

LIBRI RICEVUTI

(a cura di Elisa Marazzi)

Fonti, repertori e testi

1. Maria Teresa Brolis, Andrea Zonca (a cura di), *Testamenti di donne a Bergamo nel medioevo*, Bergamo, Fondazione Mia, 2012, 276 p., s.i.p.
L'edizione critica di 47 testamenti del fondo pergamenaceo dell'Archivio della Misericordia Maggiore di Bergamo mette a disposizione degli studiosi quelle fonti che più consentono di indagare figure tradizionalmente ai margini della storiografia. Il v. offre tra l'altro un apporto agli studi di genere in quanto presenta scorci delle mentalità delle testatrici e sul loro modo di intendere relazioni e valori.
2. Federica Parcianello, *Documentazione e notariato a Venezia nell'età ducale*, Padova, Imprimerie, 2012, 238 p., € 25,00.
Studio esaustivo sull'attività notarile veneziana tra 819 e 1150 che ne ricostruisce le peculiarità rispetto al notariato nelle aree di diritto comune. Il v. è aperto da una premessa di Attilio Bartoli Langeli e da un saggio di Silvia Gasparini che prosegue nell'analisi del notariato sino al 1514. Volume corredato di un ricco apparato contenente il regesto della documentazione disponibile.

Storia e storiografia

3. António Manuel Hespanha, *A Cultura Jurídica Europeia - Síntese de um Milénio*, Coimbra, Almedina, 2012, 658 p., € 42,00.
Articolata e ponderosa opera che oltre a ripercorrere la rivoluzione della cultura giuridica sin dall'antichità, presenta riflessioni sulla storia del diritto in quanto disciplina storiografica in sé e come elemento della formazione dei giuristi, proponendo nuovi approcci metodologici.
4. «Archivio storico italiano», vol. 170, n. 631, disp. I, gennaio-marzo 2012 (Firenze, Deputazione di Storia Patria per la Toscana, 2011).
Nella sezione *Memorie*: F. Ciuti, *Il Collegio dei fisici e l'Arte dei medici e speciali di Firenze: dalla Repubblica allo Stato mediceo (XIV-XVI secolo)*; T. Daniels, *Premessa per un'edizione critica della Florentina Synodus di Gentile Becchi*; M. Giontella, R. Fubini, *Intorno alla bottega di Antonio del Pollaiuolo*. "Orgia e penti-

Società e storia n. 137, 2012

Copyright © FrancoAngeli

N.B.: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento.

mento” nei modi di canto carnascialesco; S. Tognetti, *L'industria conciaria nella Firenze del Cinquecento: uno studio sulla contabilità aziendale*. Nella sezione *Documenti*: A. Monti, *Eugenio Albèri e l'epistolario di Carlo Cappello: le omissioni di un'edizione ottocentesca*. Nella sezione *Discussioni*: I. Brancasi, *A proposito di tolleranza e intolleranza nell'Illuminismo europeo*.

5. «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei», vol. 408, serie IX, vol. XXVII, n. 3 (Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2012).
Il volume pubblica la memoria di Stefano Villani, *George Frederick Nott (1768-1841). Un ecclesiastico anglicano tra teologia, letteratura, arte, archeologia, bibliofilia e collezionismo* che ricostruisce, sulla base di documentazione inedita, il profilo del poligrafo britannico, erudito e appassionato ammiratore della cultura italiana.
6. Paola Corti, Matteo Sanfilippo, *L'Italia e le migrazioni*, Roma-Bari, Laterza, 2012, 184 p., € 22,00.
Il volume intende presentare la storia italiana come continua vicenda di migrazioni successive in virtù della configurazione geografica e della posizione strategica del nostro Paese; particolare attenzione è concessa al peso avuto dalla mobilità interna, terreno di ricerca tradizionalmente meno esplorato e qui studiato anche alla luce delle sue implicazioni sociali.
7. Pietro Del Negro, *L'Università e le guerre dal Medioevo alla Seconda guerra mondiale*, Bologna, Centro interuniversitario per la storia delle università italiane-Clueb, 2011, 290 p., € 26,00.
Atti dell'omonimo convegno internazionale (2009). Contributi di C. Frova, P.F. Grendler, F. Piovan, P. Ferté, H. Schlosser, A. Ferraresi, A. Breccia e R.P. Coppini, P. Del Negro, M. Peset, E. Signori, M.R. Di Simone, G. Di Renzo Villata, L. Tomassini, G. Rochat, L. Pepe, A. Silvestri, S. Morosini.
8. «The Journal of Modern History», vol. 84, n. 2, giugno 2012 (Chicago, The University of Chicago Press, 2012).
Numero monografico dal titolo *The Jew in the Modern European Imaginary*. Nella sezione *Articles*: F. Trivellato, *Credit, Honor and the Early Modern French Legend of the Jewish Invention of Bills of Exchange*; J. Kalman, *Going Home to the Holy Land: The Jews of Jerusalem in Nineteenth-Century French Catholic Pilgrimage*. Nella sezione *Contemporary Issues in Historical Perspective*: A. Confino, *Why did the Nazis Burn the Hebrew Bible? Nazi Germany, Representations of the Past, and the Holocaust*. *Review Article*: K.B. Moss, *At Home in Late Imperial Russian Modernity – Except When They Weren't: New Histories of Russian and East European Jews, 1881-1914*
9. Nicola Labanca (a cura di), *Storie di guerre ed eserciti. Gli studi italiani di storia militare negli ultimi venticinque anni*, Milano, Unicopli, 2011, 356 p., € 15,00.
Le recenti trasformazioni della ricerca di storia militare, legate anche al progressivo successo della disciplina presso pubblici diversi, sono oggetto della riflessione di studiosi di diversa formazione in una prospettiva internazionale. Contributi di L. Bonante, F. Battistelli, G.M. Bravo, M. Biondi, A. Kramer, H. Heyriès, T. Schlemmer, B.R. Sullivan, M. Bettalli, G. Brizzi, A.A. Settia e F. Bargi-

- gia, P. Del Negro, N. Labanca, G. Rochat, G. Conti, F. Degli Esposti, M. Di Giovanni.
10. Giorgio Riello, *La moda. Una storia dal Medioevo a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2012, 182 p., € 12,00.
Agile volumetto che ripercorre la storia della moda in relazione ai processi sociali e culturali, in quanto strumento di individualizzazione o distinzione e al contempo di socializzazione, elemento di mobilità sociale, all'origine di processi produttivi e di conseguenza oggetto di consumo.
 11. «Rassegna storica del Risorgimento», vol. 98, n. speciale *L'archivio di Alberto Maria Ghisalberti. Inventario* (Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2012).
L'inventario, a cura di A.G. Petaccia, è introdotto da un saggio a cura del figlio dello storico e da un profilo biografico ad opera di G. Talamo. L'articolazione del complesso documentario è descritta nell'introduzione dell'autrice.
 12. «Studi storici», vol. 53, n. 1, gennaio-marzo 2012 (Roma, Istituto Gramsci, 2012).
Nella prima parte: G.W. Bowersock, *Momigliano e i suoi critici*; I. Ait, *Mercanti e allevamento a Roma fra tardo medioevo e prima età moderna*; A. Carrino, B. Salvemini, *Come si costruisce uno spazio mercantile: il Tirreno nel Settecento*, F. Lussana, *Il femminismo sindacale degli anni Settanta*. Nella sezione *Opinioni e dibattiti*: P. Barucci, *La politica economica durante l'epoca democristiana*, E. Cerrito, *Quale storiografia economica? Chiose su «Depressioni»*. Nella sezione *Note critiche*: S. Ciriaco, *Adam Smith a Pechino*; C. Natoli, *Guerra civile o controrivoluzione preventiva? Riflessioni sul «biennio rosso» e sull'avvento al potere del fascismo*; G. Miccoli, *Chiesa e Lega Nord*.
 13. Fabio Venuda, *La citazione bibliografica nei percorsi di ricerca. Dalla galassia Gutenberg alla rivoluzione digitale*, Milano, Unicopli, 2012, 160 p., € 17,00.
Il lavoro riflette sul senso e sul valore della citazione nella ricerca, sia da un punto di vista storico, attento alle implicazioni nel campo della comunicazione scientifica e all'evoluzione di quest'ultima, sia fornendo indicazioni di metodo. Conclude il volume un compendio di esempi dei due maggiori sistemi citazionali.
 14. Florence Bourillon, Nadine Vivier (a cura di), *La mesure cadastrale. Estimer la valeur du foncier*, Rennes, PUR, 2012, 258 p., € 20,00.
Gli studi raccolti presentano i risultati inattesi delle indagini compiute sulle riforme fiscali e i provvedimenti catastali in diverse aree europee tra XVII e XIX secolo. Contributi di A.M. Locatelli e P. Tedeschi, A. Yücel Kaya, P. Gelez, R. Vallejo Pousada, B. Jaudon, F. Boudjaaba, F. Bourillon, Y. Terzibaşoğlu, W. Ronsijn, M.-L. Rossi, V. Capizzi, S. Schoonbaert.

Storia medievale

15. Germana Albertani, *Città, cittadini, denaro. Il prestito cristiano a Bologna tra Due e Trecento*, Bologna, Clueb, 2011, 216 p., € 20,00.
Lo studio dei diversi circuiti del mercato creditizio bolognese consente di delinea-

re le diverse ed eterogenee forze socio-economiche e politiche coinvolte, facendo luce sulla vivacità professionale ed economica delle figure implicate, non solo tra gli iscritti all'arte dei *campsores*, ma soprattutto all'interno del circuito sommerso del credito cristiano.

16. Monique Bourin, John Drendel, François Menant (a cura di), *Les disettes dans la conjoncture de 1300 en Méditerranée occidentale*, Roma, École française de Rome, 2011, 438 p., € 70,00.

Un gruppo di storici specialisti dell'area mediterranea riprende il tema delle carestie alla luce delle specificità territoriali, agricole e alimentari delle regioni meridionali, rivedendo talora radicalmente la visione storiografica anglosassone sul tema. Contributi di P. Benito i Monclús, A. Riera Melis, D. Valérian, C. Puig, P. Savy, G. Pinto, C. M. de La Roncière, G. Languier, J. Drendel, C. Laliena Corbera, C. Reglero, A. Furió.

17. Maria Teresa Fumagalli Beonio Brocchieri, Giulio Guidorizzi, *Corpi gloriosi. Eroi greci e santi cristiani*, Roma-Bari, Laterza, 2012, 170 p., € 18,00.

Lo studio della continuità storica tra i culti dell'eroe greco e del santo cristiano procede alla luce di un'analisi del corpo come elemento chiave dell'umanità degli esseri esemplari. Il v. si conclude con due studi di casi: il mito di Elena e il culto di S. Antonio.

18. *Le salut par les armes. Noblesse et défense de l'orthodoxie. XIIIe-XVIIe siècle*, a cura di Ariane Boltanski e Franck Mercier, Rennes, PUR, 2011, 302 p., € 20,00.

Atti di un convegno sul tema della nobiltà come braccio armato della Chiesa, che approfondisce le diverse forme di impegno in una fase storica di grande mobilitazione militare su questioni religiose. Introduzione dei curatori e contributi di L. Albaret, D. Carraz, S. Parent, F. Mercier, A. Mairey, R. Novotný e P. Soukup, S.M. Carrol, W.J. Shiels, V. Soen, N. Ghermani, H. Daussy, T. Nicklas, Y. Krumenacker, M.-M. de Cevins, M. Jurkowski, A. Boltanski, C. Martin, J.-P. Genêt e J.M. Collins.

19. Stefano Gasparri, *Italia longobarda. Il regno, i Franchi, il papato*, Roma-Bari, Laterza, 2012, 194 p., € 20,00.

Ricostruzione della storia del regno longobardo non solo nelle vicende della sua costituzione e successiva caduta, ma soprattutto con attenzione alla ricostruzione delle pratiche sociali nel suo periodo di maggiore maturità, cercando di mettere in luce gli elementi chiave dell'identità longobarda. L'approccio si propone di rivedere l'interpretazione storiografica più diffusa, sottolineando che i longobardi non costituirono un'etnia dominante su un'altra popolazione, ma la quasi totalità degli abitanti del regno.

Storia moderna

20. Angela De Benedictis, Irene Fosi, Luca Mannori (a cura di), *Nazioni d'Italia. Identità politiche e appartenenze regionali fra Settecento e Ottocento*, Roma, Viella, 2012, 298 p., € 30,00.

Il tema dell'origine della nazione è qui trattato prendendo in considerazione il pa-

rallelo rafforzamento delle diverse identità territoriali della penisola, analizzate nei contributi di L. Mannori, A. Trampus, S. Mori, A. Musi, M. Verga, M.S. Corciulo, C. Povolo, L. Casella, R. Ferrante, A. De Benedictis, E. Irace, I. Birocchi, A. Romano, M. Cini.

21. Paola Bianchi, Andrea Merlotti (a cura di), *Le strategie dell'apparenza. Cerimoniali, politica e società alla corte dei Savoia in età moderna*, Torino, Laboratorio di studi storici sul Piemonte e gli Stati sabaudi-Zamorani, 2010, 238 p., € 36,00.
Opera collettanea sull'uso politico e significato sociale dei cerimoniali di una delle più antiche corti d'Europa, sinora trascurata dalla storiografia. Dai saggi di P. Bianchi, T. Brero, A. Colturato, P. Cornaglia, P. Cozzo, A. Merlotti, P. Passerin d'Entrèves, T. Ricardi di Netro emerge una prospettiva interdisciplinare attenta anche ad aspetti storico-artistici. Corredato di illustrazioni f. t.
22. Paola Bianchi, Pietro Passerin d'Entrèves (a cura di), *La caccia nello Stato Sabauda*, vol.1. *Caccia e cultura (secc. XVI-XVIII)*, Torino, Laboratorio di studi storici sul Piemonte e gli Stati sabaudi-Zamorani, 2010, 238 p., € 36,00.
Raccolta di saggi sulle espressioni letterarie, artistiche, musicali e architettoniche legate all'arte venatoria, aspetto chiave della rappresentazione del potere della dinastia sabauda. Contributi di C. Arnaldi di Balme, G. Barbieri Squarotti, P. Bianchi, F. Blanchetti, D. Comino, P. Cornaglia, M. Gennero, G. Marinello, A. Merlotti, B.A. Raviola, P. Passarin d'Entrèves, F. Varallo.
23. Carl von Clausewitz, *La campagna del 1796 in Italia*, a cura di Giovanni Cerino Badone, Milano, Libreria militare, 2012, 302 p. € 25,00.
Primo di una collana di classici del pensiero militare, il volume pubblica il trattato di Clausewitz proponendo una prefazione e diversi strumenti di corredo in appendice (cronologia, biografie, ordini di battaglia, trascrizione dei trattati di pace).
24. Annarita Colturato, Andrea Merlotti (a cura di), *La festa teatrale nel Settecento. Dalla corte di Vienna alle corti d'Italia*, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2011, 346 p., € 40,00.
Atti dell'omonimo convegno (2009), concepito come riflessione sulla cultura politica che plasmava i rituali di corte e che da essa veniva influenzata. Contributi di A. Chegai, A. Sommer-Mathis, E. Sala Di Felice, A. Romagnoli, R. Mellace, A. Rizzuti, A. Merlotti, F. Varallo, A. Colturato, F. Blanchetti, C. Capra, M.H. Schmid, P. Russo, M. Viale Ferrero, L. Tufano. V. corredato di tavole f. t.
25. Fabio Martelli, *Il contadino che volle farsi Imperatore. Jean Antoine Lazier e l'ordine costantiniano agli inizi del XVII secolo*, Bologna, Clueb, 2011, 634 p., € 40,00.
La ricostruzione, sulla scorta di documenti inediti, della vicenda di Lazier, un impostore che pretese di essere il legittimo imperatore bizantino, consente di chiarire molteplici questioni: dal significato strategico del sostegno offerto da Vienna alle ipotesi di riforma sociopolitica elaborate dal Lazier fino al significato politico, sociale e culturale dell'Ordine costantiniano.
26. Andrea Menzione, *Preghiera e diletto. Immagini domestiche a Pisa nel Seicento*, Pisa, Plus, 2010, 268 p., € 18,00.

Fondato su trecento inventari *post-mortem* selezionati tra quelli conservati all'Archivio di Stato di Pisa, lo studio ha l'obiettivo di descrivere gli arredi figurativi comuni presenti nelle abitazioni di età moderna, ampliando la riflessione anche a temi quali l'evoluzione delle forme di devozione e dei canoni del gusto estetico. Corredato di appendice documentaria.

27. Matthieu de Oliveira, *Les routes de l'argent. Réseaux et flux financiers de Paris à Hambourg (1789-1815)*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2011, 544 p., € 40,00.

Lo studio si propone di analizzare gli effetti sui movimenti finanziari della conquista, da parte della Francia napoleonica, dell'Europa nord occidentale. Il lavoro muove dal censimento di tutti gli scambi finanziari attestati per poi procedere all'identificazione dei principali attori e allo studio comparato delle nuove amministrazioni fiscali costituite. Ne risulta una riflessione sulla creazione di uno spazio economico e finanziario reso omogeneo per via militare che presta particolare attenzione ai rapporti tra 'vecchi' e 'nuovi' dipartimenti e tra le maggiori piazze finanziarie.

28. Maurizio Sangalli, *Le smanie per l'educazione. Gli scolopi a Venezia tra Sei e Settecento*, Roma, Viella, 2012, 426 p., € 38,00.

Al crocevia tra storia politica e sociale, storia dell'educazione e degli ordini religiosi, e con l'ausilio di metodi e prospettive di storia economica e della scienza, il v. tratta, sulla base di un copioso *corpus* di documenti, un tema ancora trascurato di storia veneziana che mette in risalto la peculiarità dell'esperienza degli scolopi e al contempo analizza i problemi di politica interna ed estera chiamati in causa dall'introduzione di un nuovo ordine religioso in uno stato. Corredato di appendice e di una nutrita bibliografia.

29. Gérard Sabatier, *Le prince et les arts. Stratégies figuratives de la monarchie française de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Champ Vallon, 2010, 462 p., € 26,00.

Il v. propone l'analisi delle strategie figurative della monarchia francese, ossia l'utilizzo strumentale delle arti ai fini del consolidamento della monarchia assolutista, passando in rassegna le diverse strade percorse e indagandone l'efficacia, dalle forme artistiche più tradizionali, come pittura e incisioni, ad arazzi e medaglie, dall'architettura delle residenze fino a vere proprie forme di messa in scena in occasione delle apparizioni reali. V. ricco di illustrazioni nel testo.

30. Francesca Terraccia, *In attesa di una scelta. Destini femminili ed educandati monastici nella Diocesi di Milano in età moderna*, Roma, Viella, 2012, 282 p., € 28,00.

Fondato in buona parte sulle serie documentarie conservate all'Archivio Storico Diocesano, in particolare gli Atti della Cancelleria arcivescovile (1720-1864), il volume getta nuova luce sulle istituzioni monastiche milanesi, luoghi di apprendimento e interazione sociale per le giovani nobili e notabili, e ricostruisce il ruolo delle ragazze nubili nella società di antico regime.

Storia contemporanea

31. Fulvio Cammarano, *Storia dell'Italia liberale*, Roma-Bari, Laterza, 2012, 318 p., € 24,00.
Tradizionalmente trascurato dalla storiografia, il quarantennio 1861-1901 viene qui ricostruito in quanto fondativo e cruciale per la successiva storia del neonato stato italiano. Sono evidenziate analogie con le vicende più recenti, per la comprensione delle quali è richiesta, secondo l'a., un'approfondita conoscenza delle vicende postunitarie.
32. Valerio Castronovo (a cura di), *Storia dell'IRI*, vol 1. *Dalle origini al dopoguerra*, Roma-Bari, Laterza, 2011, 630 p., € 35,00.
Primo dei sei volumi di un'opera collettanea che intende ricostruire le vicende dell'Istituto per la ricostruzione industriale sulla base della documentazione consultabile all'Archivio centrale dello stato; contributi di A.M. Falchero, L. D'Antone, A. Castagnoli, M. Doria, G.L. Podestà, G. Fumi e del curatore.
33. Christoph Corenlißen, Brunello Mantelli, Petra Terhoeven, *Il decennio rosso. Contestazione sociale e conflitto politico in Germania e in Italia negli anni Sessanta e Settanta*, Bologna, Il Mulino, 2012, 329 p., € 25,00.
I saggi di G. Diewald-Kerkmann, F. Fiume, D. Giachetti, A. Giannulli, M. Grispi-gni, A. Kenkmann, W. Kraushaar, B. Mantelli, F. Milanese, M. Scavino, M. Tolomelli e dei curatori forniscono un contributo per una storia comparata del terrorismo di sinistra evidenziando fenomeni di reciproca influenza tra le due democrazie post-fasciste.
34. Frédéric Chauvaud, *Le droit de punir du siècle des Lumières à nos jours*, Rennes, PUR, 2012, 200 p., € 16,00.
Gli studi raccolti consentono una riflessione sul diritto di punire che non contempla solo considerazioni etico-filosofiche, ma si sofferma sulla pragmatica della punizione. Contributi di M. Porret, E. Gojosso, J.-P. Jean, A. Ducouso-Lacaze e M.-J. Grihom, M. Renneville, J.-J. Yvovel, E. de Boer, J.-C. Vimont, A.-C. Ambroise-Rendu, J.-P. Allinne, J.-C. Coffin, M. Massé.
35. Piero Del Negro, Enrico Francia (a cura di), *Guerre e culture di guerra nella storia d'Italia*, Milano, Unicopli, 2011, 228 p., € 18,00.
La categoria storiografica della cultura di guerra è qui applicata a una riflessione di lungo periodo riguardante l'età contemporanea, che comprende storia delle istituzioni, bilanci storiografici, ricostruzioni di dibattiti. Contributi di G. Albanese, A. Casellato, E. Cecchinato, D. Ceschin, P. Del Negro, E. Francia, G. Gatti, M. Isnenghi, N. Labanca, M. Mondini, M. Nani, G. Rochat, S. Levis Sullam.
36. Luca Di Bari, *I meridiani. La casa editrice De Donato fra storia e memoria*, Bari, De Donato, 2012, 321 p., € 17,00.
La ricostruzione delle vicende dell'editore barese sono descritte con attenzione agli orientamenti politici e culturali e presentate come l'ultimo episodio di sodalizio intellettuale significativo del Mezzogiorno italiano.
37. Paolo Frascani, *Le crisi economiche in Italia. Dall'Ottocento a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2012, 284 p., € 25,00.

Il v. si propone come lavoro storiografico che fornisca gli strumenti per interpretare l'attuale crisi economica muovendo dalla riflessione sulle passate, in particolare la depressione di fine ottocento, la recessione tra le due guerre e quella degli anni Settanta, indagate nei loro effetti non solo su produzione e finanza, ma anche su società, politica e mentalità.

38. Nicola Labanca, Camillo Zadra (a cura di), *Costruire un nemico. Studi di storia della propaganda di guerra*, Milano, Unicopli, 2011, 244 p., € 25,00.
I contributi di A. Morelli, A. Ventrone, M. Mondini, O. Überegger, D. Rossini, G. Cigliano, M. Ferretti, P. Ferrara, M. Fincardi, R. Rega, N. Fontana sottolineano la centralità della propaganda in quanto attività costante e strutturale degli stati di età contemporanea.
39. Domenico Ligresti (a cura di), *La cultura scientifica nella Sicilia borbonica*, Catania, Giuseppe Maimone, 2012, 222 p., € 25,00.
Opera collettanea volta a ricostruire l'attività intellettuale di figure anche minori dell'ambiente scientifico locale, con attenzione sia agli individui, sia alle categorie professionali e alle associazioni. Contributi di S. Raffaele, R. Spampinato, P. Militello, E. Frasca, L. Gazzè, S. Pulvirenti, F.M. Lo Faro, L. Sanfilippo, G. Baldacci, A. Patanè, M. Costa e del curatore. Un testo di V. Piccione, V. Veneziano e R. Castro illustra *La banca dati degli scienziati della Sicilia borbonica*.
40. Fiamma Lussana, *Il movimento femminista in Italia. Esperienze, storie, memorie*, Roma, Carocci, 2012, 244 p., € 19,00.
Il volume intende colmare una lacuna della storiografia italiana ricostruendo le vicende dei diversi gruppi femministi e il loro intreccio con la storia del paese sulla base di materiale d'archivio conservato presso i Centri di documentazione e di ricerca sulla storia delle donne.
41. Elena Mazzini, *L'antiebraismo cattolico dopo la Shoah. Tradizioni e culture nell'Italia del secondo dopoguerra (1945-1974)*, Roma, Viella, 2012, 200 p., € 25,00.
L'esame di parte della produzione culturale del cattolicesimo italiano consente di presentare trasformazioni e sviluppi del canone antiebraico all'indomani dell'Olocausto, offrendo una lettura della questione antiebraica che travalica il tradizionale limite della seconda guerra mondiale.
42. Luca Michelini, *Alle origini dell'antisemitismo nazional-fascista. Maffeo Pantaleoni e «La Vita italiana» di Giovanni Preziosi (1915-1924)*, Venezia, Marsilio, 2011, 124 p., € 14,00.
Lo studio della produzione pubblicistica di uno tra i più insigni economisti italiani intende fornire la cronaca dello sviluppo di idee e posizioni, spesso espresse all'interno di contributi su temi economici e politici, che lo condussero a diventare il più spregiudicato antisemita su cui nazionalismo e fascismo poterono contare.
43. Massimiliano Paniga, *Welfare ambrosiano. Storia, cultura e politiche dell'Eca di Milano (1937-1978)*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 298 p., € 38,00.
Fondato su un vasto corpus di materiale archivistico e a stampa, il v. ricostruisce le vicende del maggior ente comunale di assistenza italiano in rapporto alla storia

delle politiche sociali dell'Italia repubblicana. La storia dell'ente e delle sue attività, così come le culture su cui questa si fondava, sono descritte evidenziandone i tratti più originali, ispirati a una concezione di assistenza decisamente moderna sulla scorta dei principi del Welfare State.

44. Adriano Roccucci (a cura di), *La costruzione dello Stato-nazione in Italia*, Roma, Viella, 2012, 352 p., € 32,00.
I contributi di A. Accardo, G. Amato, G. Barone, F. Benigno, F. Cammarano, D. Deletant, G.L. Fruci, A. Giovagnoli, C. Giovannini, M. Isabella, S. Lupo, P. Maccry, M. Meriggi, S. Patriarca, R. Pertici, M. Ridolfi, A. Roccucci, R. Romanelli, A. Sandulli, F. Traniello presentano una rilettura della vicenda risorgimentale incentrata sulle diverse dinamiche, spesso conflittuali, che hanno presieduto alla formazione della nuova realtà nazionale.
45. Luciano Segreto, *I Feltrinelli. Storia di una dinastia imprenditoriale (1854-1942)*, Milano, Feltrinelli, 2011, 480 p., € 28,00.
Frutto di una consistente ricerca d'archivio, svolta in particolare sulle carte della famiglia, la ricerca ricostruisce la storia della dinastia e delle sue attività economiche fino alla seconda guerra mondiale, dagli esordi nel commercio del legname fino alla diversificazione imprenditoriale del novecento. Al di là delle vicende economico-industriali, il volume mette in luce la sensibilità imprenditoriale e diversi aspetti psicologici dei membri della famiglia.
46. Antonio Soggia, *La nostra parte per noi stessi. I medici afro-americani tra razzismo, politica e riforme sanitarie (1945-1968)*, Milano, FrancoAngeli, 2012, 430 p., € 48,00.
Lo studio ripercorre le vicende della National Medical Association, fondata da medici afroamericani nel 1895 e impegnata, nel secondo dopoguerra, in rivendicazioni anti-discriminatorie non solo in relazione alle organizzazioni professionali, ma anche alle strutture di cura. L'analisi di fonti inedite consente di approfondire l'agenda sociale del movimento e di ricostruire l'apporto della borghesia nera alla lotta per l'emancipazione afroamericana.
47. Paolo Zanini, «Aria di crociata». *I cattolici italiani di fronte alla nascita dello Stato d'Israele (1945-1951)*, Milano, Unicopli, 2012, 263 p., € 17,00.
Fondato su un vasto numero di articoli comparsi sulla stampa cattolica a diversi livelli, dagli organi ufficiali alle testate a larga circolazione, il lavoro ricostruisce le reazioni della Chiesa e dell'opinione pubblica cattolica nei confronti del giovane stato ebraico, spesso ancora incentrate su vecchi pregiudizi ancora radicati.