

LIBRI RICEVUTI

(a cura di Elisa Marazzi)

Fonti, repertori e testi

1. Marcello Barbato (a cura di), *Cronache volgari del vespro*, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2012, 328 p., € 40,00.
Edizione sinottica di quella che verosimilmente è la più antica opera originale storiografica prodotta in Italia in volgare autoctono, seguita da un commento che tratta questioni filologiche, linguistiche ed esegetiche e da una descrizione dei manoscritti che costituiscono la base documentaria del lavoro.
2. Elisabetta Caldelli, *I frammenti della Biblioteca Vallicelliana. Studio metodologico sulla catalogazione dei frammenti di codici medievali e sul fenomeno del loro riuso*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2012, 366 p., € 25,00.
Alle 130 schede del catalogo, raggruppate per tipologie di testo, è anteposto un ampio studio, che tratta questioni di carattere storiografico sulla pratica del riuso di parti di manoscritti nell'arte della legatoria e sulle sue implicazioni, per poi delineare un discorso metodologico sul lavoro che ha dato vita al repertorio presentato.
3. Mirella Failla, Mercedes Sala, *Alle origini della democrazia moderna. I fondi antichi e rari nella biblioteca Basso (XVI-XIX sec.)*, Firenze, Leo S. Olschki, 2012, XVI-162 p., € 25,00.
Il catalogo descrive le opere edite dal XVI secolo fino al 1830 conservate presso la biblioteca Basso. Non limitandosi a restituire l'immagine del Lelio Basso bibliofilo, il lavoro costituisce una sorta di guida alla lettura della sua opera teorica: come emerge dalla premessa di L. Zannino, gli acquisti di Basso non erano guidati da scelte estetiche o erudite, quanto da un interesse per il significato di un determinato libro per la storia della civiltà europea.
4. *Uomini di lettere e uomini di libri. I Britannico di Palazzolo (1469-1650)*, saggio storico di Ennio Sandal, annali tipografici a cura di Rosa Zilioli Faden, Firenze, Leo S. Olschki, 2012, 346 p., € 35,00.
Il volume fornisce un contributo alla storia culturale bresciana ripercorrendo le vicende di una dinastia di uomini legati ai mestieri del libro attiva per circa 150 anni. Lo studio si fonda su di un ampio corpus di fonti, tra le quali gli annali tipografici pubblicati nel volume stesso.

Società e storia n. 139, 2013

Copyright © FrancoAngeli

N.B.: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

Storia e storiografia

5. «Archivio storico italiano», vol. 170, n. 633, disp. III, luglio-settembre 2012 (Firenze, Deputazione di Storia Patria per la Toscana, 2012).
Nella sezione *Memorie*: dopo la *Premessa* di G. Pinto, R. Fubini, *Firenze comunale ed eredità risorgimentale nella storiografia di Gaetano Salvemini*; M. Moretti, *Ricordi ed affetti. Appunti sulle pagine risorgimentali di Alessandro D'Ancona*; R. Pertici, *Antonio Anzilotti da Marx a Gobetti: parabola di uno storico «realistico»*; M. Fubini Leuzzi, *Cercando il Risorgimento. Indagini su alcuni periodici toscani di storia ed erudizione locale fra XIX e XX secolo*. Seguono le *Recensioni*.
6. Fulvio Delle Donne, Giovanni Pesiri, *Le scritture della storia. Pagine offerte dalla Scuola Nazionale di Studi Medievali a Massimo Migli*, Roma, Istituto storico italiano per il medioevo, 2012, XII-338 p., s.i.p.
Contribuiti di M. Zabbia e A. Feniello, A. Piazza, G. Pesiri, F. Delle Donne, M. Zabbia, A. Feniello, V. De Fraja, E. Caldelli, G. Francesconi, A. Airò.
7. Joanne M. Ferraro, *Venice. History of the Floating City*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, 268 p., s.i.p.
La narrazione della storia sociale e culturale della città di Venezia dalle origini fino ai nostri giorni si fonda su di una sintesi critica degli studi più recenti, con attenzione particolare agli scambi internazionali, non solo dal punto di vista mercantile o diplomatico, ma al fine di tracciare il quadro storico di una città da sempre cosmopolita e multiculturale. Volume riccamente illustrato e corredato di cronologia.
8. Giovanna Fiume, *Santa Margherita di Belice. Dall'origine dell'agro-town alla città nuova 1610-2010*, Palermo, Istituto Poligrafico Europeo, 2012, 278 p., € 15,00.
Atti del convegno del 2010 sulla storia della cittadina. Contributi di A. Scandaliato, G. Scuderi, V. La Motta, B. Pomara Saverino, M.S. Messina, M. Cacioppo. M. Lombardo. Corredato di appendice documentaria.
9. «Índice histórico español», vol. 47, n. 124, 2009 (Barcelona, Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, 2010).
Pubblicazione semestrale del Centre d'Estudis Històrics Internacional, che censisce la produzione storiografica spagnola per mezzo di brevi schede suddivise per temi.
10. «Il presente e la storia», vol. 61, n. 81, giugno 2012 (Cuneo, Istituto storico della resistenza e della società contemporanea in provincia di Cuneo D.L. Bianco, 2012).
Nella sezione *Studi e documenti*: G. Cinelli, *La memorialistica tedesca della campagna di Russia. Una tradizione fra storia e mito*; F. Germinario, *Dell'estremo sacrificio. Il mito della morte nella destra antipluralista del Novecento*; P. Piredda, *L'uomo, il mito e la storia. Giuseppe Garibaldi e l'Unità d'Italia*; A. Ianniello, *Il comizio agrario monregalese, la Prima guerra mondiale e i riconoscimenti al lavoro delle donne italiane*. Seguono le sezioni *Fonti, I giorni e i fatti, Recensioni e Schede*.

11. «Quaderni di Storia Economica (Economic History Working Papers)», n. 26, giugno 2012 (Roma, Banca d'Italia, 2012).
Il numero pubblica il contributo di R. De Bonis, F. Farabullini, M. Rocchelli, A. Salvio, *Nuove serie storiche sull'attività di banche e altre istituzioni finanziarie dal 1861 al 2011: che cosa ci dicono?*, tra gli esiti di un progetto di ricerca della Banca d'Italia per il centocinquantesimo dell'Unità.
12. «Quaderni di storia economica (Economic History Working Papers)», n. 27, luglio 2012 (Roma, Banca d'Italia, 2012).
Il numero pubblica il contributo di G.M. Rey, L. Picozzi, P. Piselli, S. Clementi, *Una revisione dei conti nazionali dell'Italia (19521-1970)*, parte di un progetto di revisione della contabilità nazionale dal 1891 e il 1970.
13. «Rassegna storica del Risorgimento», vol. 98, n. 4, ottobre-dicembre 2011 (Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2011).
Nella sezione *Fonti e memorie*: F. D'Angelo, *Il viaggio come esperienza formativa. Ingegneri e architetti meridionali tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento*; N. Jolicœur, *Être alliés sans le montrer: l'Autriche, la France et la restauration du pouvoir temporel du Pape en 1849*; G. Manica, *Nuove acquisizioni sul brigantaggio post unitario sulla base di documenti conservati presso l'Archivio dello Stato Maggiore dell'Esercito*, D. D'Urso, *Note sui travagliati rapporti tra Carducci e i prefetti*; M.C. Dentoni, *Il terremoto di Messina: contrasti tra Stato e Chiesa*. Nella sezione *Musei, archivi e biblioteche*: N. Cani, *Lo stemma della prima Repubblica Italiana a Lugo di Romagna*
14. Mario Rosa, Marcello Verga, *Una storia europea. Dalla fine del Medioevo ai giorni nostri*, Milano, Bruno Mondadori, 2011, 226 p., € 21,00.
Il volume intende problematizzare dal punto di vista storico l'attuale configurazione a ventisette stati dell'Unione Europea, considerando sia il susseguirsi degli eventi, sia aspetti di carattere culturale, con particolare attenzione alle vicende religiose. L'intento è quello di valutare le ragioni che rendono possibile l'UE e i processi di pacificazione e unione economica e politica che l'Unione persegue.
15. «Studi storici», vol. 53, n. 2, aprile-giugno 2012 (Roma, Istituto Gramsci, 2012).
Nella sezione monografica *La recente storiografia italiana attraverso le riviste*: A. Marcone, *L'antichità e il tardo antico*; M.A. Visceglia, *L'età moderna*; L. Rapone, *L'età contemporanea*; R. Minuti, *Le riviste storiche «on-line»*. *Interventi* di A. Giardina, M. Firpo, F. Benigno. Nella sezione *Ricerche*: P. Giammellaro, *Biagio Pace e la Sicilia antica*; P.S. Salvatori, *Liturgie immaginate: Giacomo Boni e la romanità fascista*. Nella sezione *Il presente come storia*: J.M. Azcona, M. Re, *Dalla guerriglia a un governo democratico in Uruguay. Come i Tupamaros sono arrivati al potere*. Nella sezione *Note critiche*: S. Minolfi, *Vent'anni dopo: la «restaurazione imperfetta»*.

Storia medievale

16. Franco Cardini, *La società medievale*, Milano, Jaca Book, 2012, 288 p., € 49,00.
Volume illustrato a carattere divulgativo che intende introdurre anche il lettore

non specialista a una prospettiva di studio aggiornata, chiamando in causa nuovi approcci, specie antropologici, per la comprensione di quei dieci secoli che spesso ancora sono erroneamente definiti “bui”.

17. Jean-Claude Hocquet, *Venise et le monopole du sel. Production, commerce et finance d'une république marchande*, 2 voll., Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti/Paris, Les Belles Lettres, 2012, 1210 p., € 75,00.
L'opera in due volumi, ma divisa in tre tomi, è l'esito di un'operazione di riscrittura e riassetto di tutti i lavori dello storico francese sul tema della produzione del sale nel Mediterraneo, con l'aggiunta di un terzo libro sui mercati del sale e gli aspetti fiscali. Volume corredato di carte, grafici, illustrazioni e di un'appendice per la conversione di pesi e misure.
18. Georges Minois, *Carlo Magno. Primo europeo o ultimo romano*, Roma, Salerno Editrice, 2012, 550 p., € 29,00.
Lavoro biografico che intende liberarsi dalle precedenti interpretazioni ideologiche e manipolazioni, pur presentandole in un capitolo introduttivo in quanto traccia delle diverse ideologie e correnti storiografiche. Alla biografia vera e propria è anteposto un capitolo di analisi critica delle fonti, con l'intento di fare ordine nello scenario di una documentazione notoriamente eterogenea e lacunosa.
19. Jacqueline Murray, *Marriage in Premodern Europe: Italy and Beyond*, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2012, 394 p., s.i.p.
Originato dagli atti di un convegno sul tema del matrimonio tra 1200 e 1700 dal significativo titolo *To have and to hold*, il volume presenta contributi di E.C. Woodacre, J. Mara De Silva, S. Hickson, E. Brizio, J. Smith, S. Hutton, K. Prajda, E. Burke, P.R. Baernstein, H. Parker, M. Carboni, E.J. Campbell, M. Soranzo, R. Leushuis, L. Peterson, W.E. Smith III.
20. Letizia Pellegrini, Gian Maria Varanini (a cura di), *Fratres de familia. Gli insediamenti dell'Osservanza minoritica nella penisola italiana (sec. XIV-XV)*, Caselle di Sommacampagna, Cierre edizioni (Quaderni di storia religiosa), 2011, 454 p., € 18,00.
La geografia delle fondazioni di conventi osservanti è ricostruita nei contributi di L. Gaffuri, L. Barale, E. Canobbio, E. Rossetti, M.T. Dolso, F. Bertolacci e R. Lambertini, L. Pellegrini, M.G. Del Fuoco, R. Di Meglio, G. Chittolini, L. Viallet.
21. Francesca Vaglianti, *Squarci nel Medioevo. Tradizione e sperimentazioni*, Udine, Mimesis, 2012, 226 p., € 16,00.
Il volume ribadisce i concetti di base per l'indagine storica del medioevo, nel tentativo di contrastare le forzature e i luoghi comuni imposti dalla cultura contemporanea e al contempo con l'intento di rinnovare metodologie e prospettive, considerando le possibilità offerte da un rinnovato dialogo tra scienze naturali e studi umanistici.

Storia moderna

22. Andrea Bonoldi, Andrea Leonardi, Katia Occhi (a cura di), *Interessi e regole. Operatori e istituzioni nel commercio transalpino in età moderna (secoli XVI-*

- XIX), Bologna, il Mulino (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento), 2012, 334 p., € 25,00.
 Il tessuto di transazioni commerciali e i suoi diversi attori nell'area prealpina e peralpina orientale sono ricostruiti nei contributi di A. Bonoldi, S. Barbacetto, M. Faillo e E. Gaffeo, M.A. Denzel, C. Lorandini, K. Occhi, F. Vianello, C. Lorenzini, A. Panjek, W. Drobeshch.
23. Samantha A. Cavell, *Midshipmen and Quarterdeck Boys in the British Navy, 1771-1831*, Woodbridge, Boydell and Brewer, 2012, 246 p., s.i.p.
 Lo studio intraprende un'indagine prosopografica su circa 4000 giovani che, a vario titolo, entrarono nella marina militare inglese con l'intenzione di fare carriera. Particolare attenzione è prestata alla loro origine sociale, al fine di dimostrare gli effetti dell'incremento di marinai provenienti dall'aristocrazia su mobilità professionale e disciplina militare. Corredato di appendici statistiche.
24. Brian L. Davies (a cura di), *Warfare in Eastern Europe, 1500-1800*, Leiden-Boston, Brill, 2012, 364 p., s.i.p.
 Contributi (di V.H. Aksan, B.J. Boeck, P.B. Brown, B. Davies, D. Kuposz, E. Lund, J. Martin, O. Nozdrin, V. Ostapchuk, G. Paðffy, C. Belkin Stevens) allo studio comparativo della storia militare dell'Europa orientale, che ne pone a confronto la pratica militare con quella degli stati occidentali.
25. Denis De Lucca, *Jesuits and Fortifications. The Contribution of the Jesuits to Military Architecture in the Baroque Age*, Leiden-Boston, Brill, 2012, 390 p., s.i.p.
 Lo studio, fondato su un vasto corpus di documenti e fonti a stampa, delinea gli interessi gesuitici nei confronti dell'arte militare, chiarisce le ragioni e le modalità dell'insegnamento dell'architettura militare in risposta alle esigenze della nobiltà cattolica (senza trascurare le reazioni del papato), per poi esaminare i trattati pubblicati e concentrarsi infine sullo studio del caso di Padre Giacomo Masò. Corredato di molte illustrazioni in bianco e nero.
26. Daniel Dessert, *L'argent du sel, le sel de l'argent*, Paris, Fayard, 2012, 300 p., € 20,00.
 Il ritratto dei «Messieurs des Gabelles», detentori del monopolio sulla tassa per il sale e finanziatori a prestito della monarchia sotto Richelieu, Mazarino e Colbert, mette in luce una minoranza ricca e potente su cui poggiava il sistema fiscale e finanziario del Regno di Francia, sottolineando l'effettiva dipendenza da questa oligarchia di un monarca che si vuole assoluto. Corredato di appendici sinottiche.
27. Silvia Evangelisti, *Storia delle monache (1450-1700)*, Bologna, il Mulino, 2012, 282 p., 26,00.
 Il lavoro si fonda su materiali, editi e non, che lasciano affiorare la voce delle monache stesse, al fine di descrivere la vita in convento e contrastare, almeno in parte, l'immagine nera della monacazione consegnataci dalla letteratura. È qui restituito un quadro della vita monacale che poteva essere avvertita come prigione, ma anche costituire un'esperienza di emancipazione femminile.
28. Claudio Ferlan, *Dentro e fuori le aule. La Compagnia di Gesù a Gorizia e nell'Austria interna (secolo XVI-XVII)*, Bologna, il Mulino (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento), 2012, 390 p., € 29,00.

La ricostruzione, fondata su un notevole *corpus* di fonti inedite e a stampa, evidenzia come i gesuiti si inserirono nelle dinamiche di potere proprie del rinnovamento cattolico all'epoca della Guerra dei trent'anni, muovendo dalle vicende del collegio di Gorizia, quest'ultimo posto nel più ampio quadro delle fondazioni gesuitiche della regione.

29. Gigliola Fragnito, *Cinquecento italiano. Religione, cultura e potere dal Rinascimento alla Controriforma*, a cura di Elena Bonora e Miguel Gotor, Bologna, il Mulino, 2011, 454 p., € 32,00.

Raccolta, offerta in omaggio all'autrice, di saggi già editi, qui uniti a formare un libro compatto, suddiviso in cinque sezioni che corrispondono ad altrettante aree tematiche: le istituzioni ecclesiastiche, le corti cardinalizie, il dissenso religioso, i letterati e la Chiesa, la censura. Ne emerge una lettura originale dell'evoluzione del cattolicesimo romano e della sua presa sulla società italiana agli esordi dell'età moderna. Segue la bibliografia degli scritti di Fragnito.

30. Jean-François Gilmont, *Insupportable mais fascinant. Jean Calvin, ses amis, ses ennemis et les autres*, Turnhout, Brepols, 2012, XVIII-292 p., s.i.p.

Il volume propone un insolito punto di vista sulla biografia e l'attività di Calvino, fondato sulla descrizione delle sue relazioni sociali, sulla base di una galleria di ritratti di contemporanei, anche di coloro che non erano legati al riformatore da buoni rapporti. Ne risulta una valutazione equilibrata che restituisce l'umanità del personaggio storico.

31. Umberto La Torraca, *Lo studio del greco a Napoli nel Settecento*, Napoli, Giannini editore, 2012, 278 p., s.i.p.

Il lavoro intende descrivere la rifioritura, precoce rispetto al resto della penisola, dello studio del greco a Napoli, al fine di chiarire le ragioni di ordine non solo didattico, ma anche sociale, politico e culturale che vi presiedettero. Le diverse prospettive che si intersecano consentono di approfondire elementi quali la storia delle istituzioni impegnate nell'insegnamento della disciplina e i caratteri della manualistica, interessante non solo come ausilio alla didattica, ma anche in quanto fonte sul livello acquisito dagli studi dei grammatici del tempo.

32. Aurélien Lignereux, *L'Empire des Français 1799-1815*, Paris, Seuil, 2012, 418 p., € 25,00.

L'autore si propone di ricostruire le vicende del Consolato e dell'Impero in una dimensione di storia collettiva, sulla base della convinzione che il discorso sulla Francia napoleonica non si possa limitare alle vicende di un solo uomo e che un periodo come quello studiato non possa essere ridotto a un'età a sé, in quanto strettamente ancorato alla storia del Paese in una prospettiva di lungo periodo.

33. Cristiano Marchegiani, *Il seminario tridentino: sistema e architettura. Storie e modelli nelle Marche pontificie*, Pescara, Carsa, 2012, 382 p., € 25,00.

La storia, spesso travagliata, delle vicende insediative dei singoli istituti marchigiani rende conto, fra il tardo cinquecento e il pieno ottocento, di un'interessante pluralità di soluzioni, aprendo diverse prospettive non solo sulla storia dell'arte, ma anche dell'urbanistica, senza contare la riflessione sulla risposta, da parte dell'architettura, alle istanze di rinnovamento della Chiesa emerse nell'età della controriforma. Contiene il *Catalogo dei seminari vescovili marchigiani*.

34. Marina Montesano, *Caccia alle streghe*, Roma, Salerno editrice, 2012, 184 p., € 12,50.
Il volume indaga mediante alcuni casi di studio il fenomeno della stregoneria e la sua persecuzione dall'antichità all'età contemporanea. L'idea alla base del lavoro è quella di considerare i fenomeni descritti come costitutivi della modernità, ma pure esito di esigenze riaffioranti in società ed epoche diverse.
35. Sarah Mortimer, John Robertson (a cura di), *The intellectual consequences of religious heterodoxy, 1600-1750*, Leiden-Boston, Brill, 2012, XI-332 p., s.i.p.
Il destabilizzarsi del rapporto natura/rivelazione e l'applicazione di un approccio storicistico allo studio delle religioni nelle opere dei pensatori eterodossi sono alla base dei contributi di H. Blom, J. Champion, J. Israel, M. Muslow, E. Nuzzo, W. Polle, S.-J. Savonius, R. Serjeantson, B. Young.
36. Gary B. McCollim, *Louis XIV's assault on privilege. Nicolas Desmartz and the Tax on Wealth*, Rochester, University of Rochester Press/Woodbridge, Boydell & Brewer, 2012, 318 p., s.i.p.
Un notevole *corpus* documentario è alla base dell'indagine su di uno dei più importanti ministri delle finanze del regno di Francia e sul suo più incisivo provvedimento: l'imposizione della *dixième*, prima tassa sul reddito applicata senza distinzioni di classe, scelta che avrebbe radicalmente modificato i rapporti tra élite e corona, minando le basi del sistema di antico regime. Corredato di appendici sinottiche.
37. Byrne McLeod, *British Naval Captains of the Seven Years' War. The view from the Quarterdeck*, Woodbridge, Boydell & Brewer, 2012, 272 p., s.i.p.
Approccio innovativo allo studio della marina militare inglese, fondato sull'esame delle carriere, delle esperienze e delle incombenze quotidiane di quei marinai che furono promossi al ruolo di capitano nel 1757 e che fornirono un essenziale contributo a quella che è stata definita la prima guerra globale. Corredato di appendice statistica e illustrazioni in bianco e nero.
38. Stefania Nanni (a cura di), *La musica dei semplici. L'altra Controriforma*, Roma, Viella, 2012, 466 p., € 40,00.
Le diverse forme assunte da musica e parole allo scopo di spiegare la fede e di fornire insegnamenti moraleggianti sono qui indagate, nel tempo lungo delle riforme confessionali, negli approcci molteplici di studiosi di diversa formazione. Contributi di M. Bertolini, X. Bisaro, S. Botta, B. Dompnier, F.G. Galeffi, J. Hewrczog, B. Illari, F. Loverci, S. Macioce, P. Maione, B. Majorana, L. Mezzadri, B. Michel, S. Nanni, G. Orlandi, A. Piéjus, P. Saturno, A. Ricci, D. Rocciolo, G. Tarsetti, P. Vismara, D. Zardin, A. Zuccari.
39. Bruno Pomara Saverino, *Bandolerismo, violencia y justicia en la Sicilia barroca*, Madrid, Fundación Española de Historia Moderna, 2012, 262 p., s.i.p.
Rileggendo il fenomeno del banditismo alla luce delle forme di mediazione e negoziazione tra attori sociali e istituzionali, l'autore mette in discussione alcune acquisizioni storiografiche consolidate sulla monarchia spagnola in Sicilia, aprendo il dibattito sulla necessità di un'analogia rilettura delle vicende di altri territori.

40. Frederick C. Schneid, *The Projection and Limitations of Imperial Powers, 1618-1850*, Leiden-Boston, Brill, 2012, 224 p., s.i.p.
Saggi di J. Black, R. Epstein, J.M. Harley, J.A. Lynn, C. Paoletti, F.C. Schneid, P.W. Schroeder, D. Showalter, P.H. Wilson sull'emergere delle potenze imperiali come esito di un processo di risoluzione di problemi interni allo Stato, pur dovendo quest'ultimo far fronte a impedimenti economici e a conflitti interni di carattere politico e sociale.
41. Oleg Sokolov, *Le combat de deux empires. La Russie d'Alexandre I^{er} contre la France de Napoléon, 1805-1812*, Paris, Fayard, 2012, 524 p., € 25,00.
Attraverso l'esame comparativo di fonti di prima mano provenienti da Russia, Francia e Polonia, il lavoro offre nuovi esiti di carattere politico, diplomatico e militare sulla campagna di Russia, con l'intento di confutare interpretazioni consolidate e di fornire un quadro non solo degli eventi, ma anche della società civile delle nazioni in conflitto.
42. Stefano Tabacchi, *Maria de' Medici*, Roma, Salerno editrice, 2012, 468 p., € 26,00.
Rilettura aggiornata delle vicende biografiche della sovrana, che conduce a una complessiva rivalutazione del suo ruolo politico. La recente produzione sul ruolo culturale di Maria de' Medici è riletta luce della storia politica, al fine di evitare che il solo mecenatismo diventi la cifra complessiva della sua biografia. Il profilo è posto in dialogo con la ricostruzione del sistema europeo di relazioni internazionali tra la fine del cinquecento e la Guerra dei trent'anni.

Storia contemporanea

43. Luigi Blanco, Andrea Giorgi, Leonardo Mineo (a cura di), *Costruire un'Università. Le fonti documentarie per la storia dell'Università degli studi di Trento (1962-1972)*, Bologna, il Mulino, 2011, 552 p., € 41,00.
Atti del convegno in occasione del cinquantesimo anniversario del primo nucleo dell'Istituto superiore di scienze sociali, che costituì il primo nucleo dell'Università di Trento. Contributi di D. Bassi, T. Andreolli, L. Blanco, M. Moretti, L. Ferrari, A. Giorgi e L. Mineo. G. Agostini, P. Schiera e A. Brodesco, P. Bellini, F. Cagol, G. Mori, L. Siracusano, V. Calì, M. Boato. Seguono gli interventi alla tavola rotonda *L'Università italiana tra autonomia e sistema*. Corredato di cronologia e appendice iconografica.
44. Cécile Boulaire (a cura di), *Mame. Deux siècles d'édition pour la jeunesse*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes/Tours, Presses Universitaires François Rabelais, 2012, 564 p., € 24,00.
La storia dell'editore di Tours, a lungo trascurato in quanto dedito a pubblicazioni religiosi e per l'infanzia e a causa della perdita dell'archivio d'impresa, è tracciata nei contributi di C. Amalvi, A. Baudron, C. Boulaire, M.-F. Boyer-Vidal, C. Dauchez, C. Desmoulins, M. Dumont, F. Fièvre, C. Gaume, C. Lefay, M. Letourneux, M. Lévêque, M.-P. Litaudon, M. Manson, F. MARcoïn, J.-Y. Mollier, M. Piquard, I. Saint-Martin, S. Tassi, E. Verdure, T. Villerbu, O. Voisin. Corredato di tavole illustrate.

45. Angelo D'Orsi, *L'Italia delle idee. Il pensiero politico in un secolo e mezzo di storia*, Milano, Bruno Mondadori, 2011, X-420 p., € 23,00.
Il volume ripercorre la storia d'Italia attraverso il tessuto di pensiero che ha contribuito a definirne l'identità, descrivendo l'evolversi delle idee politiche e il susseguirsi di ideologie, partiti, politici e pensatori, ma senza trascurare il nesso con la produzione culturale e l'influenza della riflessione politica sulla società civile.
46. Matteo Di Figlia, *Israele e la sinistra. Gli ebrei nel dibattito pubblico italiano dal 1945 a oggi*, Roma, Donzelli, 2012, XI-196 p., € 25,00.
Il volume analizza i percorsi ideologici e intellettuali di alcuni ebrei italiani, descrivendo un contesto di «ibridazione simbolica» sorto a seguito dello scarto fra adesione ai partiti di sinistra in funzione dell'opposizione al regime e la parallela conflittualità innescata con gli stessi partiti in relazione alla creazione dello stato di Israele.
47. Giuseppe Di Gaspare, *Teoria e critica della globalizzazione finanziaria. Dinamiche del potere finanziario e crisi sistemiche*, Padova, Cedam, 2011, XXII-478 p., € 38,00.
Il volume si propone di chiarire le dinamiche globalizzanti e le correlate crisi sistemiche approfondendone gli aspetti monetari e finanziari, il loro impatto sull'economia reale, l'approccio politico e quello macro/micro economico, in una visione sistemica in cui gli uni e gli altri acquistino senso nella loro interconnessione. La trattazione insiste sugli espedienti giuridici e gli illusionismi mediatici messi in atto al fine di manipolare e condizionare i mercati.
48. Gian Biagio Furiozzi, *Massoneria e politica*, Perugia, Morlacchi, 2012, 144 p., € 12,00.
L'autore riflette sulle reciproche influenze tra Massoneria ed eventi politici in Italia e – limitatamente ad alcuni casi di studio specifici – in Europa, tra settecento e novecento, analizzando momenti storici, ma soprattutto concentrandosi su alcune figure di massoni.
49. Fabio Guidali, *Il secolo lungo di Gabriele Mucchi. Una biografia intellettuale e politica*, Milano, Unicopli, 2012, 340 p., € 19,00.
La ricerca sulle carte private di Mucchi restituisce il profilo di un intellettuale poco indagato, animato da interessi plurimi: artistici, letterari e politici. Il suo percorso attraverso tutti i più vivaci ambienti culturali europei di inizio novecento costituisce una interessante chiave di lettura di un secolo inquieto e uno sguardo privilegiato sull'Europa comunista da parte di un testimone dell'evoluzione della Repubblica democratica tedesca.
50. Dominique Kalifa, Philippe Régnier, Marie Ève Thérenty, Alain Vaillant (a cura di), *La civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle*, Paris, Nouveau Monde, 2011, 1762 p., € 39,00.
Il secolo d'oro della stampa francese è ricostruito da una prospettiva sia storica, sia letteraria, che presta attenzione ai molteplici aspetti del problema (forme e contenuti, evoluzione industriale, influenza sull'opinione pubblica e la società). Opera collettiva a cui hanno partecipato più di cinquanta studiosi francesi.

51. Matthieu Letourneux, Jean-Yves Mollier, *La librairie Tallandier. Histoire d'une grande maison d'édition populaire (1870-2000)*, Paris, Nouveau Monde, 2012, 624 p., € 29,00.

L'indagine, basata su un cospicuo patrimonio documentario, ricostruisce la storia di una casa editrice rappresentativa dei cambiamenti del mercato editoriale tra otto e novecento, seguendone l'evoluzione – in stretta connessione con il gusto del pubblico e le personalità degli amministratori – dall'editoria popolare, alla militanza repubblicana, al romanzo sentimentale e fino alla saggistica storiografica e alla memorialistica. Corredato di cronologia e tavole a colori.

52. Franco Antonio Mastrolia, *Personaggi «benemeriti» del mondo agricolo in terra d'Otranto nell'Ottocento*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2012, 230 p., € 31,00.

Il volume ricostruisce la storia economica di un'area geografica alla cui crescita agricola contribuirono diversi personaggi, i quali vi investirono o lavorarono, specialmente dopo l'Unità. Le vicende dei protagonisti dei settori olivicoli e viticoli sono ricostruite sulla base delle fonti locali, amministrative, giuridiche e delle pubblicazioni a stampa coeve.

53. Pierre Milza, *Garibaldi*, Paris, Fayard, 2012, 682 p., € 26,00.

Ampia ricostruzione biografica che restituisce nel dettaglio una figura spesso sconfinata nel mito, come emerge, nel capitolo conclusivo, dalla riflessione sulla memoria dell'eroe dei due mondi, oggetto dei tentativi di appropriazione di diverse parti politiche. Corredato di tavole a colori.

54. Piero Pennacchini, *La Santa Sede e il fascismo in conflitto per l'Azione Cattolica*, Città del Vaticano, Libreria editrice Vaticana, 2012, 436 p., € 38,00.

Fondato su una pluralità di documenti, il volume porta alla luce le violenze squadriste contro il mondo cattolico lungo tutto il corso degli anni venti, fino allo scioglimento dell'Azione Cattolica nel 1931 e la conseguente reazione del Vaticano. Corredato di appendice documentaria e riproduzioni fotografiche.

55. Valentina Pisanty, *Abusi di memoria. Negare, banalizzare, sacralizzare la Shoah*, Milano, Bruno Mondadori, 2012, 153 p., € 16,00.

Le tre classi di abusi specificate nel sottotitolo sono descritte in altrettanti capitoli, al fine di tracciare il sistema complesso di logiche e i dispositivi retorici alla base della trasformazione dell'evento storico in macchina mitologica.

56. Maurizio Ridolfi, Marina Tesoro, *Monarchia e Repubblica. Istituzioni, culture e rappresentazioni politiche in Italia (1848-1948)*, Milano, Bruno Mondadori, 2011, XIII-190 p., € 18,00.

Suddiviso in quattro grandi quadri cronologici (Risorgimento, Italia liberale, Italia fascista, Italia democratica), il volume ripercorre, con particolare attenzione alla dimensione simbolica e culturale, la storia di due progetti istituzionali e due culture politiche che si sono affiancate e contrapposte dal XIX secolo in poi.

57. Federico Ruozi, *Il concilio in diretta. Il Vaticano II e la televisione tra informazione e partecipazione*, Bologna, il Mulino, 2012, 566 p., € 40,00.

L'archivio Teche Rai e quello dell'Istituto Luce forniscono le fonti per la ricostruzione di come il concilio del 1962 sia uscito dall'aula di san Pietro attraverso la

mediazione della Rai di Ettore Bernabei, che per l'occasione stravolse il proprio palinsesto e presentò il Vaticano II attraverso tutti i possibili generi televisivi.

58. Massimo L. Salvadori, *Liberalismo italiano. I dilemmi della libertà*, Roma, Donzelli, 2012, 192 p., € 28,00.
In ragione delle vicende politiche più recenti l'autore si interroga sulle radici del liberalismo tratteggiando alcune figure di politici e intellettuali liberali nella cui opera si rispecchiano vicende e caratteristiche di un liberalismo «mai compiuto», fatto di istituzioni liberali dapprima segnate dall'impossibilità di giungere a maturità, poi sopresse dal fascismo e infine rinate in veste democratica.
59. Andrea Sangiovanni, *Le parole e le figure. Storia dei media in Italia dall'età liberale alla seconda guerra mondiale*, Roma, Donzelli, 2012, 375 p., € 22,00.
Intrecciando prospettive diverse – dalla storia della tecnologia a quella sociale, dalle trasformazioni dei linguaggi alla costruzione dei pubblici – il volume ripercorre, in un continuo confronto con i modelli internazionali, la nascita e l'evoluzione in Italia di un sistema dei media fondato sulla parola e sull'immagine. Corredato di cronologia.
60. Lucia Tonini (a cura di), *Rinascimento e antirinascimento. Firenze nella cultura russa fra Otto e Novecento*, Firenze, Leo S. Olschki, 2012, XIV-236 p., € 27,00.
I contributi (di M. Garzaniti, M. Sokolov, O. Kudrjavcev, M. Andreev, S. Pavan, V. Bagno, S. Garzonio, V. Dažina, M. Zubova, F. Pogodin, L. Tonini, I. Danilova, T. Kustodieva, M.C. Lopez, V. Sestakov, E. Sosnina, N. Eksareva, A. De Magistris, A. Ivashkin) indagano da molteplici prospettive di storia culturale il confronto tra cultura russa e civiltà occidentale intorno all'immagine di Firenze come “culla del Rinascimento”.
61. Marc Vuilleumier, *Histoire et combats. Mouvement ouvrier et socialisme en Suisse (1864-1960)*, Lausanne, Editions d'en Bas/Genève, Collège du travail, 2012, 576 p., CHF 35,00.
Raccolta di 22 scritti, ciascuno preceduto da una nuova introduzione dell'autore. Ne emerge una visione sulla storia del socialismo svizzero, ripercorsa descrivendo le traiettorie delle masse, ricostruendo momenti di svolta, analizzando sistemi ideologici e dando vita ad alcuni profili biografici, che ne evidenzia il profondo radicamento nella storia europea.
62. Andrea Zanini, *Un secolo di turismo in Liguria. Dinamiche, percorsi, attori*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 168 p., € 23,00.
Il volume ricostruisce l'evoluzione storico-economica del fenomeno tra gli anni quaranta dell'ottocento e la seconda guerra mondiale, fornendo un quadro dinamico e ricco di investimenti, che confligge con la situazione attuale caratterizzata dal turismo di rendita. Alle considerazioni di ordine generale seguono tre studi di casi.
63. Danilo Zardin, *Il cuore di Milano. Identità e storia di una “capitale morale”*, Milano, Rizzoli, 2012, 264 p., € 12,00.
La storia del capoluogo lombardo è ripercorsa nel lungo periodo dai contributi di M. Gazzini, A. Albuzzini, E. Bressan, A. Rovetta, D. Zardin, A. Cova, C. Bernardi, A. Colombo, R. Zama, C. Besana, D. Bardelli, A. Carera, M. Bocci, G. Sapelli.

Hanno collaborato a questo fascicolo:

Damaris Gehr è ricercatrice presso l'Istituto Svizzero di Roma – damarisgehr@hotmail.com

Alessandra Dattero insegna Storia degli antichi stati italiani presso l'Università degli studi di Milano – alessandra.dattero@unimi.it

Fabiana Veronese è dottore di ricerca in Storia sociale europea (Università di Venezia) – fabiana.veronese@vodafone.it

Giovanni Gregorini è ricercatore presso il Dipartimento di Scienze storiche e filologiche dell'Università del Sacro Cuore di Milano – giovanni.gregorini@unicatt.it

Alberto Martinelli insegna Storia dei sistemi politici e di governo presso l'Università degli studi di Milano – alberto.martinelli@unimi.it

Paolo Frascani insegna Storia economica presso l'Università degli studi di Napoli "L'Orientale" – frascani@unior.it

Alfredo Gigliobianco è a capo della Divisione di storia economica e finanziaria del dipartimento di studi della Banca d'Italia – alfredo.gigliobianco@bancaditalia.it