

SOMMARIO

n. 10/2009

<i>Presentazione</i> di Marco Focchi	9
<i>Presentazione</i> di Luis Solano	11
<i>Apertura</i> di Éric Laurent	14
<i>Parvenze e sintoma</i> di Jacques-Alain Miller	16
<i>Acting out</i> di Maria Cristina Aguirre	26
<i>Affetti</i> di Christiane Alberti	29
<i>Agalma</i> di Elisa Alvarenga	32
<i>Algoritmo</i> di Juan Fernando Pérez	35
<i>Amore</i> di Monique Amirault	38
<i>Angoscia</i> di Roberto Cavasola	41
<i>Annodamenti</i> di Gustavo Stiglitz	44
<i>Artefatto</i> di Anna Aromì	47
<i>Associazione libera</i> di Marie-José Asnoun	50
<i>Atto analitico</i> di Agnès Aflalo	53
<i>Autismo</i> di Martin Egge, Chiara Mangiarotti	56
<i>Balzac</i> di François Regnault	59
<i>Buco e vuoto</i> di Emilia Cece	63
<i>C'è</i> di Fabian Fajnwaks	66
<i>Caso</i> di Gelindo Castellarin	69
<i>Castrazione</i> di Marie-Hélène Blancard	73

<i>Certezza</i> di Réginald Blanchet	76
<i>Cogito cartesiano</i> di Hélène Bonnaud	79
<i>Contingenza</i> di María Hortensia Cárdenas	82
<i>La cosa</i> di Margarita Bolinches	85
<i>Credenza</i> di Alicia Arenas	88
<i>Desiderio</i> di Dora Pertessi	91
<i>Discorso</i> di Samuel Basz	94
<i>Disillusione</i> di Guy Trobas	97
<i>Donna</i> di Dominique Laurent	100
<i>Epistemologia</i> di Carlos Dante Garcia	103
<i>Essere</i> di Mercedes de Francisco	106
<i>Evento di corpo</i> di Bernard Lecœur	109
<i>Fallo</i> di Gerardo Résquiz	112
<i>Falsa parvenza</i> di Maria do Rosario Collier Rego Barros	115
<i>Fantasma</i> di Ernesto Derezensky	118
<i>Fine dell'analisi</i> di Romildo do Rêgo Barros	121
<i>Fobia</i> di Christiane Ruffieux	125
<i>Funzione e argomento</i> di Graciela Esperanza	128
<i>Godimento</i> di Ana Ruth Najles	131
<i>Immagine</i> di Mònica Febres-Corsero de Espinel	134

<i>Impossibile</i> di Miguel Furman	137
<i>Impostura</i> di Nicole Guey	140
<i>Incompletezza</i> di Cristina González de Garroni	143
<i>Inconscio</i> di Mario Goldenberg	146
<i>Inconsistenza</i> di Leonardo Gorostiza	149
<i>Isteria</i> di Giovanna Di Giovanni	152
<i>Lalangue</i> di Philippe Hellebois	155
<i>Legalità e legittimità</i> di Mercedes Iglesias	158
<i>Legame sociale</i> di Janusz Kotara	161
<i>Lettera</i> di Claudia Iddan	164
<i>Linguaggio</i> di Iordan Gurgel	167
<i>Madame du Châtelet</i> di Alain Grosrichard	170
<i>Mania</i> di François Leguil	174
<i>Maniaco-depressivamente</i> di Pierre Ebtinger	177
<i>Manierismo</i> di Catherine Lacaze-Paule	180
<i>Matematiche</i> di Nathalie Charraud	183
<i>Materia</i> di Serge Cottet	186
<i>Melanconia</i> di Joseph Attié	189
<i>Memoria</i> di Philippe La Sagna	192
<i>Metafora</i> di Alberto Turolla	196

<i>Meteor</i> di Catherine Lazarus-Matet	199
<i>Metonimia</i> di Anne Lysy-Stevens	202
<i>Méprise</i> di Carmelo Licitra Rosa	205
<i>Natura e mostri</i> di Alejandro Daumas	208
<i>Nevrosi ossessiva</i> di Francisco Paes Barreto	211
<i>Nevrosi</i> di Céline Menghi	215
<i>Niente</i> di Yves-Claude Stavvy	218
<i>Nodi borromei</i> di Fabiàn Schejtman	221
<i>Nomi-del-padre</i> di Daniel Millas	225
<i>Nominalismo e realismo</i> di Graciela Musachi	228
<i>Non-rapporto sessuale</i> di Laure Naveau	231
<i>Non-tutto</i> di Adriana Rubistein	234
<i>Non-zimbelli errano</i> di Fabiàn Abraham Naparstek	237
<i>Oggetto (a)</i> di Susana Dicker	240
<i>Ontologia</i> di Silvia Ons	243
<i>Paranoia</i> di José María Álvarez	246
<i>Partner-sintomo</i> di Maria Cecília Galletti Ferretti	249
<i>Passe</i> di Estela Paskvan	252
<i>Perversione</i> di Alain Merlet	255
<i>Politica</i> di Marco Mauas	258

<i>Posticcio</i> di Ana Lydia Santiago	261
<i>Psicosi ordinaria</i> di Thomas Svolos	264
<i>Psicosi</i> di Pablo Russo	267
<i>Pudore</i> di Marta Serra Frediani	270
<i>Pulsione</i> di Bernard Seynhaeve	273
<i>Reale</i> di Pierre Sidon	276
<i>Referente</i> di Ana Simonetti	279
<i>Resti sintomatici</i> di Esthela Solano-Suárez	282
<i>Ripartizione sessuale</i> di Ernesto Sinatra	285
<i>Ripetizione</i> di Marie-Hélène Roch	288
<i>Sant'uomo</i> di Yves Depelsenaire	291
<i>Saperci fare</i> di Mauricio Tarrab	295
<i>Sapere (il sapere in questione)</i> di Ricardo D. Seldes	298
<i>Schizofrenia</i> di Nestor Yellati	302
<i>Scientismo</i> di Massimo Termini	305
<i>Scollegamento</i> di Jacques Borie	308
<i>Scrittura</i> di Carmen Cuñat	311
<i>Scuola</i> di Ana Lucia Lutterbach Holck	314
<i>Segno e significante</i> di Marcus André Vieira	317
<i>Senso e non-senso</i> di Monica Torres	320

<i>Significazione</i> di Montserrat Puig	323
<i>Simbolico</i> di Isabella Ramaioli	326
<i>Sintomo e sintoma</i> di Guillermo Belaga	329
<i>Soddisfazione</i> di Blanca Sánchez	332
<i>Soggetto supposto sapere</i> di Silvia Elena Tendlarz	335
<i>Struttura</i> di Rosa Yurevich	338
<i>Sublimazione</i> di Gérard Wajcman	341
<i>Supplenza</i> di Francesc Vilà	344
<i>Tappo</i> di Enric Berenguer	347
<i>Transfert</i> di Hilda Vittar	350
<i>Tutti pazzi</i> di Luis Dario Salamone	353
<i>Uomo</i> di Nathalie Georges-Lambrichs	356
<i>Verità e menzogna</i> di Graciela Brodsky	359