarotti (Apology in Honor of Franco Ferrarotti)*

Starting from one of Franco Ferrarotti's latest publications *Atman. Il respiro del bosco* (Ed. Empiria, Rome, 2012), this essay develops on the basis of the considerations in the last sections of the text, to which we refer. The interpretation key to this note, purposefully hermeneutic though unveiled in its conclusions, relates to the return to nature. The transition from culture to nature and to the nature of the trees is not seen, in the long trajectory described by Franco Ferrarotti, as a «regression», but rather as the achievement of a wisdom able to contemplate *sine ira ac studio* (without anger or concern) the enormous shortcomings and decline of the public and private life in our country. The solitude of the «naturalized» thought brings a glimpse of hope, in that memory resumes its course no more towards the past but towards the future. Ferrarotti's «lessons» interpret the dramatic sequences of our history, remain in the atmospheres of thought, and are «received» as such, fertile sources of underground action.

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

Istruzioni per gli autori

Procedura di accettazione

L'accettazione dei contributi proposti per la pubblicazione è subordinata a un processo che prevede due passaggi:

- 1) una prima valutazione a cura del Direttore e dei membri della Redazione;
- 2) superata questa prima fase, il contributo viene sottoposto alla valutazione di peer reviewer individuati dal Direttore, d'intesa con i membri della Redazione e del Comitato scientifico in base a criteri di consonanza tematica. Questa fase della valutazione avviene in forma doppiamente anonima.

L'esito del processo di valutazione è comunicata all'autore entro tre mesi dalla data di arrivo del contributo.

Il testo del contributo deve essere inviato in formato Microsoft Word© e non deve, di norma, superare i 90.000 caratteri (spazi inclusi).

Esso deve contenere:

- nome e cognome dell'autore (o degli autori) per esteso;
- titolo completo dell'articolo;
- istituzione di appartenenza dell'autore (o di ciascuno degli autori);
- riferimenti bibliografici;
- sommario (abstract) dell'articolo in italiano (massimo 1000 caratteri, spazi inclusi, da non considerare nel computo dei caratteri consentiti per l'articolo).

Testo

Carattere: Times New Roman.

Corpo: 10,5 pt, giustificato.

Interlinea: singola

Note

Carattere: Times New Roman.

Corpo: 8 pt, giustificato.

Interlinea: singola

I testi devono contenere il numero di note strettamente necessario e sufficiente alla completezza del contributo. Le note devono essere collocate sempre a piè di pagina e devono terminare con il punto fermo.

Figure e tabelle

Le figure e le tabelle non devono superare le seguenti dimensioni: cm. 12x18,5.

Ogni figura e/o tabella deve essere accompagnata da una didascalia.

Le tabelle devono essere fornite in formato Word.

Le immagini devono essere fornite in bianco, nero o grigio, in formato *.tif, *.jpeg o *.gif ed inviate come file separati.

I grafici devono essere forniti in formato Microsoft Excel®.

Contenuto tabelle

Le tabelle devono contenere dati supplementari rispetto a quelli presentati nel testo e non limitarsi esclusivamente alla riproposizione di informazioni già fornite.

Citazioni all'interno del testo

Ogni citazione deve necessariamente essere corredata dal riferimento corrispondente nella bibliografia, riportando nel corpo del testo le informazioni tra parentesi nell'ordine indicato di seguito:

(Cognome dell'autore, anno di pubblicazione; eventuale anno di traduzione in italiano, pagina/e) (Ang, 1991; tr. it., 1998, p. 45).

Riferimenti bibliografici

Posizionamento: al termine dell'articolo.

Corpo: font 10 pt, giustificato.

Interlinea: singola.

Le opere devono essere riportate in ordine alfabetico secondo il cognome dell'autore.

Quando uno stesso autore viene citato più volte, le opere devono essere ordinate per anno di pubblicazione crescente (1999, 2005). Se si citano più testi dello stesso autore pubblicati nello stesso anno, occorre distinguerli con le lettere (1992a, 1992b, ...).

Per distinguere tra opere monografiche, saggi in volume e articoli in periodici, fare riferimento agli esempi che seguono:

- opere monografiche: N. Cognome (anno di prima pubblicazione), *Titolo*, Città, Casa editrice; eventuale traduzione italiana.

Esempio:

M. Buchanan (2007), *The Social Atom*, New York, Bloomsbury Press; tr. it., *L'atomo sociale. Il comportamento umano e le leggi della fisica*, Milano, Mondadori, 2008.

- saggi in volume: N. Cognome (anno di pubblicazione), *Titolo saggio*, in N. Cognome (a c. di/ed.), *Titolo volume*, Città, Casa editrice.

Esempio:

G.F. Bishop (1992), *Qualitative Analysis of Question-Order and Context Effects: The Use of Think Aloud Responses*, in N. Schwarz e S. Sudman (eds.), *Context Effects in Social Psychological Research*, New York, Springer.

- articoli in periodici: N. Cognome N. (anno di pubblicazione), «Titolo articolo», *Nome periodico*, annata, numero, pagine.

Esempio:

P. Hedström, R. Swedberg (1996), «Rational Choice, Empirical Research, and the Sociological Tradition», *European Sociological Review*, XII, 2, pp. 127-46.

I siti internet vanno citati in tondo minuscolo senza virgolette, né sottolineature, specificando l'intero indirizzo.

Esempio:

<http://www.istat.it>.

Per ciascun riferimento bibliografico è necessario reperire e indicare il Doi (Digital object identifier), che consente l'identificazione – in maniera univoca e immodificabile nel tempo – dell'oggetto di proprietà intellettuale cui è associato e migliora la visibilità e la citabilità di articoli e contenuti on line.

Esempio:

- R.K. Merton (1945), «Sociological Theory», *American Journal of Sociology*, 50, pp. 462-73, doi: 10.1086/219686.

Per la ricerca dei codici Doi gli autori possono utilizzare il form di CrossRef all'indirizzo: <http://www.crossref.org/SimpleTextQuery/>, dopo aver registrato il proprio indirizzo di posta elettronica.

I codici Doi delle pubblicazioni di FrancoAngeli possono essere facilmente reperiti al seguente indirizzo: <http://www.medra.org/en/search.htm>.

Copyright © FrancoAngeli

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

Instructions for authors

Acceptance procedure

Submission acceptance for publication is based on a two-phase procedure:

- 1) an initial evaluation of the Director and the Editorial Staff;
- 2) once this first phase is passed, the manuscript is submitted to peer reviewers who are chosen by the Director, in agreement with the Editorial Staff and the Scientific Board, on the basis of thematic affinity. This evaluation phase occurs anonymously on all sides.

The outcome of the evaluation process is communicated to the author within three months of the submission date.

Editorial rules for manuscript submission

The article must be sent as a Microsoft Word© document and should not generally exceed more than 90,000 characters (spaces included).

It must contain:

- author's/authors' full name;
- article's full title;
- author's/authors' affiliation;
- reference list;
- abstract in Italian (maximum 1,000 characters, not included in the word count for the article submitted).

Text

Font: Times New Roman; font size: 10,5 pt, justified; line spacing: single.

Footnotes

Font: Times New Roman; font size: 8 pt, justified; line spacing: single.

Footnotes are to be introduced only if necessary to the completeness of the article. They must be placed at the footer of the page and finish with a full stop.

Figures and tables

Figures and tables must not exceed the following size: cm. 12 x 18,5.

Each figure and/or table must be complete with a number and a title with a legend and caption.

Tables must be provided in Microsoft Word© format.

Figures must be in black, white or grey and in *.tif, *.jpeg or *.gif format and sent as separate files.

Charts must be provided in Microsoft Excel© format.

Tables' content

Tables must contain additional information to the text and not simply illustrate data already provided in the article.

In-text quotation

Each quotation must be presented according to the author-date method. This means that the author's last name, the year of publication for the source and the page number(s) should appear in the text (see example) and a complete reference should appear in the reference list at the end of the article.

(Author's last name, year of publication, year of translation into Italian if needed, page(s)).

Example: Ang, 1991; tr. it., 1998, p. 45).

Reference list

Position: at the end of the article; font: Times New Roman; font size: 10 pt, justified; line spacing: single.

Texts must follow an alphabetical order based on the authors' last name.

When two or more works by the same author are referred to, the author's name must be used for all entries and the entries must be listed by year of publication (earliest comes first: 1999, 2005, etc.).

If quoting more the same author in than one reference published in the same year, these must be organized in the reference list alphabetically by the title of the article or chapter. Letter suffixes must be assigned to the year (1992a, 1992b, etc.).

To distinguish books, essays in books and articles in journals, follow the examples:

- books: First Name Initial. Last name (year of publication), Title, City, Publisher; translation into Italian if necessary.

Example:

M. Buchanan (2007), *The Social Atom*, New York, Bloomsbury Press; tr. it., *L'atomo sociale. Il comportamento umano e le leggi della fisica*, Milano, Mondadori, 2008;

- essays in books: First Name Initial. Last name (year of publication), Title of the essay, in First Name Initial. Last name (eds.), Title of the book, City, Publisher, pages.

Example:

G.F. Bishop (1992), *Qualitative Analysis of Question-Order and Context Effects: The Use of Think Aloud Responses*, in N. Schwarz e S. Sudman (eds.), *Context Effects in Social Psychological Research*, New York, Springer;

- articles in journals: First Name Initial. Last name (year of publication), «Title of the article», Name of the journal, year, number, pages.

Example:

P. Hedström, R. SwEdberg (1996), «Rational Choice, Empirical Research, and the Sociological Tradition», *European Sociological Review*, XII, 2, pp. 127-46.

When quoting from websites, the web addresses must not be underlined, nor must inverted commas, bold or italics be used. The whole website must be specified.

Example:

<http://www.istat.it>.